

**IMPLEMENTASI MEDIA GAMBAR DALAM
PEMBELAJARAN FIQIH PADA KELAS VII MADRASAH
TSANAWIYAH AL-AZIZ BANJARPATOMAN DAMPIT**

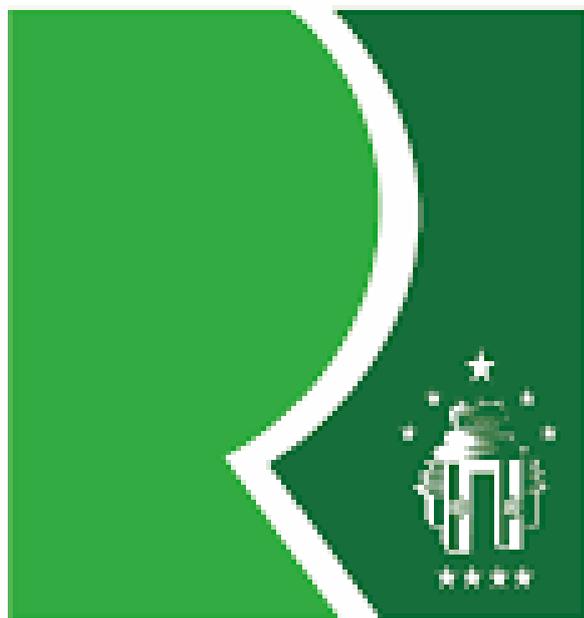
SKRIPSI

**OLEH
KAMAL FATIH
NIM : 201864010160
NIMKO : 2018.4.064.0801.1.006472**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS ILMU KEISLAMAN
UNIVERSITAS ISLAM RADEN RAHMAT MALANG**

2022



UNIVERSITAS ISLAM
RADEN RAHMAT

**IMPLEMENTASI MEDIA GAMBAR DALAM
PEMBELAJARAN FIQIH PADA KELAS VII MADRASAH
TSANAWIYAH AL-AZIZ BANJARPATOMAN DAMPIT**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Islam Raden Rahmat Malang
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
dalam Menyelesaikan Program Sarjana

OLEH

KAMAL FATIH

NIM : 201864010160

NIMKO : 2018.4.064.0801.1.006472

UNIVERSITAS ISLAM
RADEN RAHMAT

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS ILMU KEISLAMAN
UNIVERSITAS ISLAM RADEN RAHMAT MALANG**

2022

LEMBAR PERSETUJUAN

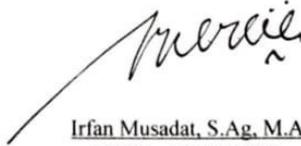
**IMPLEMENTASI MEDIA GAMBAR DALAM
PEMBELAJARAN FIQIH PADA KELAS VII MADRASAH
TSANAWIYAH AL-AZIZ BANJARPATOMAN DAMPIT**

SKRIPSI

Oleh
KAMAL FATIH
NIM : 201864010160
NIMKO : 2018.4.064.0801.1.006472

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji
Malang, 16 April 2022

Dosen Pembimbing



Irfan Musadat, S.Ag. M.A
NIDN : 0729117701

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan didepan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Keislaman Universitas Islam Raden Rahmat Malang dan telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd).

Pada hari : Selasa

Tanggal : 24 Mei 2022

Ketua,



Irfan Musadat, S.Ag, M.A
NIDN : 0729117701

Sekretaris,



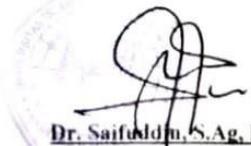
Siti Mu'awanatul Hasanah, S.Pd.I., M.Pd
NIDN: 2104058501

Penguji Utama,



Dr.H.Agus Salim,S.Ag,M.Pd
NIDN: 2166126801

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Ilmu Keislaman



Dr. Saifuldin, S.Ag, M. Pd
NIDN: 2103017601

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan
Agama Islam



Siti Mu'awanatul Hasanah, S.Pd.I., M.Pd
NIDN: 2104058501

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

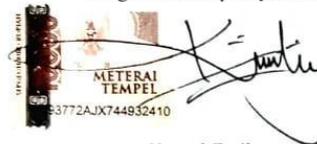
Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Kamal Fatih
NIMKO : 2018.4.064.0801.1.006472
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Ilmu Keislaman
Judul Skripsi : Implementasi Media Gambar dalam pembelajaran fiqh pada kelas VII Madrasah Tsanawiyah Al-Aziz Banjarpatoman Dampit.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi/falsifikasi/fabrikasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi saya hasil plagiasi falsifikasi fabrikasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atau perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Malang, 16 April 2022
Yang membuat pernyataan,



