

**PENERAPAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL  
PADA MATA PELAJARAN PAI DI SMP BUDI MULIA  
PAKISAJI  
SKRIPSI**

**OLEH**

**MOCHAMMAD NURUL HUDA**

**NIM : 20862081040**



**UNIVERSITAS ISLAM  
RADEN RAHMAT**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAJULTAS ILMU KEISLAMAN  
UNIVERSITAS ISLAM RADEN RAHMAT MALANG**

**2024**

**PENERAPAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL  
PADA MATA PELAJARAN PAI DI SMP BUDI MULIA  
PAKISAJI**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada  
Universitas Islam Raden Rahmad Malang  
Untuk memenuhi salah satu persyaratan  
Dalam menyelesaikan program sarjana

Oleh  
**MOCHAMMAD NURUL HUDA**  
NIM : 20862081040

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS ILMU KEISLAMAN  
UNIVERSITAS ISLAM RADEN RAHMAD MALANG**

**2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL PADA  
MATA PELAJARAN PAI DI SMP BUDI MULIA PAKISAJI

SKRIPSI

OLEH

MOCHAMMAD NURUL HUDA

NIM : 20862081040

Telah diperiksa dan di setujui untuk diuji

Malang, 18 Mei 2024

Dosen Pembimbing



Irfan Musadat, S.Ag.,MA

NIY/NIDN : 0729117701



## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Keislaman Universitas Islam Raden Rahmat Malang dan telah diterima sebagaisalah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Pada hari :Selasa

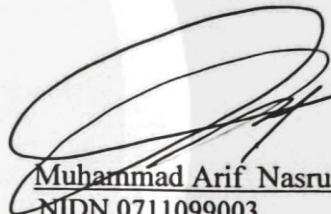
Tanggal :28 Mei 2024

Ketua,



H. Irfan Musadat, S.Ag., MA  
NIDN. 0729117701

Sekretaris,



Muhammad Arif Nasruddin, M.Pd.I  
NIDN.0711099003

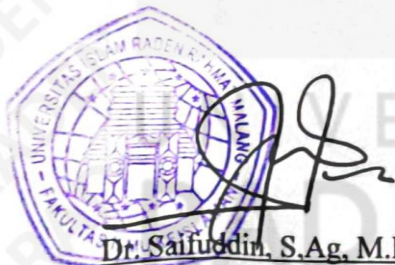
Penguji Utama,



Dr. H. Agus Salim, M.Pd.I  
NIDN.2116126801

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Keislaman



Dr. Saifuddin, S.Ag., M.Pd  
NIDN. 2103017601

Mengetahui,

Ketua Program Studi PAI



Dr. Siti Muawanatul Hasanah, S.Pd.I., M.Pd  
NIDN.2104058501

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mochammad Nurul Huda

NIM : 20862081040

Progam studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Fakultas Ilmu Keislaman

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi/fabrikasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi saya hasil plagiasi/falsifikasi/fabrikasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Malang, 05 Juni 2024

