

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DIGITAL IPAS BERBASIS
PICSTOR (*PICTORIAL STORY*) MATERI INDONESIAKU
KAYA BUDAYA DI KELAS IV MI**

SKRIPSI

**OLEH
SITI MAULIDIANA
NIM: 20862321005**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU KEISLAMAN
UNIVERSITAS ISLAM RADEN RAHMAT MALANG
MEI 2024**

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DIGITAL IPAS BERBASIS
PICSTOR (*PICTORIAL STORY*) MATERI INDONESIA KAYA
BUDAYA DI KELAS IV MI**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Universitas Islam Raden Rahmat Malang
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
dalam Menyelesaikan Program Sarjana

**OLEH
SITI MAULIDIANA
NIM: 20862321001**



**UNIVERSITAS ISLAM
RADEN RAHMAT MALANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU KEISLAMAN
UNIVERSITAS ISLAM RADEN RAHMAT MALANG
MEI 2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DIGITAL IPAS
BERBASIS PICSTOR (*PICTORIAL STORY*) MATERI
INDONESIA KAYA BUDAYA DI KELAS IV MI**

SKRIPSI

**OLEH
SITI MAULIDIANA
NIM: 20862321005**

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji
Malang, 16 Mei 2024

Dosen Pembimbing



Rofiqoh Firdausi, M.Pd
NIDN 0718079203

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Keislaman Universitas Islam Raden Rahmat Malang dan telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan S.Pd.

Pada hari : Rabu

Tanggal : 29 Mei 2024

Ketua,



Rofiqoh Firdausi, M.Pd.
NIDN 0718079203

Sekretaris,



Moh. Khoridatul Huda, S.Pd., M.Si., Ph.D.
NIDN 0704058801

Penguji Utama,



Melani Albar, M.Pd.I.
NIDN 0728128703

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Keislaman



Dr. Saifuddin, S.Ag., M.Pd.
NIDN 2103017601

Mengetahui,

Ketua Program Studi PGMI



Nanik Ulfa, M.Pd.
NIDN 210501860

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Maulidiana

NIM : 20862321005

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Fakultas Ilmu Keislaman

Judul Skripsi : Pengembangan Bahan Ajar Digital IPAS Berbasis
PICSTOR (*Pictorial Story*) Materi Indonesiaku
Kaya Budaya Kelas IV MI

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, bukan merupakan plagiasi/falsifikasi/fabrikasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi saya hasil plagiasi/falsifikasi/fabrikasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Malang, 16 Mei 2024
Yang membuat pernyataan,



Siti Maulidiana

UNIVERSITAS ISLAM
RADEN RAHMAT

ABSTRAK

Maulidiana, Siti. 2024. *‘Pengembangan Bahan Ajar Digital IPAS Berbasis PICSTOR (Pictorial Story) Materi Indonesiaku Kaya Budaya Kelas IV MINU Curung Rejo Kepanjen’*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Ilmu Keislaman, Universitas Islam Raden Rahmat Malang. Pembimbing: Rofiqoh Firdausi, M.Pd.

Kata Kunci: Bahan Ajar PICSTOR, Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS).

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya minat belajar peserta didik. Terdapat beberapa faktor peneliti temui diantaranya bahan ajar kurang menarik siswa, buku paket, isi dan gambar pada buku paket tidak berwarna cerah dan tegas, dan Kualitas bahan pada buku paket mudah rusak, tergulung dan robek. Maka untuk mengatasi masalah tersebut peneliti menerapkan bahan ajar digital PICSTOR agar minat, aktivitas dan hasil belajar peserta didik meningkat.

Rumusan masalah penelitian ini adalah: Bagaimana pengembangan bahan ajar digital IPAS berbasis PICSTOR materi Indonesiaku kaya budaya di kelas IV MINU Curungrejo. Sedangkan tujuan untuk mengetahui pengembangan bahan ajar IPAS berbasis PICSTOR untuk meningkatkan hasil belajar peserta didik kelas IV pada materi Indonesiaku kaya budaya MINU Curungrejo Kepanjen. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah R&D (*Research and Development*).

