

**PENGARUH KREATIVITAS GURU SEJARAH
KEBUDAYAAN ISLAM TERHADAP MINAT BELAJAR
SISWA DI MTS MIFTAHUL HUDA MOJOSARI KEPANJEN**

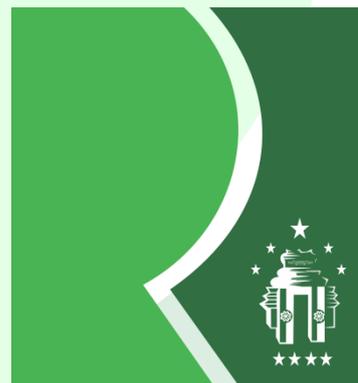
SKRIPSI

OLEH

ASTRIA NUR MU'MINUN

NIM: 201864010019

NIMKO: 2018.4.064.0801.1.006333



**UNIVERSITAS ISLAM
RADEN RAHMAT**



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS ILMU KEISLAMAN

UNIVERSITAS ISLAM RADEN RAHMAT MALANG

JUNI 2022

**PENGARUH KREATIVITAS GURU SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM
TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA DI MTS MIFTAHUL HUDA
MOJOSARI KEPANJEN**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Raden Rahmat Malang

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan

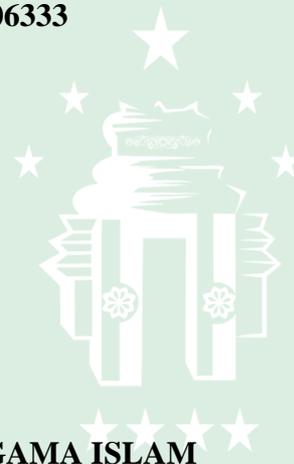
dalam Menyelesaikan Program Sarjana

OLEH

ASTRIA NUR MU'MINUN

NIM: 201864010019

NIMKO: 2018.4.064.0801.1.006333



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS ILMU KEISLAMAN

UNIVERSITAS ISLAM RADEN RAHMAT MALANG

JUNI 2022

UNIVERSITAS ISLAM
RADEN RAHMAT

HALAMAN PERSETUJUAN

**PENGARUH KREATIVITAS GURU SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM
TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA DI MTS MIPTAHUL HUDA
MOJOSARI KEPANJEN**

SKRIPSI

Oleh

ASTRIA NUR MU'MINUN
NIM: 201864010019
NIMKO: 2018.4.064.0801.1.006333

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Malang, 6 Juni 2022

Dosen Pembimbing



Muhammad Arif Nasruddin, M.Pd.I

NIDN, 0711099003

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Ini Telah Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Keislaman Universitas Islam Raden Rahmat Malang Dan Telah Diterima Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Pada Hari : Rabu

Tanggal : 25 Mei 2022

Ketua

Muhammad Arif Nasruddin, M.Pd.I
NIDN. 0711099003

Sekretaris

Irfan Musadat, S.Ag, M.A
NIDN.0729117701

Penguji Utama,


Dr. H. Agus Salim, M. Pd.I
NIDN. 2116126801

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Ilmu Keislaman


Dr. Saifuddin, S.Ag, M. Pd.
NIDN. 2103617601

Mengetahui,
Ketua Program Studi PAI


Siti Muawanatul Hasanah, S.Pd.I., M.Pd.
NIDN. 210458501

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Astria Nur Mu'minin

NIM : 201864010019

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

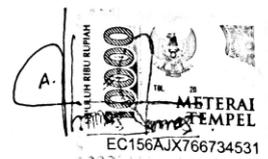
Fakultas : Fakultas Ilmu Keislaman

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi/fabrikasi baik sebagian maupun seluruhnya.

apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi saya hasil plagiasi /fasilasi/fabrikasi baik sebagian maupun seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai yang berlaku.

malang, 20 Mei 2022

Yang membuat pernyataan



Atria Nur Mu'minin

RADEN RAHMAT

MOTTO

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

“sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat bagi orang lain” (H.R ath-thabrani)



