

**PENGARUH KREATIVITAS GURU SEJARAH
KEBUDAYAAN ISLAM TERHADAP MINAT BELAJAR
PESERTA DIDIK KELAS X (SEPULUH) DI MADRASAH
ALIJAH NEGERI 2 KABUPATEN MALANG**

SKRIPSI

OLEH

M. WAHYU ANDRIYAN

NIM : 201864010088

NIMKO : 2018.4.064.0801.1.006401



UNIVERSITAS ISLAM

RADEN RAHMAT

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS ILMU KEISLAMAN

UNIVERSITAS ISLAM RADEN RAHMAT MALANG

2022

**PENGARUH KREATIVITAS GURU SEJARAH KEBUDAYAAN
ISLAM TERHADAP MINAT BELAJAR PESERTA DIDIK KELAS
X (SEPULUH) DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 2
KABUPATEN MALANG**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Islam Raden Rahmat Malang
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
dalam Menyelesaikan Program Sarjana

Oleh

M. WAHYU ANDRIYAN

NIM : 201864010088

NIMKO : 2018.4.064.0801.1.006401

**UNIVERSITAS ISLAM
RADEN RAHMAT**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS ILMU KEISLAMAN
UNIVERSITAS ISLAM RADEN RAHMAT MALANG**

2022

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENGARUH KREATIVITAS GURU SEJARAH
KEBUDAYAAN ISLAM TERHADAP MINAT BELAJAR
PESERTA DIDIK KELAS X (SEPULUH) DI MADRASAH
ALYAH NEGERI 2 KABUPATEN MALANG**

SKRIPSI

Oleh

M. WAHYU ANDRIYAN

NIM : 201864010088

NIMKO : 2018.4.064.0801.1.006401

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Malang, 18 April 2022

Dosen Pembimbing



IRFAN MUSADAT, S.Ag., M.A
NIDN. 0729117701

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Keislaman Universitas Islam Raden Rahmat Malang dan telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Pada hari: Jum'at

Tanggal : 27 Mei 2022

Ketua Penguji



Irfan Musadat, S.Ag., M.A
NIDN. 0729117701

Sekretaris Penguji



Muhammad Arif Nasruddin, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0711099003

Penguji Utama



Dr. Saifuddin Malik, M. Pd.
NIDN. 2103017601

Mengesahkan


Dekan Fakultas Ilmu Keislaman



Dr. Saifuddin Malik, M.Pd.
NIDN. 2103017601

Mengetahui

**Ketua Program Studi Pendidikan
Agama Islam**



Siti Mu'awanatul Hasanah, S.Pd.L., M.,Pd.
NIDN. 2104058501

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : M. Wahyu Andriyan
NIM/NIMKO : 201864010088/ 2018.4.064.0801.1.006401
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Fakultas Ilmu Keislaman
Judul Skripsi : Pengaruh Kreativitas Guru Sejarah Kebudayaan Islam
Terhadap Minat Belajar Peserta Didik Kelas X (Sepuluh) di
Madrasah Aliyah Negeri 2 Kabupaten Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi/falsifikasi/fabrikasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi saya hasil plagiasi/falsifikasi/fabrikasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Malang, 18 April 2022

Yang membuat pernyataan,

A 10000 Indonesian postage stamp with a signature over it. The stamp features a Garuda emblem and the text 'METERAI TEMPEL' and '10000'. The signature is in black ink and appears to be 'Wahyu'.

M. Wahyu Andriyan

ABSTRAK

Andriyan”, M. Wahyu. 2022. *“Pengaruh Kreativitas Guru Sejarah Kebudayaan Islam Terhadap Minat Belajar Peserta Didik Kelas X (Sepuluh) Di Madrasah Aliyah Negeri 2 Kabupaten Malang Bokor Pagedangan Turen Kabupaten Malang Tahun Ajaran 2021/2022.”* Skripsi. Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Keislaman, Universitas Islam Raden Rahmat Malang. Pembimbing: Irfan Musadat, MA.

Kata kunci: Pengaruh Kreativitas Guru, Minat Belajar Peserta Didik

Pendidikan di Indonesia terdapat permasalahan-permasalahan yang menjadi perbincangan, di antara permasalahan tersebut adalah dalam hal metode dan proses dalam pembelajaran. Guru hanya terpaku pada satu metode saja yaitu metode ceramah dan memberikan penugasan dalam proses pembelajaran dalam kegiatan belajar maka guru harus selalu mendorong, membimbing untuk mencapai tujuan. Salah satu faktor yang mempengaruhi minat belajar adalah kreativitas guru.

Rumusan masalah dari penelitian ini adalah 1). Bagaimana kreativitas guru SKI di MAN 2 Kabupaten Malang?. 2). Bagaimanakah minat belajar peserta didik di MAN 2 kabupaten Malang?. 3). Apakah ada Pengaruh Kreativitas Guru SKI Terhadap minat belajar peserta didik di MAN 2 kabupaten Malang.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kreativitas guru SKI di MAN 2 Kabupaten Malang. untuk mengetahui minat belajar peserta didik di MAN 2 kabupaten Malang. untuk menguji pengaruh kreativitas Guru SKI Terhadap minat belajar peserta didik di MAN 2 kabupaten Malang.