Yang membuat pernyataan,



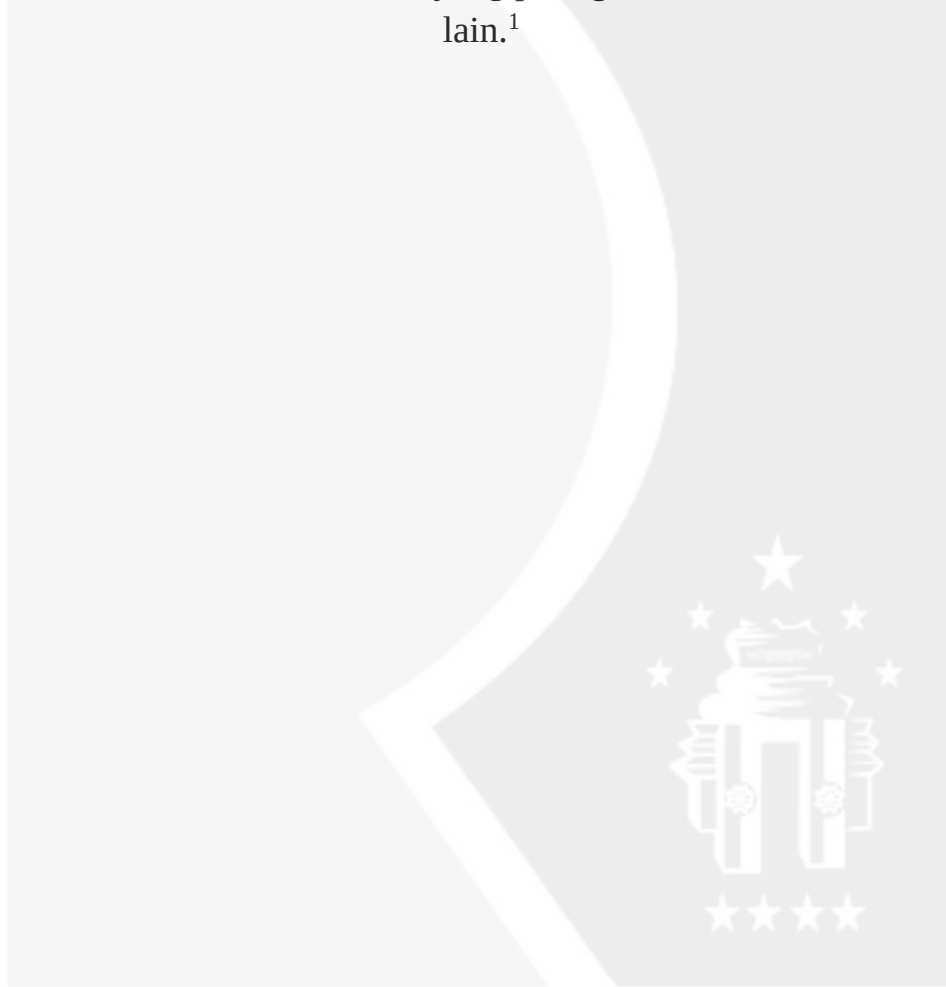
Mochammad Nurul Huda



## MOTTO

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

“Sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat untuk orang lain.<sup>1</sup>



UNIVERSITAS ISLAM  
**RADEN RAHMAT**

---

<sup>1</sup> (HR. Al-Qadlaa'iy dalam Musnad Asy-Syihaab no. 129, Ath-Thabaraaniy dalam Al-Ausath no. 5787).

## KATA PENGANTAR

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Alhamdulillah memanjatkan rasa syukur kepada Allah SWT yang Maha Kuasayang telah melimpahkan Rahmat, taufik, hidayah dan inayah-Nya sehingga penyusunan skripsi ini terselesaikan. Shalawat dan salam senantiasa dilimpahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW beserta keluarganya, sebagaimana perantara untuk mencapai kebenaran. Skripsi yang berjudul “Penerapan Media Pembelajaran Audio Visual pada mata pelajaran PAI di SMP Budi Mulia Pakisaji.” Ini disusun untuk memenuhi tugas salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana (SI) Universitas Islam Raden Rahmat Malang.

Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan laporan ini tidak lepas dari bantuan dan bimbingan dari beberapa pihak. Akhirnya teriring ucapan terimakasih atas segala bantuan dan bimbingannya kepada:

1. Bapak. Drs. Imron Rosyadi Hamid, SE, M.Si selaku Rektor Universitas Islam Raden Rahmat Kepanjen Malang terdahulu, yang telah memberikan kesempatan dan pelayanan kepada penulis untuk menyelesaikan studi di kampus Universitas Islam Raden Rahmat Malang.
2. Bapak. Dr. Saifuddin, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Keislaman di Universitas Islam Raden Rahmat Malang.
3. Ibu Dr. Siti Muawanatul Hasanah, S.Pd, I M.Pd selaku Kaprodi Jurusan PAI di Universitas Islam Raden Rahmat Malang.
4. Bapak. Irfan Musadat, S.Ag., MA selaku dosen pembimbing skripsi ini.
5. Seluruh bapak/ibu Dosen Fakultas Ilmu Keislaman Universitas Islam Raden Rahmat Kepanjen Malang yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat bagi kami selama masa perkuliahan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan Skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu diharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan selanjutnya. Semoga skripsi ini memberikan manfaat kepada pembaca pada umumnya dan penulis pada khususnya. Aamiin.

Malang, 13 Mei 2024

Penulis



UNIVERSITAS ISLAM  
**RADEN RAHMAT**



## PERSEMBAHAN

Tulisan ini tidak akan selesai tanpa campur tangan yang maha kuasa serta seseorang yang selalu gigih dalam memberikan doa, dukungan, motivasi dan kasih sayang mereka adalah kedua orang tua saya yang senantiasa setia menemani setiap perjalanan hidup saya selama ini.

Tak lupa pula sahabat – sahabat seperjuangan saya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu mereka merupakan sosok orang yang hebat dan sangat berarti yang selalu memberi semangat dan juga bantuan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Terimakasih juga untuk teman – teman organisasi IPNU yang memberikan support kepada saya dalam setiap harinya Beribu – ribu terimakasih juga ku ucapkan untuk seseorang yang telah menepati janjinya untuk terus menemani serta memotivasi saya sampai tergapainya gelar sarjana ini.

Keluarga besar mahasiswa PAI A1 2020, terimakasih sudah berjuang bersama selama 4 tahun ini. yang saling memberi dukungan dan semua pihak yang telah mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung..

Guru dan Dosen yang saya hormati, yang telah menghantarkan saya untuk memahami ilmunya terima kasih sudah selalu sabar dalam mengajari saya. Atas semua jasa mereka penulis tidak dapat memberikan balasan apapun kecuali do'a, semoga Allah SWT memberikan balasan pahala yang berlipat atas amal kebaikan yang telah diberikan.

## ABSTRAK

Huda, Mochammad Nurul. 2024, "*Penerapan Media Pembelajaran Audio Visual pada mata pelajaran PAI di SMP Budi Mulia Pakisaji* " Skripsi. Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Keislaman, Universitas Islam Raden Rahmat Malang. Pembimbing: Irfan Musadat, S.Ag,MA

**Kata Kunci :** Media Pembelajaran Audio Visual, Motivasi Belajar.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan media pembelajaran audio visual dalam mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di SMP Budi Mulia Pakisaji. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan metode studi kasus. Subjek penelitian adalah guru PAI dan siswa kelas VIII. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara mendalam, dan analisis dokumen. Analisis data dilakukan dengan teknik analisis tematik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan media pembelajaran audio visual di SMP Budi Mulia Pakisaji memberikan dampak positif terhadap proses dan hasil belajar siswa. Siswa menunjukkan peningkatan minat dan motivasi dalam mempelajari materi PAI. Media audio visual juga membantu siswa memahami konsep-konsep abstrak dengan lebih konkret dan menarik. Guru PAI merasa lebih mudah dalam menyampaikan materi dan menciptakan suasana belajar yang interaktif dan menyenangkan. Namun, terdapat beberapa kendala seperti keterbatasan fasilitas dan keterampilan teknis guru dalam menggunakan media tersebut.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa media pembelajaran audio visual efektif diterapkan dalam pembelajaran PAI di SMP Budi Mulia Pakisaji, meskipun perlu adanya peningkatan dalam penyediaan fasilitas dan pelatihan teknis bagi guru. Rekomendasi penelitian ini adalah perlunya dukungan berkelanjutan dari pihak sekolah dan pengembangan program pelatihan untuk meningkatkan kompetensi guru dalam memanfaatkan media pembelajaran audio visual.