METERAI TEMPEL
53772AJX744832410

Kamal Fatih

ABSTRAK

Fatih, Kamal. 2022. *“Implementasi Media Gambar dalam pembelajaran fiqih pada kelas VII Madrasah Tsanawiyah Al-Aziz Banjarpatoman Dampit”*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Keislaman, Universitas Islam Raden Rahmat Malang. Pembimbing : Irfan Musadat, S.Ag, M.Ag

Kata Kunci : Implementasi, Media Gambar, Fiqih

Tercapainya suatu tujuan pembelajaran juga dapat dipengaruhi oleh pemilihan komponen media pembelajaran, salah satunya adalah penggunaan media gambar. Penggunaan media dapat memudahkan siswa dalam memahami dengan mudah suatu materi pelajaran yang disampaikan oleh guru. Namun hal tersebut belum sesuai dengan realita di Madrasah Tsanawiyah Al-Aziz Banjarpatoman Dampit, guru yang mempersiapkan materi pelajaran dengan memanfaatkan media gambar, khususnya materi yang sesuai dengan media gambar, melihat adanya perubahan dalam diri siswa mulai dari proses hingga hasil pembelajaran.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1.) Bagaimana pembelajaran fiqih pada kelas VII, 2.) Bagaimana implementasi media gambar pada pembelajaran fiqih, 3.)apa saja faktor-faktor pendukung dan penghambat dalam implementasi media gambar pada kelas VII di Madrasah Tsanawiyah Al-Aziz Banjarpatoman Dampit. Sedangkan Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana pembelajaran fiqih, penggunaan media gambar oleh guru dalam proses belajar mengajar pada pembelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah Al-Aziz Banjarpatoman Dampit serta faktor-faktor pendukung dan penghambat dalam penggunaan media gambar tersebut.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif yang mana subjek dari penelitian ini adalah guru bidang studi Fiqih di Madrasah Tsanawiyah Al-Aziz Banjarpatoman Dampit. Objek dalam penelitian ini adalah bagaimana pembelajaran fiqih dan bagaimana implementasi media gambar serta apa faktor-faktor pendukung dan penghambat oleh guru bidang studi Fiqih. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa: proses pembelajaran dan Penggunaan media gambar dalam proses belajar mengajar bidang studi Fiqih tergolong cukup baik dan Faktor yang mendukung adalah dari faktor media, faktor metode dan faktor motivasi, dari ketiga faktor tersebut adalah hal yang sangat mendukung untuk berlangsungnya kegiatan pembelajaran. Adapun faktor penghambatnya adalah faktor terbatasnya media dan kesemangatan siswa yang terkadang siswa masih merasa malas untuk belajar dan juga masih ada yang bergurau pada saat pembelajaran berlangsung.

ABSTRACT

Fatih, Kamal. 2022. *"Implementation of Picture Media in fiqh learning in class VII Madrasah Tsanawiyah Al-Aziz Banjarpatoman Dampit"*. Thesis, Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Islamic Sciences, Raden Rahmat Islamic University Malang. Supervisor : Irfan Musadat, S.Ag, M.Ag

Keywords: Image Media, Implementation, Fiqh.

achievement of a learning goal can also be influenced by the selection of learning media components, one of which is the use of image media. The use of media can make it easier for students to easily understand a subject matter delivered by the teacher. However, this is not in accordance with the reality at Madrasah Tsanawiyah Al-Aziz Banjarpatoman Dampit, teachers in using image media and then presenting subject matter, especially material that requires the use of the image media, but this is not the case with students who look less enthusiastic, motivated to actively participate in the learning process.

The formulation of the problem in this study are: 1.) How is fiqh learning in class VII at Madrasah Tsanawiyah Al-Aziz Banjarpatoman Dampit, 2.) How is the implementation of image media in fiqh learning at Madrasah Tsanawiyah Al-Aziz Banjarpatoman Dampit 3.) what are the factors -supporting and inhibiting factors in the implementation of image media in class VII at Madrasah Tsanawiyah Al-Aziz Banjarpatoman Dampit. While the purpose of this study was to find out how fiqh learning, the use of image media by teachers in the teaching and learning process in Fiqh learning at Madrasah Tsanawiyah Al-Aziz Banjarpatoman Dampit and the supporting and inhibiting factors in the use of the image media.