UNIVERSITAS ISLAM
RADEN RAHMAT

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segenap kerendahan dan kebanggaan hati, ku persembahkan dan kuhadiahkan karya ini kepada orang-orang yang telah memberi arti dalam hidupku dan telah mendorongku dalam menyelesaikan tugas akhir perkuliahan ini:

1. untuk kedua orang tuaku tersayang, Ayahanda Sujono (Alm) terima kasih telah menjadi penyemangatku walaupun tidak menemaniku dalam menyelesaikan tugas akhir ini semoga beliau dapat tersenyum dengan apa yang ditempuh anaknya selama ini dan ibunda Ngatinem terima kasih atas dukungan dan pengorbanannya selama ini yang diberikan kepada ku dalam menempuh studi ini, Terima kasih untuk semangat dan cinta kasih sayang yang selalu ibu berikan, hingga aku memahami arti hidup. Engkau yang telah membimbing, mendidik, selalu memotivasi, serta memanjatkan doa-doa untukku.
2. untuk kakak ku tersayang, Anik Puji Astutik dan Novan Angga Firmansyah. terima kasih atas do'a, motivasi dan dorongannya baik moril maupun materil sehingga aku bisa menyelesaikan studi ku.
3. untuk seluruh rekan-rekan ku seperjuangan kelas PAI AI terimakasih atas perjuangannya selama ini yang telah membantu saya menyelesaikan tugas-tugas perkulihan selama 8 semester terutama buat rekan saya Mahardhika Kharimatus Sa'adah selaku patner bimbingan skripsi dan motivator untuk segera terselesainya skripsi ini dan rekan saya Khoirunnisa' Anzilika Putri selaku rekan Perjuangan saya mulai dari nol terima kasih atas kesabarannya selama ini dalam mendampingi saya dalam belajar

4. untuk seluruh rekan-rekan ustadz dan ustadzah pondok pesantren miftahul huda, ustadzah ummul ma'rifah, ust. zanuwar, ust. Ahmad Muslih, ust. shofan alwi, ust. Danil, ust. Ahmad Syafi'I, ust. miftahul huda, ustadzah alfi maghfiroh, ust. ali farhan, ustadzah binti tsalitsatul khoirima, ust. rofiq, ust. ahmad marits, ust. sukron mahbubi, ust. rozaq, ustadzah. dewi nafi'atul, ust. mahfudzi, ust. alfan yafi, ustadzah. ifa noer faidah, ustadzah. uyun nailul, ustadzah. niswatul ula, ustadzah. badiatul muniroh. terima kasih atas do'a dan dukungannya selama ini.

5. untuk seluruh rekan-rekan Miftahul Huda terutama untuk:

a. Septia Ayu Nita yang selalu mendukung dan menemani saya

b. adek-adek saya kamar temporary room (TR). Reka Nur Ayunda, Chelsea Nella Rahmada, Ernawati, Asfarina Hidayah, Vera Irnasari, Ainia Faidah Azmi, Izzatul Aprilia Putri, Aisyatul Karimah, Grisella Sindy, Hafidzah Kharimatus Azizah yang telah mensupport dalam pengerjaan tugas akhir ini dan yang selalu menemani dan menguatkan saya ketika berada diujung kata menyerah

c. Wafiatun niza dan lutfiana agustina, yang telah membantu dan mensupport saya dalam pengerjaan tugas akhir ini

d. terakhir, untuk anak-anak didik saya kelas I ULA E terima kasih atas do'a dan dukungannya selama ini. kalian telah mengajarkan ku apa arti sebuah kesabaran

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan segala nikmat yang melebihi jagad raya alam dan ilmu dan amal serta rahmat dan karunianya kepada penulis, sehingga penulis mampu menyelesaikan Skripsi dengan baik. Sholawat serta salam akan selalu terlimpahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, yang telah menghantarkan manusia dari jaman jahiliyah menuju zaman yang terang benderang dan yang selalu kita harapkan syafaat di yaumul akhir.