Peneliti melaksanakan penelitian dengan model pengembangan Borg & Gall, melalui 7 tahap yakni Potensi Dan Masalah, Pengumpulan Data, Desain Produk, Validasi Desain, Revisi Desain, Uji Coba Produk, Produk Final. Dalam pengumpulan data peneliti menggunakan instrumen penelitian yang diperlukan meliputi: angket, tes dan lembar observasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan bahan ajar digital PICSTOR dapat meningkatkan hasil belajar peserta didik. Pada uji kelompok kecil sebelum penggunaan media nilai rata-rata yang diperoleh siswa adalah 46,6 dengan kategori kurang, sementara itu setelah penggunaan media nilai rata-rata dari peserta didik berada pada kategori baik dengan nilai 90. Sedangkan pada uji kelompok sedang, nilai rata-rata pre test berada pada kategori kurang dengan nilai 46, dan pada pos test nilai rata-rata siswa adalah 90 dengan kategori baik.

ABSTRACT

Maulidiana, Siti. 2024. "Development of Digital IPAS Teaching Materials Based on PICSTOR (*Pictorial Story*) My Indonesian Material is Rich in Culture Class IV MINU Curung Rejo Kepanjen". Thesis, Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education Study Program, Faculty of Islamic Sciences, Raden Rahmat Islamic University Malang. Supervisor: Rofiqoh Firdausi, M.Pd.

Keywords: PICSTOR Teaching Materials , Natural and Social Sciences (IPAS).

This research was motivated by the lack of interest in learning students. There are several factors researchers have encountered including teaching materials that are less attractive to students, package books, The contents and images on the package books are not bright and firm colors, and the quality of the materials on the package books is easily damaged, rolled and torn. So to overcome this problem, researchers apply PICSTOR digital teaching materials so that the interests, activities and learning outcomes of students increase.

The formulation of this research problem is: How to develop digital science teaching materials based on PICSTOR Indonesiaku material rich in culture in class IV MINU Curungrejo. While the purpose is to find out the development of PICSTOR-based science teaching materials to improve the learning outcomes of grade IV students in the culturally rich Indonesiaku material MINU Curungrejo Kepanjen. The type of research used in this study is R&D (Research and Development).

Researchers carry out research for the Borg & Gall development model, through 7 stages, namely Potential and Problems, Data Collection, Product Design, Design Validation, Design Revision, Product Trials, Final Products. In collecting data, researchers use the necessary research instruments including: questionnaires, tests and observation sheets.

The results showed that the application of PICSTOR digital teaching materials can improve student learning outcomes. In the small group test before the use of media, the average score obtained by students was 46.6 with less category, while after media use the average score of students was in the good category with a value of 90. While in the medium group test, the average score of the pre-test was in the less category with a value of 46, and in the post test the average score of students was 90 with a good category.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT berkat Rahmat, Hidayah, dan Karunia-Nya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Pengembangan bahan ajar digital ipas berbasis PICSTOR materi indonesiaku kaya budaya kelas IV MINU Curungrejo Kepanjen . Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan pada program S1 Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Islam Raden Rahmat. Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Karena itu pada kesempatan ini kami ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. Imron Rosyadi Hamid, S.E., M.Si, selaku Rektor Universitas Islam Raden Rahmat Malang.
2. Bapak Dr. Saifuddin, S.Ag., M.Pd. selaku dekan Fakultas Ilmu Keislaman.
3. Ibu Nanik Ulfa, M.Pd. selaku ketua program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
4. Ibu Rofiqoh Firdausi, M.Pd. selaku dosen pembimbing atas segala saran, motivasi dan dukungannya.
5. Bapak Kepala Sekolah, Bapak Ibu Guru MINU Curungrejo Kepanjen yang telah banyak membantu dan dorongan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh jajaran dosen Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
7. Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua saya, Bapak Supriadi dan Ibu Sunanik yang telah senantiasa memberikan dukungan, semangat, serta doa kepada anaknya
8. Seluruh teman-teman satu angkatan PGMI 2020, atas masukan, dukungan dan motivasi yang telah diberikan.