The type of research used is qualitative research in which the subject of this research is a teacher in the field of Fiqh at Madrasah Tsanawiyah Al-Aziz Banjarpatoman Dampit. The object of this research is how to learn fiqh and how to implement picture media and what are the supporting and inhibiting factors by the teacher in the field of fiqh. Data collection techniques using observation, interviews and documentation.

Based on the results of the study, it can be concluded that: the learning process and the use of image media in the teaching and learning process in the field of Fiqh are quite good and the supporting factors are media factors, method factors and motivational factors. learning. The inhibiting factors are the limited media and the enthusiasm of students, sometimes students still feel lazy to learn and some are still joking when learning takes place.

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah menuntun kita dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang yakni adanya agama islam.

Atas ridho Allah swt, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Implementasi Media Gambar dalam pembelajaran fiqih pada kelas VII Madrasah Tsanawiyah Al-Aziz Banjarpatoman Dampit”. Penulis juga mengucapkan banyak terimakasih kepada pihak yang telah mendukung penulis untuk menyelesaikan skripsi ini, yang mana skripsi ini merupakan tugas akhir dalam menjalani proses pendidikan Strata 1 (S1). Maka dari itu, penulis menyampaikan banyak terimakasih kepada:

- a. Bapak H. Imron Rosyadi Hamid, S.E., M.Si. selaku Rektor Universitas Islam Raden Rahmat Malang.
- b. Bapak Dr. Saifuddin Malik, S.Ag., M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Keislaman Universitas Islam Raden Rahmat Malang.
- c. Ibu Siti Muawanatul Hasanah, S.Pd.I, M.Pd selaku Kaprodi Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Raden Rahmat Malang.
- d. Bapak Irfan Musadat, S.Ag., M.Ag selaku Dosen Pembimbing yang senantiasa sabar dan telaten dalam memberikan bimbingan pada penulis.

- e. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ilmu Keislaman Universitas Islam Raden Rahmat Malang.
- f. Teman-teman seperjuangan saya, dimana mereka yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini banyak terjadi kesalahan baik ejaan kata, penyusunan kata, maupun gaya bahasa yang digunakan. Maka dari itu penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya. Demikian yang dapat penulis sampaikan, semoga skripsi ini dapat memberi manfaat bagi semuanya baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Malang, 16 April 2022



Kamal Fatih

UNIVERSITAS ISLAM
RADEN RAHMAT

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Robbil ‘Alaamin, dengan mengucap puji syukur yang teruntai atas segala karunia dan rahmat Allah SWT. Dengan segenap ucapan syukur penulis persembahkan karya kecil ini untuk :

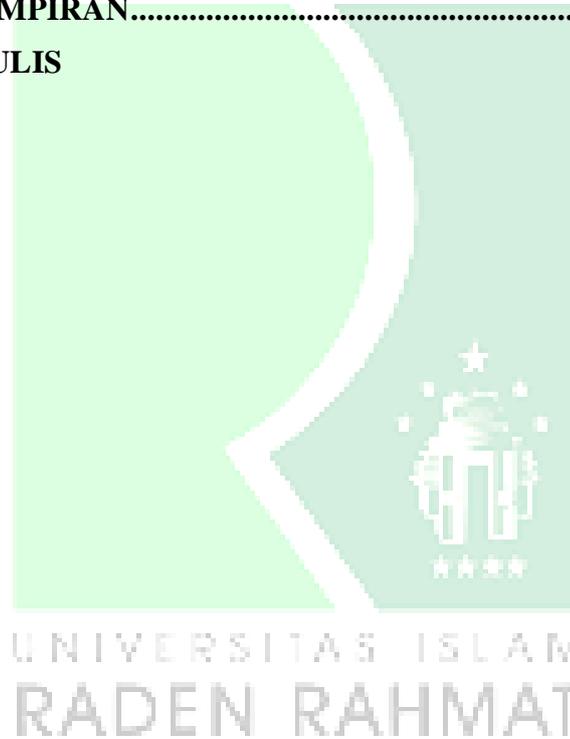
1. Kedua orang tua yang telah mengasuh, membimbing, mendidik dan membesarkan penulis dengan penuh rasa kasih sayang yang mengalir tiada henti.
2. Keluarga besar Yayasan Madrasah Al-Aziz yang telah sudi menerima dan membimbing penulis untuk dapat melakukan penelitian, hingga sampai terselesaikannya penulisan skripsi ini. Terima kasih atas doa, nasehat, masukan dan semangatnya.
3. Saudara-saudaraku tercinta, terima kasih telah memberikan dukungan dan semangatnya secara penuh hingga saat ini.
4. Segenap Dosen dan seluruh tenaga Universitas Islam Raden Rahmat Malang, yang telah menjadi orang tua kedua bagi penulis terutama beliau Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing penulis untuk dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Serta kepada segenap pihak yang tak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah ikut serta membantu dan memberi dukungannya dalam menyelesaikan skripsi ini.