Penyusunan Skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan di Universitas Islam Raden Rahmat Malang. Penulis menyadari bahwa penulisan ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan Skripsi ini, terutama kepada:

1. Bapak Drs. Imron Rosyadi Hamid, Se, M.Si selaku rektor Universitas Islam Raden Rahmat Malang
2. Bapak Dr. Saifudin, M.Pd selaku dekan fakultas ilmu keislaman Universitas Islam Raden Rahmat.
3. Ibu Siti Muawanatul Hasanah, M.Pd selaku Ka Prodi Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Raden Rahmat Malang.
4. Bapak Arif Nasruddin M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah berkenan memberikan tambahan ilmu dan solusi pada setiap permasalahan yang dialami dalam penulisan Skripsi ini.

5. Seluruh bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ilmu Keislaman Universitas Islam Raden Rahmat Malang yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat selama masa perkuliahan.

6. untuk keluarga ndalem, ibu Nyai siti marhamah, K.H badadrudin wahab, Ning zulaikha, Gus Hisyam baidhowi serta dzuriyah nya, terima kasih atas do'a, motivasi, dukungan dan ilmu yang telah panjenengan ajarkan kepada ku

Kepada semua pihak tersebut diatas, semoga Allah SWT memberikan imbalan pahala yang sepadan dan balasan yang berlipat ganda di dunia maupun diakhirat kelak. Amiin. akhirnya dengan kerendahan hati penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dan masih banyak kekurangan. oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak dan penulis berharap semoga penulisan skripsi ini dapat bermanfaat bagi saya pribadi khususnya dan para pembaca pada umumnya. *amiin ya rabbal 'alamiin.*

malang, 25 Mei 2022

UNIVERSITAS ISLAM
RADEN RAHMAT
penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Hipotesis Penelitian	5
E. Kegunaan Penelitian	5
F. Definisi Operasional	6
G. Penelitian Terkait	7
H. Sistematika Penulisan	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
A. Kreativitas	12
B. Guru	14
C. Kreativitas Guru	19
D. Minat Belajar	22
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Desain Penelitian	27
B. Populasi dan Sampel	32
C. Instrumen Penelitian	33
D. Teknik pengumpulan data	42
E. Analisis Data	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	45
A. Gambaran Objek Penelitian	45
1. Visi MTS Miftahul Huda Mojosari Kepanjen	45

2. Misi MTS Miftahul Huda Mojosari Kepanjen.....	46
3. Tujuan MTS Miftahul Huda Mojosari Kepanjen.....	47
4. Letak Geografis MTS Miftahul Huda Mojosari Kepanjen	48
5. data Guru MTS Miftahul Huda Mojosari Kepanjen	49
6. Program Kegiatan.....	51
B. DESKRIPSI HASIL PENELITIAN	52
C. PAPARAN DATA DAN ANALISIS DATA	52
D. PEMBAHASAN.....	66
BAB V PENUTUP.....	70
1. KESIMPULAN	70
2. SARAN	71
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN-LAMPIRAN	79
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	81



UNIVERSITAS ISLAM
RADEN RAHMAT

DAFTAR TABEL

Data populasi penelitian kelas 7 MTS Miftahul huda Mojosari Kepanjen 2021/2022.....	32
Alternatif jawaban dan skor kuesioner (Angket)	36
kisi-kisi instrumen penelitian	39
teknik pengumpulan data	42
Daftar pendidik dan tenaga kependidikan.....	49
Daftar pedoman kriteria penilaian hasil angket pengaruh kreatifitas guru	57
Distribusi frekuensi tentang kreativitas guru MTS Miftahul Huda Mojosari Kepanjen	58
Distribusi frekuensi tentang Minat Siswa di MTS Miftahul Huda Mojosari Kepanjen	60
Distribusi Data Kreativitas Guru Sejarah Kebudayaan Islam dan Minat Belajar Siswa di MTS Miftahul Huda Mojosari Kepanjen	61
Tabel Kerja Perhitungan untuk memperoleh harga <i>chi kuadrat (x²)</i> tentang pengaruh kreativitas Guru Sejarah Kebudayaan Islam terhadap minat belajar siswa kelas VII di MTS Miftahul Huda Mojosari Kepanjen	62
tabel interval koefisien <i>product momen</i>	66