9. Keluarga besar Universitas Islam Raden rahmat atas semua dukungan, motivasi, bantuan, semangat, serta kerjasamanya.

10. Dan tak lupa Saya ucapkan terimakasih kepada diri saya sendiri yang telah berjuang sampai titik ini

Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penyusun sendiri dan bagi para pembaca pada umumnya. Penulis menyadari skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga akhirnya skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi bidang pendidikan dan penerapan di lapangan serta bisa dikembangkan lagi lebih lanjut. Aamiin.

Malang, 15 Mei 2024

Peneliti



UNIVERSITAS ISLAM
RADEN RAHMAT

DAFTAR ISI

HALAMAN	
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian & Pengembangan	7
1.4 Spesifikasi Produk yang Diharapkan	8
1.5 Pentingnya Penelitian & Pengembangan	8
1.6 Asumsi dan Keterbatasan Penelitian dan Pengembangan.....	9
1.7 Definisi Operasional.....	10

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Bahan Ajar	13
2.2 Macam-Macam Bahan Ajar.....	16
2.3 PICSTOR (Picstorial Story)	19
2.4 Pengertian IPAS	21
2.5 Materi Indonesiaku Kaya Budaya	24
2.6 Digital.....	28
2.7 Kerangka Berfikir	26

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Model Penelitian & Pengembangan.....	29
3.2 Prosedur Penelitian & Pengembangan	30
3.3 Uji coba Produk.....	34
3.4 Instrumen Pengumpulan Data	37
3.5 Teknik Analisis Data.....	39

BAB IV HASIL PENELITIAN PENGEMBANGAN

4.1 Penyajian Data Uji Coba.....	43
4.2 Analisis Data	45
4.3 Revisi Produk.....	51

BAB V PEMBAHASAN

5.1 Kajian Bahan Ajar PICSTOR Yang Telah Direvisi	57
5.2 Analisis Efektifitas Bahan Ajar PICSTOR ang Telah Direvisi.....	59

BAB VI PENUTUP

6.1 Kesimpulan.....	61
6.2 Saran Pemanfaatan	62

DAFTAR PUSTAKA.....	65
----------------------------	-----------

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	68
-------------------------------	-----------

UNIVERSITAS ISLAM
RADEN RAHMAT

DAFTAR TABEL

Tabel 3.4.1 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian untuk Ahli Media	38
Tabel 3.4.2 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian untuk Ahli Materi	39
Tabel 3.4.3 Kisi-Kisi Instrumen tanggapan siswa	39
Tabel 3.5.1 Penilaian Skala Likert	42
Tabel 4.2.1.1 Hasil Validasi Tahap 1 Media Sebelum Revisi	46
Tabel 4.2.1.2 Hasil Validasi Tahap 2 Media Setelah Revisi.....	46
Tabel 4.2.1.3 Hasil Validasi Materi Tahap 1 Sebelum Revisi	48
Tabel 4.2.1.4 Hasil Validasi Materi Tahap 2 Setelah Revisi	48
Tabel 4.3.1 Hasil Pre-test dan post-test kelompok kecil.....	51
Tabel 4.3.2 Nilai Pre-Post Test kelompok Sedang	52
Tabel 4.4 Hasil Revisi Media.....	54

UNIVERSITAS ISLAM
RADEN RAHMAT

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.7.1 Kerangka Berfikir	29
Gambar 3.2.1 Model Pengembangan Borg and Gall.....	31
Gambar 3.2.2 Modifikasi Model Pengembangan Borg and Gall	31



UNIVERSITAS ISLAM
RADEN RAHMAT

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pengesahan Judul.....	68
Lampiran 2 Angket Validasi Media.....	69
Lampiran 3 Angket Validasi Materi.....	70
Lampiran 4 Angket Respon Siswa.....	73
Lampiran 5 Soal Pretest dan Posttest Siswa.....	76
Lampiran 6 Modul Ajar.....	78
Lampiran 7 Hasil Pree-test dan Post-test siswa.....	82
Lampiran 8 Surat Keterangan Penelitian.....	92
Lampiran 9 Dokumentasi Penelitian.....	94

UNIVERSITAS ISLAM
RADEN RAHMAT

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Dalam Perundang-undangan tentang Sistem Pendidikan No.20 tahun 2003, mengatakan bahwa Pendidikan merupakan “usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan sepirtual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia serta keterampilan yang diperlukan dirinya dan masyarakat”. Definisi dari Kamus Bahasa Indonesia (KBBI) kata pendidikan berasal dari kata ‘didik’ serta mendapatkan imbuhan ‘pe’ dan akhiran ‘an’, sehingga kata ini memiliki pengertian sebuah metode, cara maupun tindakan membimbing.