DAFTAR ISI

COVER

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Ruang Lingkup Penelitian	8
F. Definisi Istilah.....	8
G. Penelitian Terkait	9
H. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	14
A. Media pembelajaran.....	14
B. Fiqih	23
C. Implementasi Media Gambar Dalam Pembelajaran Fiqih	26
BAB III METODE PENELITIAN	28
A. Desain Penelitian	28
B. Kehadiran Peneliti.....	29
C. Lokasi penelitian.....	29
D. Sumber Data.....	30
E. Prosedur Pengumpulan Data	32
F. Analisis Data.....	34
G. Pengecekan Keabsahan Temuan	36

H. Tahap-tahap Penelitian	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
A. Gambaran obyek penelitian.....	41
B. Paparan data dan analisis data	48
C. Pembahasan	59
BAB V PENUTUP	67
A. Kesimpulan	67
B. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA.....	69
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	73
BIODATA PENULIS	



BAB I

PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian

Faktor yang sangat penting salah satunya yaitu terwujudnya suatu kehidupan yang dinamis bagi suatu bangsa sekaligus terbangunnya suatu peradaban adalah Pendidikan. Pendidikan memiliki suatu peran yang sangat penting dalam kehidupan manusia, salah satunya adalah sebagai media yang berfungsi untuk menjadikan manusia lebih baik dari sebelumnya. Pendidikan adalah segala hal pengalaman belajar yang berlangsung dalam segala lingkungan dan kehidupan.¹

Dalam pengertian yang sederhana dan umum, makna pendidikan adalah sebagai usaha manusia untuk menumbuhkan dan mengembangkan potensi-potensi pembawaan, baik jasmani maupun rohani sesuai dengan nilai-nilai yang ada dalam masyarakat dan kebudayaan.² Dari hal tersebut pendidikan merupakan sebuah proses pengembangan kecakapan seseorang dalam bentuk sikap maupun perilaku yang berlaku dalam masyarakat.

Pendidikan merupakan suatu faktor terpenting dalam kehidupan seseorang, karena pada hakikatnya seseorang bisa membedakan mana yang baik

¹ Binti Maunah, *Landasan Pendidikan*, (Yogyakarta: Teras, 2009), hal. 5

² Binti Maunah, *Pendidikan Dalam Perspektif Struktural Konflik*, *Cendekia*, Vol. 9, No.1, April 2015p-ISSN: 1978-2098; e-ISSN: 2407-8557, hal. 72

dan mana yang buruk itu karena memiliki pendidikan. Dan dengan pendidikan inilah seseorang bisa mengukur kemampuannya dalam berfikir.

Kegiatan belajar mengajar merupakan suatu proses kegiatan melaksanakan kurikulum suatu lembaga pendidikan agar peserta didik dapat mencapai tujuan yang telah ditetapkan. Pada dasarnya tujuan pendidikan adalah untuk mengantarkan peserta didik untuk menuju suatu perubahan karakter, mulai dari tingkah laku, ucapan, intelektual, moral maupun sosial agar dapat hidup mandiri sebagai individu dan makhluk sosial.³

Dalam mempelajari ilmu fiqih, harus mengandung unsur teori dan praktiker (bersifat amaliah), bukan hanya sekedar teori saja yang berarti ilmu tentang ilmu harus ada kejelasan dalam teori tersebut. Karena belajar ilmu fiqih itu untuk diamalkan, bila ada suatu perintah atau suruhan maka harus dapat dilaksanakan begitu juga sebaliknya apabila ada suatu larangan, maka harus dapat ditinggalkan atau dijauhi. Oleh karena itu, ilmu fiqih tidak untuk diketahui saja, akan tetapi untuk diamalkan dan sekaligus menjadi pedoman atau pegangan selama hidup.⁴

Kehadiran media dalam proses belajar mengajar memiliki arti yang cukup penting terutama dalam pembelajaran fiqih. Mengingat selama ini hasil penilaian pembelajaran fiqih masih kurang, karena kurang memperhatikan terhadap komponen-komponen lain yang bisa untuk digunakan dalam mengajar materi fiqih oleh para guru atau pendidik, oleh karena itu metode-metode yang

³ Nana Sudjana dan Ahmad Rifa'I, *Media Pengajaran*, (Bandung : Sinar Algesindo, 2011), hal. 1.