## ABSTRAK

Huda, Mochammad Nurul. 2024, "*Application of Audio Visual Learning Media in PAI subjects at Budi Mulia Pakisaji Middle School*" Thesis. Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Islamic Sciences, Raden Rahmat Islamic University Malang. Supervisor: Irfan Musadat, S.Ag, MA

**Keywords:** audio visual learning media, Islamic, learning motivation.

This research aims to describe the application of audio-visual learning media in Islamic Religious Education (PAI) subjects at Budi Mulia Pakisaji Middle School. The approach used in this research is qualitative with a case study method. The research subjects were PAI teachers and class VIII students. Data was collected through observation, in-depth interviews, and document analysis. Data analysis was carried out using thematic analysis techniques.

The results of the research show that the application of audio-visual learning media at Budi Mulia Pakisaji Middle School has a positive impact on student learning processes and outcomes. Students show increased interest and motivation in studying PAI material. Audio visual media also helps students understand abstract concepts in a more concrete and interesting way. PAI teachers find it easier to deliver material and create an interactive and fun learning atmosphere. However, there are several obstacles such as limited facilities and teachers' technical skills in using this media.

The conclusion of this research is that audio visual learning media is effectively applied in PAI learning at Budi Mulia Pakisaji Middle School, although there needs to be an increase in the provision of facilities and technical training for teachers. The recommendation of this research is the need for continuous support from the school and the development of training programs to increase teacher competence in utilizing audio-visual learning media.



## DAFTAR ISI

|                                                       |                                     |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>                       | <b>iii</b>                          |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>              | <b>IV</b>                           |
| <b>MOTTO .....</b>                                    | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                            | <b>V</b>                            |
| <b>PERSEMBAHAN.....</b>                               | <b>5</b>                            |
| <b>ABSTRAK .....</b>                                  | <b>6</b>                            |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                | <b>8</b>                            |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                         | <b>10</b>                           |
| 1.1 Konteks Penelitian.....                           | 10                                  |
| 1.2 Fokus Penelitian .....                            | 4                                   |
| 1.3 Tujuan Penelitian.....                            | 4                                   |
| 1.4 Kegunaan Penelitian.....                          | 5                                   |
| 1.5 Ruang Lingkup Penelitian .....                    | 6                                   |
| 1.6 Definisi Istilah.....                             | 6                                   |
| 1.7 Penelitian Terkait.....                           | 8                                   |
| 1.8 Sistematika Penulisan .....                       | 9                                   |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>                     | <b>11</b>                           |
| 2.1 Media Pembelajaran.....                           | 11                                  |
| 2.1.1 Pengertian Media Pembelajaran                   | 11                                  |
| 2.1.2 Fungsi dan Tujuan Penggunaan Media Pembelajaran | 14                                  |
| 2.1.3 Pertimbangan Memilih Media Pembelajaran         | 18                                  |
| 2.1.4 Manfaat Media Pembelajaran                      | 22                                  |
| 2.1.5 Jenis-jenis Media Pembelajaran                  | 23                                  |
| 2.2 Media Audio Visual .....                          | 24                                  |