Hasil Penelitian ini menunjukkan bahwa (1) Kreativitas yang dimiliki guru SKI di Madrasah Negeri 2 Kabupaten Malang khususnya kelas X (Sepuluh) Berupa tingkatan kreativitas guru Sejarah Kebudayaan Islam menunjukkan kreativitas signifikan Pada tabel diatas uji validitas instrumen variable X (Kreativitas Guru) seluruh butir item angket diperoleh item tersebut dinyatakan valid semua. (2) Tingkatan minat pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam peserta didik menunjukkan signifikan Pada tabel diatas uji validitas instrumen variabel Y (Minat Belajar Peserta Didik) seluruh butir item angket diperoleh item tersebut dinyatakan valid semua.

Dapat diketahui variabel Kreativitas Guru memiliki nilai Cronbach Alpha sebesar 0.743, dan Minat Belajar dengan nilai Cronbach Alpha 0.778. Artinya seluruh variabel-variabel dalam penelitian memiliki nilai Cronbach Alpha yang lebih dari 0,60 sehingga dapat disimpulkan bahwa setiap variabel-variabel penelitian dinyatakan reliabel atau handal. Dari hasil diatas diketahui nilai Reliabilitas pada hasil uji regresi sederhana sebesar 0.339. nilai ini mengandung arti pengaruh Persentase Variabel kreativitas guru terhadap minat belajar peserta didik itu pengaruhnya sebesar 33.9% dan sisanya 66.1% dari total 100 dipengaruhi oleh variabel lain yang tidak dimasukkan didalam penelitian ini.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil 'alamin, segala puji syukur kehadiran Illahi Robbi karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah ini tepat pada waktunya. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan keharibaan baginda Nabi Muhammad SAW yang telah banyak mengajarkan kita melalui suri tauladannya.

Skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program sarjana dengan judul **“Pengaruh Kreativitas Guru Sejarah Kebudayaan Islam Terhadap Minat Belajar Peserta Didik Kelas X (Sepuluh) Di Madrasah Aliyah Negeri 2 Kabupaten Malang”**. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan tambahan wawasan pengetahuan. Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini. Oleh karenanya penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Drs. Imron Rosyadi Hamid, S.E, M. Si. Selaku Rektor Universitas Islam Raden Rahmat Malang.
2. Bapak Dr. Saifuddin Malik, S. Ag, M. Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Keislaman Universitas Islam Raden Rahmat Malang.
3. Ibu Siti Muawanatul Hasanah, M. Pd. I selaku Kepala Kaprodi Fakultas Ilmu Keislaman Universitas Islam Radem Rahmat Malang.

4. Bapak Irfan Musadat, M.A selaku Dosen Pembimbing dan sekaligus Dosen Pendidikan Agama Islam di Universitas Islam Raden Rahmat Malang.
5. Bapak dan Ibu dosen program studi Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Ilmu Keislaman, yang telah memberikan ilmu kepada penulis sejak berada dibangku kuliah
6. Ibu Titien Sumartin, S.Pd Selaku kepala sekolah Madrasah Aliyah Negeri 2 Kabupaten Malang yang telah memberi izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di lembaga yang beliau pimpin
7. Seluruh dewan guru Madrasah Aliyah Negeri 2 Kabupaten Malang yang telah membantu dalam penelitian ini
8. Kedua orang tua tercinta Ayah tercinta bapak Arifin, Ibu Ma'rifah yang telah memberikan segalanya sehingga penulis telah sampai titik yang membahagiakan ini. Terutama untuk Ibu yang telah mendukung dan terus mendorong selama kuliah
9. Teman teman seperjuangan yang telah menemani dan memberi semangat dalam segala hal selama masa kuliah dan yang telah membantu proses penyusunan skripsi ini.

Semoga kebaikan yang diberikan oleh semua pihak menjadi amal sholeh dan mendapat balasan dan kebaikan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Amin.