⁴ Zakiah Darajat, dkk., *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2001), Cet. 2, hal. 85.

digunakan dalam mengajar masih bersifat monoton tanpa menggunakan media yang dapat memberi gambaran yang lebih konkrit tentang materi yang disampaikan, sehingga seringkali tujuan dari pembelajaran masih belum bisa tercapai dengan maksimal.

Hamalik dalam Arsyad mengemukakan bahwa pemakaian media dalam proses belajar mengajar membangkitkan kemajuan dan minat peserta didik yang baru, membangkitkan motivasi dan rangsangan mereka dalam kegiatan belajar dan bahkan membawa pengaruh psikologis terhadap peserta didik.⁵

Seringkali terjadi suatu kejadian baik itu guru maupun siswa yang dihadapkan dengan persoalan-persoalan yang sulit dalam berinteraksi ketika proses belajar mengajar berlangsung, guru sebagai aktor utama dan sebagai publik figur bagi siswa dalam proses belajar mengajar seringkali menghadapi kesulitan untuk membuat siswa memahami apa yang disampaikan. Begitu pun juga dengan siswa sebagai objek juga mengalami hal yang sama, sehingga timbul lah suatu sifat bosan dan sikap acuh tak acuh terhadap materi yang disampaikan guru.

Agar pendidikan agama bisa terlaksana dengan maksimal, mudah diserap dan mudah di ingat kembali oleh siswa, maka perlu pemilihan suatu media yang tepat oleh seorang guru dan harus bisa mengimplementasikan media pembelajaran yang baik.

⁵ Azhar Arsyad *Media Pembelajaran*, (Jakarta : Rajawali Pers, 2011), hal. 15.

Syaiful Bahri Djamarah dalam bukunya “Strategi Belajar Mengajar” menjelaskan ada tujuh komponen-komponen belajar mengajar yang terdiri atas :

1. Tujuan
2. Bahan pelajaran
3. Kegiatan belajar mengajar
4. Metode
5. Alat atau media
6. Sumber belajar
7. Evaluasi.⁶

Dari ketujuh komponen di atas, alat atau media memiliki peran yang strategis dan signifikan dalam rangka mencapai tujuan yang telah ditetapkan. Untuk mencapai tujuan pembelajaran itu, diperlukan cara yang tepat, menggunakan sumber yang ada, dan akhirnya tujuan pembelajaran tersebut dapat berhasil dengan baik.

Media gambar ternyata merupakan alat bantu yang efektif dan efisien untuk digunakan mengajar fiqih. Penggunaan media gambar tersebut dapat menciptakan suasana yang menyenangkan dan menarik perhatian belajar.

Kelemahan dalam proses pembelajaran atau proses belajar mengajar salah satunya yaitu tentang penggunaan media gambar masih belum bisa dimanfaatkan dengan baik, perihal ini menuntut para guru agar lebih kreatif dalam memilih dan menggunakan metode pembelajaran yang menarik agar

⁶ *Ibid*, Syaiful Bahri Djamarah, hal. 48-56.

siswa memiliki minat dan kesemangatan dalam belajar, supaya siswa tidak bosan dan acuh tak acuh dengan materi tersebut. Salah satunya yaitu dengan menggunakan media gambar.

Salah satu metode untuk menanggulangi masalah tersebut yakni dengan memilih media yang cocok untuk digunakan dalam proses pembelajaran sehingga dapat membantu kelancaran, daya guna dan efisien dalam mencapai tujuan yang telah ditentukan.

Dengan begitu peneliti memfokuskan untuk memecahkan masalah tersebut agar dapat terselesaikan dengan baik dan untuk terciptanya suatu proses belajar mengajar yang aktif, gembira, ceria dan tidak membosankan agar peserta didik dapat menyerap dengan baik apa yang disampaikan oleh guru.