|                |                                                 |           |
|----------------|-------------------------------------------------|-----------|
| 2.2.1          | Pengertian Media Audio Visual                   | 24        |
| 2.2.2          | Karakteristik Media Audio                       | 24        |
| 2.2.3          | Kelebihan dan Kelemahan Media Audio Visual      | 25        |
| 2.3            | Media Audio Visual Dalam Pembelajaran PAI ..... | 27        |
| 2.3.1          | Jenis-jenis Media Audio Visual                  | 27        |
| 2.3.2          | Contoh Pemanfaatan Audio Visual di Kelas        | 33        |
| 2.3.3          | Penggunaan Audio-Visual dalam Pembelajaran      | 34        |
| <b>BAB III</b> | <b>METODE PENELITIAN .....</b>                  | <b>36</b> |
| 3.1            | Desain Penelitian .....                         | 36        |
| 3.2            | Kehadiran peneliti .....                        | 37        |
| 3.3            | Lokasi Penelitian .....                         | 37        |
| 3.4            | Sumber Data.....                                | 38        |
| 3.5            | Prosedur Pengumpulan Data .....                 | 39        |
| 3.6            | Analisis Data .....                             | 41        |
| 3.7            | Pengecekan Keabsahan Temuan.....                | 42        |
| 3.8            | Tahap-tahap Penelitian .....                    | 43        |
| <b>BAB IV</b>  | <b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>     | <b>45</b> |
| 4.1            | Gambaran Obyek Penelitian.....                  | 45        |
| 4.2            | Paparan data dan analisis data.....             | 48        |
| 4.3            | Pembahasan.....                                 | 56        |
| <b>BAB V</b>   | <b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>               | <b>61</b> |
| 5.1            | Kesimpulan .....                                | 61        |
| 5.2            | Saran.....                                      | 62        |
|                | <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                     | <b>64</b> |

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Konteks Penelitian

Pendidikan agama islam (PAI) merupakan mata pelajaran penting untuk membentuk karakter dan moral siswa. Namun, tantangan dalam pembelajaran PAI sering kali terkait dengan kurangnya minat siswa, metode pengajaran yang kurang variatif, serta keterbatasan media pembelajaran yang digunakan. Penggunaan media pembelajaran audio visual menjadi salah satu alternatif yang dapat meningkatkan efektivitas dan menarik minat siswa dalam proses belajar mengajar. Media ini diyakini dapat memberikan pengalaman belajar yang lebih baik dan kontekstual.

Secara teoritis, media audio visual diartikan sebagai media yang memiliki kemampuan untuk dapat dilihat sekaligus dapat didengar, misalnya film bersuara, video, televisi, sound slide. Dalam suatu proses belajar mengajar, dua unsur yang amat penting adalah metode mengajar dan media pengajaran. Kedua aspek ini saling berkaitan.<sup>2</sup>

Pemilihan salah satu metode pengajaran yang sesuai dengan media yang ingin digunakan sangat diperlukan, meskipun masih ada berbagai aspek lain yang harus diperhatikan dalam memilih media, antara lain tujuan pengajaran, jenis tugas dan respon yang diharapkan siswa menguasai setelah pengajaran berlangsung, dan konteks pembelajaran termasuk karakteristik siswa, namun

---

<sup>2</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2003), Ed. 1, Cet ke 5, h. 14.



dapat dikatakan bahwa salah satu fungsi utama media pengajaran adalah sebagai alat bantu mengajar yang turut mempengaruhi iklim, kondisi, dan lingkungan belajar yang ditata dan diciptakan oleh guru.

Adapun variasi dalam penggunaan media audio visual pada intinya mengacu pada banyaknya media yang dapat digunakan oleh guru dalam melaksanakan pembelajaran, pembelajaran yang dimaksud di sini tentang memahami materi PAI dengan baik, dimana siswa dituntut untuk memahaminya dan mengaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari.

Dalam proses belajar mengajar guru tidak hanya fokus untuk beberapa siswa saja tetapi seluruh siswa yang ada di dalam kelas. Dalam hal proses belajar mengajar siswa dapat memahami materi yang diajarkan oleh guru dengan gaya belajarnya masing-masing. Gaya belajar siswa itu ada tiga yaitu audio, visual, dan kinestetik. Guru harus cerdas dan cermat dalam memilih media yang digunakan dalam pembelajaran, supaya pembelajaran yang dilaksanakan sesuai dengan yang diharapkan. Kesalahan memilih media akan memberi dampak kepada siswa, contoh di dalam kelas banyak terdapat siswa dengan gaya belajar visual tetapi guru menggunakan media audio atau sebaliknya<sup>3</sup>. Penekanan media yang digunakan di sini adalah penggunaan media audio visual pada proses pembelajaran materi pendidikan agama islam.