UNIVERSITAS ISLAM
RADEN RAHMAT

ABSTRAK

Mu'minin, Astria Nur. 2022. *Pengaruh Kreativitas Guru Sejarah Kebudayaan Islam terhadap Minat Belajar Siswa di MTS Miftahul Huda Mojosari Kepanjen*. Skripsi, program studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Keislaman, Universitas Islam Raden Rahmat. pembimbing : Arif Nasruddin M.Pd

kata kunci : Kreativitas, Minat, Belajar

Dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam mayoritas dari Guru menggunakan metode ceramah dalam menyampaikan materi sehingga membuat para Siswa bosan. Hal inilah yang menarik peneliti untuk menulis dan menelaah lebih lanjut tentang Kreativitas Guru Sejarah Kebudayaan Islam kelas 7 terhadap minat belajar Siswa di MTS Miftahul Huda Mojosari Kepanjen. Sehingga ada kemajuan dalam pembelajaran dan minat belajar Siswa

adapun rumusan masalah penelitian ini adalah : Bagaimanakah Kreativitas Guru Sejarah Kebudayaan Islam di MTS Miftahul Huda Mojosari Kepanjen, Bagaimanakah Minat Belajar Siswa di MTS Miftahul Huda Mojosari Kepanjen dan Adakah pengaruh Kreativitas Guru Sejarah Kebudayaan Islam terhadap minat belajar Siswa di MTS Miftahul Huda Mojosari Kepanjen

Tujuan dari rumusan masalah tersebut adalah : untuk mengetahui Kreativitas Guru Sejarah Kebudayaan Islam di MTS Miftahul Huda Mojosari Kepanjen, untuk mengetahui Minat Belajar Siswa di MTS Miftahul Huda Mojosari Kepanjen dan untuk mengetahui Adakah pengaruh Kreativitas Guru Sejarah Kebudayaan Islam terhadap minat belajar Siswa di MTS Miftahul Huda Mojosari Kepanjen

dalam penelitian ini ialah menggunakan metode penelitian mixed method research, Selanjutnya mengumpulkan data menggunakan instrumen angket, sebagai metode pokok, kemudian menggunakan analisis statistik untuk mendapat kesimpulan.

hasil penelitian ini Kreativitas Guru memiliki pengaruh terhadap Minat belajar Siswa kelas VII di MTS Miftahul Huda Mojosari Kepanjen dan tergolong sedang. dengan hasil X hitung sebesar 17,73, yang kemudian setelah dikonsultasikan dengan X tabel dengan $db=9$ baik pada taraf signifikan 5% (2,262) maupun pada taraf signifikan 1% (3,249), ternyata nilai X hitung lebih besar dari X tabelnya.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Sejarah pendidikan di Indonesia menunjukkan bahwa masalah pendidikan telah lama menjadi pembicaraan. Diantara problematika yang selama ini adalah dalam hal menerapkan metode dalam proses pembelajaran. Pembelajaran hanya berkonsentrasi secara berulang-ulang, serta tidak mampu memberikan penguatan atas materi yang telah disampaikan. Dalam proses belajar mengajar Guru mempunyai tugas untuk mendorong, membimbing, dan memberi fasilitas belajar bagi murid-murid untuk mencapai tujuan. Salah satu faktor yang mempengaruhi minat belajar adalah Kreativitas Guru.¹

Seorang Pendidik harus memiliki Kreativitas dalam menyampaikan materi sehingga apa yang disampaikan dapat diterima oleh Siswa dengan mudah apalagi pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam yang membahas tentang masa sebelum dan sesudahnya Islam. Terlebih terhadap siswa SMP/MTS yang cenderung masih suka main-main sehingga guru dituntut untuk memiliki Kreativitas.