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, maka dari itu peneliti berkeinginan meneliti tentang *“Implementasi Media Gambar dalam Pembelajaran Fiqih pada kelas VII Mts Al-Aziz Banjarpatoman Dampit”*.

B. Fokus Penelitian

Berdasarkan konteks penelitian di atas, peneliti dapat merumuskan beberapa permasalahan-permasalahan dalam penggunaan media gambar dalam pembelajaran fiqih yaitu sebagai berikut:

1. Bagaimana pembelajaran fiqih pada kelas VII di Mts Al-Aziz Banjarpatoman Dampit?

2. Bagaimana implementasi media gambar pada pembelajaran fiqih di kelas VII di Mts Al-Aziz Banjarpatoman Dampit?
3. Apa saja faktor pendukung dan penghambat dalam implementasi media gambar pada kelas VII di Mts Al-Aziz Banjarpatoman Dampit?

C. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian ini dan masalah yang hendak dikaji tersebut, maka peneliti ini bertujuan untuk:

1. Untuk mengetahui bagaimana pembelajaran fiqih pada kelas VII di Mts Al-Aziz Banjarpatoman Dampit?
2. Untuk mengetahui bagaimana implementasi media gambar pada pembelajaran fiqih di kelas VII di Mts Al-Aziz Banjarpatoman Dampit?
3. Untuk mengetahui apa saja faktor pendukung dan penghambat dalam implementasi media gambar pada kelas VII di Mts Al-Aziz Banjarpatoman Dampit?

D. Kegunaan Penelitian

Selain memiliki tujuan, sebuah penelitian haruslah mempunyai kegunaan. Adapun kegunaan yang diharapkan dari Hasil penelitian nantinya dapat memberi manfaat antara lain:

1. Secara teoritis

Secara teoritis dapat memberikan wawasan dan masukan bagi guru khususnya guru mata pelajaran fiqih untuk lebih lagi memperhatikan dan menggunakan media dalam melakukan proses belajar mengajar.

2. Secara praktis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat sebagai berikut:

a) Lembaga

Sebagai pemberi informasi tentang hasil penggunaan media gambar ini dalam proses belajar mengajar Pendidikan Agama Islam serta menjadi bahan pertimbangan dan kebijakan bagi para dewan guru dalam penyampaian materi Pendidikan Agama Islam.

b) Guru

Mempermudah guru dalam menyampaikan materi agar lebih efektif dan efisien dalam mencapai hasil pembelajaran yang maksimal, serta untuk menambah wawasan guru tentang penggunaan media pembelajaran.

c) Siswa

Siswa agar lebih mudah untuk memahami materi yang disampaikan oleh guru dan supaya dapat menumbuhkan minat dan kesemangatan dalam belajar, supaya siswa tidak bosan dan acuh tak acuh dengan materi tersebut.

E. Ruang Lingkup Penelitian

Adapun ruang lingkup di dalam penelitian ini, peneliti membatasi pembahasan pada implementasi media gambar dalam pembelajaran fiqih pada kelas VII Mts Al-Aziz Banjarpatoman Amadanom Dampit.

F. Definisi Istilah

Ada beberapa definisi istilah yang perlu peneliti tegaskan terkait dengan skripsi ini agar tidak dapat terjadinya kesalahfahaman. Berikut beberapa istilah yang diantaranya:

a) Implementasi

Implementasi adalah suatu tindakan yang dilakukan oleh individu atau dengan perencanaan dan mengacu kepada aturan tertentu untuk mencapai suatu tujuan yang sudah direncanakan.

b) Media gambar

Media gambar adalah segala sesuatu yang diwujudkan secara visual kedalam bentuk 2 dimensi sebagai curahan atau pikiran yang bermacam-macam.

c) Pembelajaran

Pembelajaran adalah suatu aktivitas yang disengaja untuk memodifikasi berbagai kondisi yang diarahkan untuk tercapainya suatu tujuan, yaitu tercapainya tujuan kurikulum.

d) Fiqih

fiqih adalah sekumpulan hukum Syara' yang sudah dibukukan dalam berbagai mazhab, baik dari mazhab empat atau dari mazhab yang lainnya.⁷