Dalam hal pembelajaran pendidikan agama islam di SMP Budi Mulia , guru dapat menggunakan media audio visual untuk meningkatkan hasil belajar

---

<sup>3</sup>Fatah Syukur NC, *Teknologi Pendidikan*, (Semarang: Rasail, 2005), h.127.

siswa. Banyak materi pendidikan agama islam yang dapat diterapkan dengan menggunakan media audio visual .

Dari penjelasan di atas media audio visual mempunyai sisi menarik untuk digunakan dalam proses pembelajaran, antara lain :

Mampu menggambarkan peristiwa-peristiwa masa lalu secara realistis dalam waktu yang singkat.

Dapat membawa siswa berpetualang dari suatu tempat ke tempat lainnya.

- 1.1.1 Dapat diulang-ulang bila siswa perlu untuk menambah kejelasan.
- 1.1.2 Pesan yang disampaikan cepat dan mudah diingat.
- 1.1.3 Mengembangkan pikiran dan pendapat dari siswa.
- 1.1.4 Mengembangkan imajinasi siswa.

Dalam kaitan ini, sepintas memperlihatkan bahwa sistem pembelajaran di SMP Budi Mulia masih belum memadai, terutama dalam penggunaan media audio visual terhadap materi pembelajaran PAI, dimana sebagian guru yang dalam pembelajaran belum menyesuaikan dengan materi yang diajarkannya. Dari observasi yang dilakukan penulis, bahwa masih ada guru di SMP Budi Mulia yang belum terampil menggunakan media dalam pembelajaran, maka dari itu, penulis berkeinginan untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut. Dengan penggunaan media audio visual ini diharapkan membantu siswa peka pada dirinya dan lingkungannya dan secara kreatif dapat mengkontruksi pemahamannya dengan lebih baik sehingga materi pembelajaran Pendidikan

Agama Islam dapat dengan mudah diinternalisasikan serta dapat meningkatkan pemahaman siswa.

Berdasarkan paparan di atas, maka peneliti terdorong untuk meneliti tentang: “Penerapan Media Audio Visual pada mata pelajaran PAI di SMP Budi Mulia Pakisaji ”.

## 1.2 Fokus Penelitian

Untuk menghindari berbagai penafsiran judul di atas, maka terlebih dahulu peneliti akan memfokuskan pada **“Penerapan Media Pembelajaran Audio Visual Pada Mata Pelajaran Pai Di SMP Budi Mulia Pakisaji”** penelitian ini di batasi dengan cakupan pembahasan sebagai berikut:

- 1.2.1 Bagaimana penerapan media pembelajaran Audio Visual pada mata pelajaran PAI di SMP Budi Mulia Pakisaji
- 1.2.2 Bagaimana hasil pembelajaran media audio visual pada mata pelajaran PAI di SMP Budi Mulia Pakisaji
- 1.2.3 Apa factor pendukung dan penghambat dalam proses pembelajaran PAI di SMP Budi Mulia Pakisaji

## 1.3 Tujuan Penelitian

Setiap kegiatan atau aktivitas penelitian yang disadari pasti mempunyai tujuan yang hendak dicapai. Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah:

- 1.3.1 Untuk mengetahui beberapa hal yang berkaitan dengan penerapan media pembelajaran audio visual dan mengetahui peningkatan hasil belajar siswa pada mata pelajaran pai di SMP budi mulia.