Dapat didefinisi 0pengajaran ialah sebuah cara perubahan etika serta prilaku oleh individu atau sosial dalam upaya mewujudkan kemandirian dalam rangka mematangkan atau mendewasakan manusia melalui upaya pendidikan, pembelajaran, bimbingan serta pembinaan.¹ Pendidikan akan dinilai selesai atau tuntas bila anak mereka sudah menginjak dewasa, siap untuk berumah tangga dan mampu mandiri. Dalam perkembangannya dunia dan zaman diera globalisasi pendidikan selalu mengalami perubahan untuk menuju kesempurnaan.

¹ Pristiwanti, D,dkk. *Pengertian Pendidikan. Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2022). hlm.7911-7915.

Dari pemaparan diatas dapat disimpulkan pendidikan sangat penting karena jaman dan teknologi yang sudah maju dan berkembang, dimana kita dituntut untuk mengikutinya. Adapun pembelajaran yang dapat menunjang pendidikan di suatu sekolah dasar. Pembelajaran adalah proses interaksi peserta didik dengan guru dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar. Pembelajaran merupakan penyampaian materi yang diberikan guru agar dapat terjadi proses pemerolehan ilmu dan pengetahuan, serta pembentukan sikap dan kepercayaan pada peserta didik. Pembelajaran yang dimaksud dengan proses kegiatan untuk merubah perilaku peserta didik, ternyata banyak faktor yang mempengaruhinya. Diantara faktor tersebut yakni motivasi yang berfungsi sebagai upaya untuk mencapai sesuatu. Pendidik harus bisa memotivasi dengan baik dalam proses pembelajaran yang akan menghasilkan hasil yang baik.

Dengan kata lain, jika ada usaha yang tekun dan termotivasi, kuat, maka seseorang yang belajar bisa melahirkan penampilan yang bagus. Artinya intensitas motivasi siswa akan sangat inggi menentukan tingkat prestasi belajar. Evaluasi akan terus mendorong siswa untuk belajar karena setiap anak memiliki kecenderungan untuk mendapatkan hasil yang baik. Selain itu, siswa selalu tertantang dari masalah yang perlu ditangani dan diselesaikan sehingga mendorong dia untuk belajar lebih cermat dan teliti sesuai kurikulum yang diterapkan.²

² Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2001), 167-168.

Pembelajaran adalah proses untuk membantu peserta didik agar dapat belajar dengan baik. Karena dalam pendidikan membaca merupakan salah satu hal penting dalam pembelajaran. Pembelajaran yang menyenangkan dalam pembelajaran sangat dibutuhkan, agar siswa tidak bosan serta semangat dalam kegiatan belajar mengajar.

Untuk itu seorang pendidik memikirkan dengan aktif. Menurut Abdul Majid, bahwa bahan ajar adalah segala bentuk bahan, informasi, alat, dan teks yang digunakan untuk membantu guru atau pengajar dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar. Bahan yang dimaksud dapat berupa bahan tertulis maupun tidak tertulis. Bahan ajar atau materi kurikulum merupakan isi atau kandungan kurikulum yang harus dipahami oleh siswa agar dapat mencapai tujuan kurikulum.³