G. Penelitian Terkait

No	Sumber Data	Judul Penelitian	Jenis Penelitian	Hasil Penelitian
1	Harahap norma, 2015 skripsi program studi pendidikan agama islam Fakultas tarbiyah dan ilmu keguruan institut agama islam negeri (IAIN) Padangsidimpuan	Meningkatkan pelaksanaan tata cara sholat dengan menggunakan media gambar di MDA Al-Falah Batunadua.	Penelitian Kualitatif	Hasil Penelitian ini dijelaskan bahwa secara keseluruhan hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan dalam memahami tata cara shalat dengan

⁷ Zakiah Daradjat, *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2004), hal. 78.

				menggunakan media gambar.
2	Aris Riadi, 2013 skripsi program studi pendidikan agama islam fakultas tarbiyah dan keguruan universitas islam negeri sultan syarif kasim riaupekanbaru	Penggunaan Media Gambar dalam Proses Belajar Mengajar Bidang Studi Fiqih di Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Al-Muslimun Kecamatan Bandar Seikijang Kabupaten Pelalawan	Penelitian Kualitatif	Hasil penelitian ini dijelaskan bahwa penggunaan media gambar dalam proses belajar mengajar di bidang studi fiqih di madrasah tsanawiyah pondok pesantren al-muslimun ini dikategorikan cukup baik.
3	Kholifatul Khasanah, 2016 skripsi program studi pendidikan	Penggunaan Media Pembelajaran Visual Dalam	Penelitian Kualitatif	Hasil penelitian ini dijelaskan bahwa Penggunaan

	<p>agama islam fakultas tarbiyah dan ilmu keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungaguung</p>	<p>Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMPN Kedungwaru Tulungagung.</p>		<p>media gambar sperti LCD di setiap ruang kelas yang digunakan guru pada proses pembelajaran di SMPN Kedungwaru Tulungagung ini cukup baik dan sarana prasarana nya juga lengkap.</p>
4	<p>Rahmawati Musa, 2015 skripsi Program studi pendidikan agama islam fakultas ilmu tarbiyah dan keguruan institut agama islam</p>	<p>Penerapan Media Gambar Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Pada Materi Shalat Mata Pembelajaran</p>	<p>Penelitian Kualitatif</p>	<p>Hasil dari penelitian ini dijelaskan bahwa Penerepan atau penggunaan media gambar pata materi shalat di kelas VII Mts Al-</p>

	nemer (IAIN) Ambon.	Fiqih Di Kelas VII Mts Al- Hilaal Morella Kecamatan Leihitu Kabupaten Maluku Tengah.		Hilaal Morella ini cukup baik dan dapat meningkatkan hasil belajar peserta didik.
--	--------------------------	--	--	--

Hasil dari penelitian di atas dapat disimpulkan bahwasannya yang menjadi persamaan dari peneliti yang terdahulu dengan yang saat ini adalah sama-sama membahas tentang penggunaan media gambar pada pembelajaran fiqih. Sedangkan perbedaannya adalah terletak pada jenjang pendidikan yang dilakukan. Harapah Norma dan Aris Riadi meneliti pada pendidikan non formal pada jenjang pendidikan non formal (MDA dan MDT). Kholifatul Khasanah dan Rahmawati Musa meneliti pada pendidikan formal pada jenjang pendidikan SMP dan MTS.

H. Sistematika Penulisan

Untuk memperoleh gambaran yang jelas tentang penulisan proposal ini, maka peneliti menyusun sistematika penulisan sebagai berikut:

BAB I Pendahuluan, dalam pendahuluan ini terdapat beberapa pokok pembahasan yaitu Konteks Penelitian, Fokus Penelitian, Tujuan Penelitian,

Kegunaan Penelitian, Ruang Lingkup Penelitian, Definisi Istilah, Penelitian Terkait, dan Sistematika Penulisan.

BAB II Kajian Pustaka, dalam kajian pustaka ini peneliti menguraikan berbagai kajian tentang Media Pembelajaran, Media Gambar dan Faktor pendukung dan faktor penghambat.

BAB III Metode Penelitian, dalam Metode Penelitian ini peneliti menguraikan berbagai kajian tentang Desain Penelitian, Kehadiran Peneliti, Lokasi Penelitian, Sumber Data, Prosedur Pengumpulan Data, Analisis Data, Pengecekan Keabsahan Temuan, dan Tahap-Tahap Penelitian

BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan, yang didalamnya meliputi Gambaran Obyek Penelitian, Paparan Data dan Analisis Data, dan Pembahasan.

BAB V Penutup, yang didalamnya meliputi Kesimpulan dan Saran.