Kreativitas Guru sangat dibutuhkan untuk memotivasi semangat belajar Siswa sehingga Siswa akan memiliki minat untuk belajar dan juga lebih fokus dalam penerimaan materi. Guru yang Kreatif memiliki tugas dalam membantu

¹ Noviantari, Nandya. *Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Minat Belajar Siswa di SD Muhammadiyah 09 Malang*. (undergraduate thesis: universitas islam negeri maulana malik ibrahim, 2017) hlm. 2

Siswa untuk memahami persoalan dengan cara-cara baru. Kreativitas Guru dalam kegiatan belajar mengajar berhubungan dengan merancang dan mempersiapkan bahan ajar, mengelola kelas, menggunakan metode dan media yang variatif dan sesuai dengan materi, dan mengembangkan instrumen evaluasi. Hal ini dikarenakan agar kelas menjadi lebih hidup dan Siswa menjadi lebih semangat dalam kegiatan pembelajaran.²

Salah satu cara untuk memperbaiki atau mengoptimalkan minat belajar Siswa adalah dengan cara memperbaiki sistem pengajaran Guru. Guru memiliki peran yang penting dalam proses pembelajaran Siswa untuk membantu Siswa dalam memenuhi kegiatan belajarnya. Karena Guru termasuk fasilitator dalam proses belajar mengajar yang bertugas menciptakan situasi belajar mengajar yang efektif dan efisien. Guru sangat bertanggung jawab dalam proses pembelajaran, baik dalam penyampaian materi, pengembangan media belajar, perencanaan strategi belajar, serta mencari cara agar Siswa mampu memahami materi dengan baik, dan bertanggung jawab dalam membentuk sikap Siswa.

Minat sebagai kecenderungan jiwa yang bersifat menetap untuk memperhatikan dan mengenang kegiatan atau aktivitas. Seseorang yang memiliki minat akan cenderung memperhatikan sesuatu aktivitas tersebut dengan sikap senang.³ Oleh sebab itu jika pendidik memiliki Kreativitas yang menarik maka Siswa akan tumbuh minat dalam belajar dan akan merasa

² Monawati dan Fauzi. *Hubungan Kreativitas Mengajar Guru dengan Prestasi Belajar Siswa*. jurnal:pesona dasar. 2018. volume 06, Nomor 02. hlm.34

³ Slameto. *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta. 1995. hlm. 10

senang. Jika Siswa merasa senang ketika menerima materi, Siswa akan dengan mudah memahami isi materi yang telah disampaikan oleh Pendidik.

Minat besar pengaruhnya terhadap belajar, karena bila bahan pelajaran yang dipelajarinya tidak sesuai dengan minat Siswa, Siswa tidak akan belajar dengan sebaik-baiknya, karena tidak ada daya tarik baginya. Siswa segan-segan untuk belajar, iya tidak memperoleh kepuasan dari pelajaran itu. Bahan pelajaran yang menarik minat Siswa, lebih mudah dipelajari dan disimpan karena minat menambah kegiatan belajar.

Salah satu faktor yang mempengaruhi minat belajar adalah Kreativitas Guru. Peran Kreativitas Guru dalam membawakan materi pelajaran sangat berpengaruh terhadap murid pada saat mengikuti pelajaran. Disaat murid bosan seorang Guru harus mampu menghidupkan suasana. Hal ini di dukung oleh Direktur Jenderal Peningkatan Mutu Pendidik dan Tenaga Kependidikan (Dirjen PMPTK) Depdiknas Baidhowi mengatakan bahwa untuk menumbuhkan minat belajar Siswa, seorang Guru dituntut mampu menerapkan cara belajar yang menarik.⁴

harapan dari peneliti untuk meneliti kreativitas guru ialah guru benar-benar kreatif dalam mengajar siswa-siswa nya selalu memiliki hal-hal baru untuk diajarkan sehingga siswa merasa senang dan tidak bosan ketika pembelajaran berlangsung. di MTS Miftahul Huda Mojosari Kepanjen sesuai dengan pengamatan peneliti selama pembelajaran berlangsung tidak ada siswa yang

⁴ Soemanto, wasty dan soetopo, Hidayat. *Dasar dan Teori Pendidikan Dunia*. Surabaya: Usaha Nasional. 2002. Hlm:9

keluar kelas, jarang siswa yang tidur ketika pembelajaran berlangsung dan kondisi kelas yang kondusif.

Dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam mayoritas dari Guru menggunakan metode ceramah dalam menyampaikan materi sehingga membuat para Siswa bosan. Hal inilah yang menarik peneliti untuk menulis dan menelaah lebih lanjut tentang seberapa besar Kreativitas Guru Sejarah Kebudayaan Islam kelas 7 terhadap minat belajar Siswa di MTS Miftahul Huda Mojosari Kapanjen. Sehingga ada kemajuan dalam pembelajaran dan minat belajar Siswa

B. Rumusan Masalah

1. Bagaimanakah Kreativitas Guru Sejarah Kebudayaan Islam di MTS Miftahul Huda Mojosari Kapanjen
2. Bagaimanakah Minat Belajar Siswa di MTS Miftahul Huda Mojosari Kapanjen
3. Adakah pengaruh Kreativitas Guru Sejarah Kebudayaan Islam terhadap minat belajar Siswa di MTS Miftahul Huda Mojosari Kapanjen

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang sudah dibahas, maka tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui Kreativitas Guru Sejarah Kebudayaan Islam di MTS Miftahul Huda Mojosari Kapanjen

2. Untuk mengetahui Minat Belajar Siswa di MTS Miftahul Huda Mojosari Kapanjen
3. Untuk mengetahui pengaruh Kreativitas Guru Sejarah Kebudayaan Islam terhadap Minat Belajar Siswa di MTS Miftahul Huda Mojosari Kapanjen

D. Hipotesis Penelitian

Hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap masalah penelitian yang secara teoritis dianggap paling mungkin dan paling tinggi tingkat kebenarannya. Hipotesis terbagi menjadi dua, yakni hipotesis nol (H_0) yang menyatakan tidak ada pengaruh antara variabel X dan variabel Y. Hipotesis alternatif (H_a) yang menunjukkan adanya pengaruh antara variabel X dan variabel Y.

Berdasarkan latar belakang dan rumusan masalah hipotesis dalam penelitian ini adalah :

H_a : Kreativitas Guru Sejarah Kebudayaan Islam kelas 7 ada pengaruhnya terhadap minat belajar Siswa di MTS Miftahul Huda Mojosari Kapanjen

E. Kegunaan Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian yang diuraikan di atas, maka penelitian ini diharapkan memiliki kegunaan sebagai berikut :

1. Bagi lembaga, hasil penelitian ini bisa menjadi motivasi bagi Guru-Guru dalam meningkatkan Kreativitas dan Inovasi dalam pembelajaran
2. Bagi almamater, hasil penelitian ini diharapkan nantinya dapat bermanfaat untuk menambah ilmu pengetahuan yang berkaitan dengan kreatifitas guru terhadap pembelajaran guru di sekolah.

3. Bagi penulis, sebagai sarana untuk menambah wawasan penulis dalam memecahkan masalah terutama yang berkaitan dengan bidang kajian yang ditekuni selama perkuliahan.

F. Definisi Operasional

1. pengaruh adalah daya yang ada atau timbul dari sesuatu (orang, benda) yang ikut membentuk watak, kepercayaan atau perbuatan seseorang.⁵
2. Kreativitas Guru adalah proses mental yang melibatkan pemunculan gagasan atau konsep baru, atau hubungan baru antara gagasan dan konsep Yang sudah ada yang dapat membangkitkan daya kreativitas untuk belajar secara mandiri dan bekerja sama dengan Siswa yang lain dalam kelompok belajar Siswa.⁶
3. Sejarah Kebudayaan Islam (SKI), merupakan catatan perkembangan perjalanan hidup manusia muslim dari masa ke masa dalam beribadah, bermuamalah dan berakhlak serta dalam mengembangkan system kehidupan atau menyebarkan ajaran islam yang dilandasi oleh akidah.⁷
4. Minat belajar adalah sikap ketaatan pada kegiatan belajar, baik menyangkut perencanaan jadwal belajar maupun inisiatif melakukan usaha tersebut dengan sungguh-sungguh.⁸

UNIVERSITAS ISLAM
RADEN RAHMAT

⁵ Debdy Sugono. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: pusat bahasa. 2008. Hlm. 1150

⁶ Cece Wijaya. *Upaya Pebarahuan dan Pengajaran*. Bandung: remajarosda karya. 1991. Hlm. 198