Dari pemaparan diatas dapat disimpulkan bahwa bahan ajar yang menarik sebagai pembawa pesan kepada peserta didik dalam proses pembelajaran. Berdasarkan hasil observasi awal peneliti dengan guru kelas IVA di MINU Curungrejo Ibu Diah. Pendidik di sekolah tersebut hanya menggunakan bahan ajar buku paket, Isi dan gambar pada buku paket masih menggunakan nuansa dan pola lama dapat ditemui dari beberapa bagian dalam buku tersebut, gambar yang terdapat pada isi buku paket tidak berwarna cerah dan tegas, dan Kualitas bahan pada buku paket mudah rusak, tergulung dan robek. Sehingga memerlukan inovasi baru dengan mengembangkan media

³ Wenny Ditaningtyas, *“Pengembangan Bahan Ajar Tematik Berbasis Buku Cerita Bergambar (CERGAM) Tema 3 Subtema 3 (Ayo Cintai Lingkungan) Untuk Siswa Kelas IV Sekolah Dasar”*, (Skripsi, Universitas Muhammadiyah Malang, 2018), 12.

buku cerita bergambar agar peserta didik minat dalam menggunakan buku cerita bergambar dengan gambar-gambar serta warna-warna yang cerah serta tergas. Peserta didik kurang memperhatikan dalam pembelajaran berlangsung, dan kurangnya antusias dalam pembelajaran.

Oleh karena itu pembelajaran yang menarik sangat penting dalam belajar mengajar. Mata pelajaran IPAS memiliki materi kegiatan ekonomi berupa produksi, distribusi dan konsumsi. Pada pembelajaran IPAS, peserta didik dapat melakukan peran dengan proyek agar ketiga jenis kegiatan ekonomi dapat dipahami dengan pengalaman. Menurut Anggraeni mata pelajaran IPA dan IPS digabung menjadi IPAS dengan dasar bahwa IPA dan IPS merupakan pengembangan keterampilan inkuiri/berpikir ilmiah.

Berbagai problematika kehidupan sehari-hari tidak dapat dipecahkan dengan mengandalkan satu disiplin ilmu menurut atkisson, sehingga dengan digabungkannya mata pelajaran IPA dan IPS diharapkan mampu membantu anak berpikir holistic untuk mengatasi permasalahan kehidupan sehari-hari.⁴ Bahan ajar yang menarik begitu berperan penting dalam menumbuhkan minat belajar peserta didik karena dengan adanya menggambar yang menarik,

⁴Wijayanti, I., & Ekantini, A. (2023). *Implementasi Kurikulum Merdeka Pada Pembelajaran IPAS MI/SD*. Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar, 8(2), 2100-2112.

maka pesan yang terkandung dalam buku cerita bergambar jadi lebih mudah diterima oleh peserta didik. Buku cerita bergambar berguna untuk menumbuhkan minat baca peserta didik sebagai alat bantu dalam memahami pembelajaran berlangsung, dengan gambar yang jelas dan menarik dapat dipahami dan memperkuat ingatan peserta didik.

Buku cerita bergambar adalah sebuah cerita ditulis dengan gayabahasa ringan, cenderung dengan gaya obrolan, dilengkapi dengan gambar yang merupakan kesatuan dari cerita untuk menyampaikan gagasan tertentu. Selain menarik, buku cerita bergambar juga mempunyai beberapa manfaat, diantaranya adalah dapat membantu perkembangan emosi anak, memperoleh kesenangan, membantu anak belajar tentang dunia dan untuk menstimulasi imajinasi.⁵

Terdapat beberapa penelitian terdahulu yakni yang pertama, penelitian ini dilakukan oleh Vera Kumalasari dengan judul skripsi “Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Cerita Brgambar Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Pada Subtema 2 Lingkungan Sekitar Rumahku Kelas 1 SDN Genukwatu IV Ngoro Jombang”.⁶ Hasil penelitian pengembangan bahan ajar tematik berbasis cerita bergambar memenuhi kriteria menarik dengan hasil uji bahan ajar tematik berbasis cerita bergambar ini mempunyai

⁵ Eni Suryaningsih, Laila Fatmawati, “*Pengembangan Buku Cerita Bergambar Tentang Mitigasi Bencana Erupsi Gunung Api Untuk Siswa Sd*”, Profesi Pendidikan Dasar, Vol. 4, No. 2,(Desember 2017) hlm. 115.