1.3.2 Untuk mengetahui hasil pembelajaran media Audio Visual pada mata pelajaran PAI di SMP Budi Mulia Pakisaji

1.3.3 Untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat dalam proses penerapan media pembelajaran Audio Visual pada mata pelajaran PAI di SMP Budi Mulia Pakisaji

#### **1.4 Kegunaan Penelitian**

Adapun manfaat penelitian ini adalah :

Bagi peneliti

Sebagai sarana dan upaya untuk memperluas pemikiran dan khususnya dapat menambah keilmuan tentang pendidikan pai

1.6.1 Bagi lembaga yang diteliti

Dapat memberi masukan dan bisa menunjang kualitas peserta didik. khususnya dalam hal pendidikan pai serta dapat menumbuhkan minat belajar peserta didik

1.6.2 Bagi guru

Dapat memahami, mengetahui serta menyelesaikan permasalahan dan kendala dalam pembelajaran pai

1.6.3 Bagi siswa

Siswa Hasil penelitian ini diharapkan dapat memperjelas dan mempermudah pemahaman terhadap materi PAI kepada siswa, dan untuk

meningkatkan kemampuan atau hasil belajar siswa dalam pembelajaran agama Islam

#### 1.6.4 Bagi peneliti selanjutnya

Penelitian ini dapat digunakan sebagai acuan ataupun rerensi dalam penulisan selanjutnya

### 1.5 Ruang Lingkup Penelitian

Penelitian ini berfokus pada penerapan media audio visual pada mata pelajaran PAI di SMP Budi Mulia. Penelitian ini menggunakan media audio visual dan memaparkan beberapa faktor pendukung dan penghambat dalam proses pembelajaran tersebut yang dilaksanakan di SMP budi mulia pakisaji.

### 1.6 Definisi Istilah

#### 1.6.1 Penerapan

Dalam kamus besar bahasa Indonesia, Penerapan secara bahasa disebut cara, proses, dan pemasangan. Penerapan yang dimaksud di sini adalah pengenalan perihal mempraktekan sehingga penerapan dapat diartikan cara untuk melaksanakan suatu kegiatan guna mencapai tujuan yang ditentukan. Penerapan yang dimaksud penulis disini adalah penggunaan media di SMP BUDI MULIA

#### 1.6.2 Media

Dalam kamus besar bahasa Indonesia, Kata media merupakan bentuk jamak dari medium yang berarti 3Departemen Pendidikan dan

Kebudayaan, Kamus Besar Bahasa Indonesia, (Jakarta, Balai Pustaka: 1997), h. 1123. perantara, sedangkan menurut istilah adalah wahana pengantar pesan. Media merupakan sesuatu yang bersifat menyalurkan pesan dan dapat merangsang pikiran, perasaan, dan kemauan siswa sehingga dapat mendorong terjadinya proses belajar pada dirinya. Media yang dimaksud penulis di sini adalah media audio visual yang digunakan dalam proses belajar mengajar.

#### 1.6.3 Audio visual

Dalam kamus besar bahasa Indonesia, Media audio visual berkaitan dengan indera pendengaran dan penglihatan. Pesan yang akan disampaikan akan dituangkan lambang-lambang auditif, baik verbal maupun non verbal. Alat-alat audio visual adalah alat yang audible artinya dapat didengar dan alatalat yang visible artinya dapat dilihat.

Media audio visual adalah media yang melibatkan indera pendengaran dan penglihatan sekaligus dalam satu proses. Materi PAI Dalam kamus besar bahasa Indonesia, Materi PAI merupakan salah satu bidang studi yang berupaya secara sadar dan terencana dalam menyiapkan siswa untuk mengenal, memahami, menghayati.<sup>4</sup>

#### 1.6.4 Pendidikan agama islam

Pendidikan agama Islam adalah proses pendidikan yang bertujuan untuk membimbing dan mengarahkan individu agar memahami,

---

<sup>4</sup> Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Kamus Besar Bahasa Indonesia, h. 1145.



menghayati, dan mengamalkan ajaran-ajaran agama Islam dalam kehidupan sehari-hari. Pendidikan ini mencakup pengajaran tentang keyakinan (akidah), ibadah (syariah), akhlak (moral dan etika), serta sejarah dan kebudayaan Islam. Tujuan utama dari pendidikan agama Islam adalah untuk membentuk pribadi yang beriman dan bertakwa kepada Allah, memiliki akhlak yang mulia, dan mampu berperan aktif serta positif dalam masyarakat. Pendidikan agama Islam dapat diberikan di berbagai lembaga pendidikan formal seperti sekolah dan madrasah, serta melalui pendidikan non-formal seperti pengajian, pesantren, dan pendidikan keluarga.