⁷ Ahmad Mustofa. *Pengembangan materi pembelajaran*. (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014). Hlm. 77

⁸ Siti Nurhasanah & A. Sobando. *Minat belajar sebagai determinan hasil belajar Siswa*. Jurnal pendidikan. Vol. 01. No. 01. Agustus 2016. Hlm. 130

G. Penelitian Terkait

terkait dengan tema yang peneliti bahas dalam penelitian ini terdapat penelitian terdahulu yang memiliki tema yang sama. Dengan tujuan penelusuran terhadap penelitian terdahulu untuk mencari perbedaan, persamaan dan bahan perbandingan. Adapun penelitian yang peneliti temukan antara lain:

Nama	Judul	Persamaan	Perbedaan	Originalitas
Nandya Noviantari	Pengaruh Kreativitas Guru terhadap minat belajar Siswa di SD Muhammadiyah 09 Malang	memiliki judul yang sama dengan peneliti	Tempat dalam penelitian berbeda dengan peneliti	Terdapat Kreativitas Guru yang berpengaruh dan tidak berpengaruh terhadap minat belajar Siswa di SD Muhammadiyah 09 Malang
Dwi nadia	Kreativitas Guru kelas dalam meningkatkan minat belajar Siswa kelas 1 SD Negeri 2 desa Bandu Agung kecamatan Kaur Utara kabupaten Kaur	Memiliki 2 variabel yang sama, yaitu Kreativitas Guru dan minat belajar Siswa	Ranah dan tempat penelitian berbeda dengan peneliti	Guru yang Kreatif dalam menyampaikan materi pembelajaran sangat berpengaruh dalam minat belajar Siswa di kelas 1 SD Negeri 2 desa Bandu Agung kecamatan Kaur Utara kabupaten Kaur
Hadijah Rani	Peningkatan minat belajar Siswa dalam mata pelajaran SKI melalui	Memiliki variabel terikat yaitu minat belajar Siswa.	Memiliki model pembelajaran dalam menyampaikan materi	Terjadi perubahan aktifitas dan peningkatan minat belajar

	model pembelajaran <i>the power of two</i>		sedangkan peneliti memakai Kreativitas Guru.	SKI dan siklus I ke Siklus II
--	--	--	--	-------------------------------

Pertama, Skripsi yang disusun oleh Nandya Noviantari, berjudul: “*Pengaruh Kreativitas Guru terhadap minat belajar Siswa di SD Muhammadiyah 09 Malang*” dengan rumusan masalah yaitu: 1) bagaimana bentuk karakteristik kreativitas guru di SD Muhammadiyah 09 Malang. 2) bagaimana minat belajar siswa di SD Muhammadiyah 09 Malang. 3) bagaimana pengaruh kreativitas guru dalam mengajar terhadap minat belajar siswa di SD Muhammadiyah 09 Malang.

Hasil penelitiannya, yaitu : 1) Bentuk kreativitas guru, berbagai macam kreativitas dilakukan saat mengajar, dengan memberikan alat peraga yang sesungguhnya. 2) minat belajar siswa di SD Muhammadiyah 09 sangat baik. Materi yang diajarkan mereka lebih mudah memahami apabila membaaur dengan materi. Siswa menjadi mudah untuk mengingat. Siswa khususnya kelas 2 masih membutuhkan suatu alat peraga yang konkret. 3) pengaruh kreativitas guru terhadap minat belajar siswa. Dari hasil perhitungan menunjukkan bahwa $t_{hitung} = 6,046$ jika dibandingkan dengan $t_{tabel} = 1,29743$, sehingga karena $t_{hitung} > t_{tabel}$ berarti regresi antara variable kreativitas guru terhadap minat belajar Siswa signifikan.