⁶ Vera Kumalasari, “*Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Cerita Bergambar Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Pada Subtema 2 LignKeyan Sekitar Rumahku Kelas 1 SDN Genukwatu IV Ngoro Jombang*”, (Skripsi, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2015).

peningkatan terhadap pemahaman peserta didik kelas 1 SDN Genukwatu IV Ngoro Jombang, dapat dibuktikan dengan adanya konsep-konsep yang sesuai dengan karakteristik peserta didik yang menggunakan bahan ajar tersebut, sehingga peserta yang menggunakannya akan lebih mudah untuk memahami materi yang terdapat didalam bahan ajar tersebut.

Selanjutnya penelitian kedua, Penelitian ini ditulis oleh Alfiatus Syafa'ah dengan judul skripsi “Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Cita Bergambar/Komik Materi Pokok Konsep Pembagian Dengan Pendekatan Inquiry Siswa Kelas III SDN Jatimulyo II Malang”.⁷ Hasil akhir dari penelitian ini yaitu bahan ajar berbasis cerita bergambar selain untuk memudahkan peserta didik dalam memahami materi, juga membantu untuk menumbuhkan minat baca serta diimbangi dengan pendekatan inquiry yang menjadikan pembelajaran dikelas dapat terpusat kepada peserta didik, secara interaktif.

Berdasarkan penelitian terdahulu yang relevan peneliti tertarik untuk membuat berjudul “Pengembangan bahan ajar digital IPAS berbasis PICSTOR materi Indonesiaku kaya budaya di Kelas IV MI”. Guna menghasilkan produk yang menarik peserta didik dan layak digunakan untuk proses pembelajaran berlangsung.

⁷ Alfiatus Syafa'ah, “Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Cerita Bergambar/Komik Materi Pokok Konsep Pembagian Dengan Pendekatan Inquiry Siswa Kelas III SDN Jatimulyo II Malang”, (Skripsi, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2014

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, peneliti merumuskan tiga rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimanakah pengembangan bahan ajar digital IPAS berbasis PICSTOR materi Indonesiaku kaya budaya di kelas IV MI?
2. Bagaimanakah kelayakan bahan ajar digital IPAS berbasis PICSTOR materi Indonesiaku kaya budaya di kelas IV MI?
3. Bagaimanakah efektivitas bahan ajar digital IPAS berbasis PICSTOR materi Indonesiaku kaya budaya di kelas IV MI?

1.3 Tujuan Penelitian & Pengembangan

Adapun tujuan Penelitian ini:

1. Untuk mengetahui pengembangan bahan ajar digital IPAS berbasis PICSTOR materi Indonesiaku kaya budaya di kelas IV MI.
2. Untuk mengetahui kelayakan bahan ajar digital IPAS berbasis PICSTOR materi Indonesiaku kaya budaya di kelas IV MI.
3. Untuk mengetahui kadar efektivitas bahan ajar digital IPAS berbasis PICSTOR materi Indonesiaku kaya budaya di kelas IV MI.

1.4 Spesifikasi Produk yang Diharapkan

Perencanaan produk yang dikembangkan dalam penelitian ini berupa bahan ajar PICSTOR. Untuk spesifikasi produk pengembangan dapat diidentifikasi dibawah ini:

1. Pengembangan bahan ajar PICSTOR berisi tentang salah satu pembelajaran IPAS materi indonesiaku kaya budaya untuk siswa kelas IV SD/MI.
2. Memuat capaian pembelajaran dan tujuan pembelajaran yang dipilih berdasarkan kesulitan pemahaman siswa pada materi tertentu.
3. Terdapat ilustrasi gambar sebagai penegas cerita.
4. Dilengkapi dengan halaman judul, kata pengantar, daftar nama tokoh dalam cerita dan pemetaan kompetensi inti, kompetensi dasar, serta indikator.
5. Bentuk bahan ajar yang dikembangkan: Bahan ajar PICSTOR berbentuk digital melalui canva.
6. Bisa dibuka melalui Android ataupun komputer.