### 1.7 Penelitian Terkait

**Tabel 1.1 penelitian terkait**

| No | Nama            | Judul                                                                                                                                                                                | Persamaan                                                                                                            | Perbedaan                            |
|----|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. | Ayu Fatwa Aulia | Penerapan metode audio visual untuk meningkatkan minat belajar siswa dalam memahami materi thoharo pada mata pembelajaran PAI kelas VII di SMP Islam Parung, Kec. Parung, Kab. Bogor | Sama-sama meneliti tentang penerapan audio visual untuk meningkatkan minat belajar dan menggunakan metode kualitatif | Tempat penelitian subjek penelitian  |
| 2. | Fitrah Syuhada  | Penerapan media audio visual untuk meningkatkan pemahaman materi PAI pada siswa kelas VII di SMPN I kota Jantho                                                                      | Sama-sama meneliti tentang pembelajaran audio visual mata pelajaran PAI dan menggunakan metode kualitatif            | Tempat penelitian, subjek penelitian |
| 3. | Fina Fitriani   | Pengaruh penerapan media audio visual                                                                                                                                                | Sama-sama meneliti tentang                                                                                           | Tempat penelitian                    |

|  |  |                                                                                                                          |                                                                                       |                   |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|  |  | terhadap hasil belajar siswa mata pelajaran Pendidikan Agama Islam kelas VIII SMPN Terpadugunung pelindung kampung timur | pembelajaran PAI dan menggunakan metode kualitatif audio visual mata pembelajaran PAI | subjek penelitian |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|

Jadi perbedaan dan persamaan penelitian ini adalah tempat penelitian subjek penelitian dan waktu penelitian. Sedangkan persamaan penelitian ini yaitu sama-sama meneliti tentang penerapan audio visual. Sedangkan perbedan nya yaitu tempat penelitian dan subjek penelitian.

### 1.8 Sistematika Penulisan

Sistematika pembahasan berisi tentang deskripsi alur pembahasan skripsi yang dimulai dari bab pendahuluan hingga bab penutup, format penulisan sistematika pembahasan adalah dalam bentuk deskriptif naratif bukan seperti daftar isi. Berikut sistematika pembahasan pada penelitian ini:

Bab satu, pendahuluan adalah dasar dalam melakukan penelitian yang mencakup: Latar belakang penelitian, fokus penelitian, tujuan penelitian, manfaat penelitian, definisi istilah dan sistematika pembahasan. Bab ini menjadi pijakan awal penulis guna mempelajari masalah yang pada bab selanjutnya.

Bab dua, kajian kepustakaan yang terdiri dari penelitian terdahulu yang membahas tentang penelitian yang telah dilakukan oleh beberapa orang serupa dengan penelitian yang akan dilakukan. Dan kajian teori yang membahas tentang teori yang dijadikan landasan dalam melakukan penelitian yang sesuai focus penelitian.

Bab tiga, metode penelitian yang menyajikan tentang bagaimana menggali data. Pada bab ini terdapat jenis dan pendekatan penelitian, lokasi penelitian, subyek penelitian, teknik pengumpulan data, analisis data, keabsahan data, dan tahap-tahap penelitian.

Bab empat, membahas tentang pembahasan yang terdiri dari penyajian dan analisis data, serta pembahasan temuan. Penyusunan, Pedoman Penulisan..., 73.11

Bab lima, penutup yang memaparkan kesimpulan dari seluruh hasil penelitian serta saran peneliti berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan.



UNIVERSITAS ISLAM  
**RADEN RAHMAT**