Kedua, Skripsi yang disusun oleh Dwi Nadia, berjudul: “*Kreativitas Guru kelas dalam meningkatkan minat belajar Siswa kelas 1 SD Negeri 2 desa Bandu Agung kecamatan Kaur Utara kabupaten Kaur*” dengan rumusan

masalah yaitu: 1) Bagaimana kreativitas guru kelas dalam meningkatkan minat belajar siswa Kelas I di SD Negeri 92 Desa Bandu Agung Kecamatan Kaur Utara Kabupaten Kaur. 2) Apa saja hambatan dan pendukung kreativitas guru kelas dalam meningkatkan minat belajar siswa Kelas I di SD Negeri 92 Desa Bandu Agung.

Hasil penelitiannya, yaitu: 1) kreativitas guru kelas dalam meningkatkan minat belajar siswa Kelas I di SD Negeri 92 Desa Bandu Agung dinilai belum dilaksanakan secara maksimal. 2) faktor-faktor yang menghambat kreativitas guru kelas dalam meningkatkan minat belajar siswa Kelas I di SD Negeri 92 Desa Bandu Agung diantaranya yaitu: kurangnya sumber dan media belajar milik sekolah yang dapat dimanfaatkan oleh guru Kelas I, masih sulitnya mengatur siswa Kelas I ketika sedang belajar dikarenakan usia mereka yang masih kecil dan masih suka bermain-main ketika belajar, motivasi siswa Kelas I yang masih rendah untuk belajar secara sungguh-sungguh, sehingga kedisiplinan siswa belum terbina dengan baik. 3) faktor-faktor yang mendukung kreativitas guru dalam meningkatkan minat belajar Siswa diantaranya yaitu: kesukaan guru membaca buku-buku metode pembelajaran sehingga menambah pengetahuannya tentang kreatifitas dalam mengajar, dan keaktifan guru mengikuti pelatihan-pelatihan tentang kreatifitas guru.

Ketiga, Artikel yang disusun oleh Hadijah Rani, berjudul: “*Peningkatan minat belajar Siswa dalam mata pelajaran SKI melalui model pembelajaran the power of two*” dalam artikel ini menjelaskan kemajuan minat belajar Siswa melauai model pembelajaran *the power of two* sedangkan peneliti ingin

membahas dan mengetahui kreativitas Guru dalam meningkatkan minat belajar Siswa.

H. Sistematika Penulisan

Suatu pembahasan harus di dasari oleh kerangka berfikir yang jelas dan teratur. Suatu permasalahan harus disampaikan menurut urutannya, mendahulukan sesuatu yang harus didahulukannya dan mengakhiri sesuatu yang harus diakhiri dan selanjutnya. Maka dari itu harus ada sistematika pembahasan sebagai kerangka yang dijadikan acuan dalam berfikir secara sistematis. Adapun proposal skripsi ini menggunakan sistematika pembahasan sebagai berikut:

Bab I pendahuluan : dalam bab ini dijelaskan tentang latar belakang permasalahan yang menimbulkan keinginan untuk mengadakan penelitian tentang “ hubungan kreativitas guru Sejarah Kebudayaan Islam kelas 7 terhadap minat Siswa di MTS Miftahul Huda Mojosari Kepanjen”. Dari latar belakang kemudian ditentukan rumusan masalah. Tujuan penelitian, Hipotesis penelitian, kegunaan penelitian, definisi operasional, penelitian terkait dan sistematika penulisan.

Bab II kajian pustaka : dalam bab ini berisi tentang kajian-kajian pustaka yang berisi tinjauan tentang Kreativitas Guru meliputi pengertian guru, tugas guru, pengertian Kreativitas, fungsi kreativitas, pengertian kreativitas guru, ciri-ciri guru yang kreativitas dan faktor yang mempengaruhi kreativitas guru. Dan ditambah lagi dari minat belajar yang meliputi pengertian belajar, pengertrian minat belajar dan faktor pendorong minat belajar.

Bab III metode penelitian : berisi tentang desain penelitian, populasi dan sampel, instrumen penelitian, pengumpulan data dan analisis data.

Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan : pada bab ini menguraikan tentang gambaran obyek penelitian, deskripsi hasil penelitian, analisis data, pembahasan.

Bab V penutup: merupakan bab terakhir dari skripsi, memuat 2 hal pokok, yaitu kesimpulan dan saran



UNIVERSITAS ISLAM
RADEN RAHMAT