1.5 Pentingnya Penelitian & Pengembangan

Pengembangan bahan ajar digital PICSTOR pada mata pelajaran IPAS materi Indonesiaku Kaya Budaya ini diharapkan menjadi salah satu sumber belajar yang alternatif yang digunakan pada kelas IV Madrasah Ibtidaiyah, manfaat yang diharapkan pada penelitian ini antara lain:

1. Penggunaan bahan ajar PICSTOR pada mata pelajaran IPAS materi Indonesiaku Kaya Budaya dapat membantu guru dalam menyampaikan materi pembelajaran.

2. Meningkatkan pemahaman siswa terhadap materi yang dijelaskan, dan menambah minat belajar di dalam kegiatan belajar mengajar, serta memberikan siswa pengalaman belajar yang menyenangkan.

1.6 Asumsi dan Keterbatasan Penelitian dan Pengembangan

Beberapa asumsi yang mendasari pengembangan bahan ajar digital PICSTOR pada materi Indonesiaku Kaya Budaya adalah:

1. Adanya pengembangan bahan ajar PICSTOR sebagai salah satu upaya mempermudah dalam proses pembelajaran di kelas IV.
2. Dengan menggunakan media PICSTOR diharapkan selama proses pembelajaran berlangsung lebih menarik serta menyenangkan dan memberikan pengalaman belajar yang lebih bermakna pada siswa.
3. Melalui bahan ajar PICSTOR ini pembelajaran yang dilaksanakan tidak hanya terpusat pada guru namun juga dapat beralih fokus pada peserta didik yang lebih dominan.
4. Dengan adanya media PICSTOR ini diharapkan peserta didik lebih aktif serta termotivasi dalam mengikuti seluruh rangkaian kegiatan belajar mengajar di kelas.
5. Dengan adanya bahan ajar berbasis PICSTOR dapat memotivasi guru agar lebih kreatif dan inovatif dalam menggunakan media pembelajaran.

Berdasarkan permasalahan yang ada, maka peneliti memberikan batasan dalam pengembangan bahan ajar pembelajaran pada penelitian ini yaitu pada keterbatasan penggunaan bahan ajar pada muatan IPAS diantaranya:

1. Bahwa bahan ajar PICSTOR ini digunakan pelengkap media yang ada.

2. Pengembangan bahan ajar PICSTOR terbatas pada materi Indonesiaku Kaya Budaya kelas IV.
3. Objek penelitian terbatas pada pengguna media PICSTOR materi Indonesiaku Kaya Budaya IPAS di kelas IV MINU Curungrejo Kepanjen.
4. Penilaian kevalidan bahan ajar PICSTOR materi Indonesiaku Kaya Budaya dilaksanakan oleh 3 validator, yaitu satu dosen PGMI sebagai ahli materi, satu dosen PGMI sebagai ahli desain media, dan respon siswa kelas IV MINU Curungrejo Kepanjen.

1.5 Definisi Operasional

Definisi operasional berguna untuk menghindari kekeliruan dalam memahami atau menafsirkan istilah-istilah yang ada, oleh karena itu diberikan penegasan dan pembahasan dari istilah yang berkaitan dengan judul penelitian sebagai berikut.

1. **Bahan Ajar Digital.** Bahan ajar yang dimaksud dalam penelitian ini adalah media yang menyusun dan mengkonsep mulai awal, sesuai materi Indonesiaku Kaya Budaya sesuai modul ajar dengan mendesain pada aplikasi canva dan platform bahan ajar PICSTOR.
2. **PICSTOR.** Picstor (*pictorial story*) adalah suatu bentuk cerita bergambar yang menggunakan gambar-gambar berupa digital yang disusun sedemikian rupa sehingga membentuk jalinan cerita. Dalam penyajian gambar dan tulisan kedua hal tersebut saling terkait sehingga memberikan pemahaman dan ketertarikan kepada para pembaca.

3. **IPAS.** Dalam Kurikulum Merdeka, mata pelajaran IPA dan IPS digabungkan menjadi mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS), dengan harapan dapat memicu anak untuk dapat mengelola lingkungan alam dan sosial dalam satu kesatuan.



UNIVERSITAS ISLAM
RADEN RAHMAT