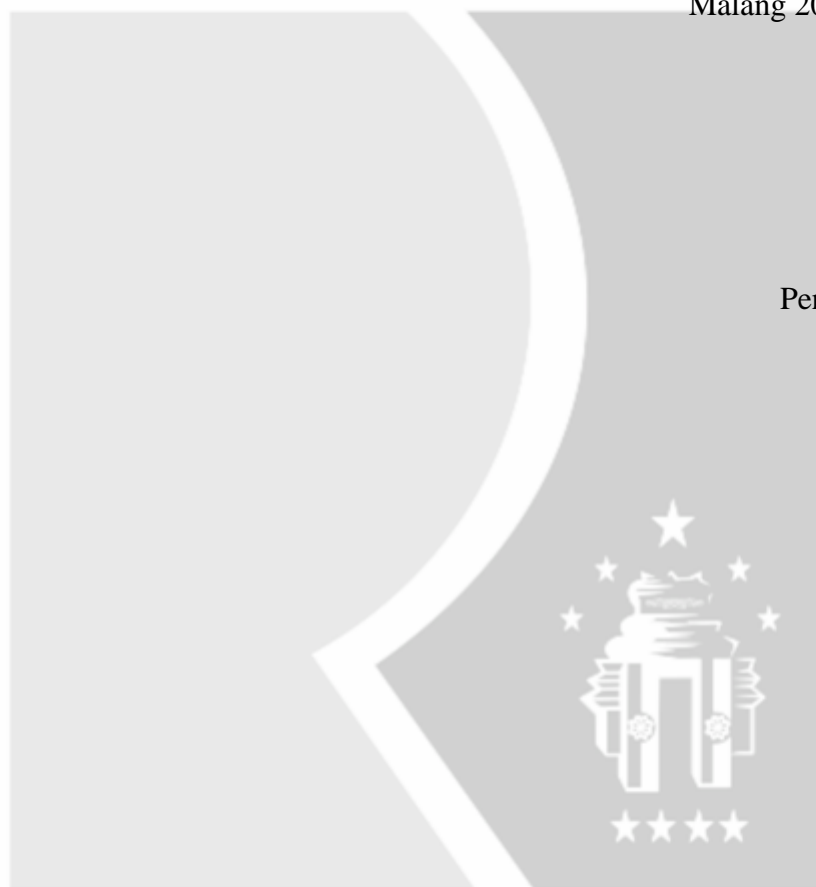
Saya **menyadari** bahwa skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan dan jauh dari sempurna karena keterbatasan pengetahuan. Oleh karena itu

saya mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun, semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya dalam dunia pendidikan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Malang 20 April 2022

Penulis



UNIVERSITAS ISLAM
RADEN RAHMAT

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTA GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Hipotesis Penelitian.....	9
E. Kegunaan Penelitian.....	9
F. Definisi Oprasional	10
G. Penelitian Terkait	12
H. Sistematika Penulisan Laporan Penelitian	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	15
A. Tinjauan Tentang Kreativitas Guru Dalam Menumbuhkan Minat Belajar Peserta Didik	15
B. Minat Belajar Peserta Didik.....	19
C. Pengaruh kreativitas Guru Dengan Minat Belajar Peserta Didik..	27
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Desain Penelitian.....	31
B. Populasi dan Sampel	32
C. Instrumen Penelitian.....	35
D. Teknik Pengumpulan Data.....	35
E. Uji validitas dan uji reliabilitas	37
F. Analisis Data	38

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
A. Gambaran Objek Penelitian	42
B. Deskripsi Hasil Penelitian	45
C. Analisis Data	51
D. Pembahasan	54
BAB V PUNUTUP	63
A. Kesimpulan	63
B. Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN LAMPIRAN	63
RIWAYAT HIDUP	107



UNIVERSITAS ISLAM
RADEN RAHMAT

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian terkait.....	12
Tabel 2.1 indikator Kreativitas guru dan Minat belajar.....	30
Tabel 3.1 Skor Alternatif.....	36
Tabel 4.9 Hasil analisis data validitas kreativitas.....	51
Tabel 4.10 Hasil analisis data validitas mianat.....	52
Tabel 4.11 Hasil uji reliabilitas.....	53
Tabel 4.14 Hasil Uji Reliabilitas.....	54



UNIVERSITAS ISLAM
RADEN RAHMAT

DAFTAR GAMBAR

Gambar 5.1 Struktur Organisasi.....	69
Gambar 5.2 Lembar Angket.....	70
Gambar 5.3 Dokumentasi.....	105
Gambar 5.4 Surat Keterangan Telah Melakuka Penelitian.....	106
Gambar 5.5 Riwayat Hidup.....	107



UNIVERSITAS ISLAM
RADEN RAHMAT

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Mata pelajaran SKI (Sejarah Kebudayaan Islam) adalah salah satu mata pelajaran PAI (Pendidikan Agama Islam) yang diajarkan di madrasah diberbagai jenjang pendidikan meliputi MI (Madrasah Ibtidaiyah), MTs (Madrasah Tsanawiyah) maupun MA (Madrasah Aliyah).¹

Sesuai dengan namanya, SKI (Sejarah Kebudayaan Islam) membahas tentang sejarah peradaban islam, sejarah sebelum adanya Islam, sejarah proses masuknya islam, sejarah islam pada masa Nabi, sejarah islam pada masa para sahabat sampai islam saat ini. Mempelajari sejarah sangat penting bagi peserta didik karena dengan mempelajari sejarah kebudayaan islam peserta didik akan mengetahui bagaimana perjuangan para sahabat di zaman dahulu dalam penyebaran agama islam yang kemudian diharapkan mampu mengambil pelajaran atau hikmah dari peristiwa tersebut.

Pendidikan sangatlah penting dan harus dimengerti oleh semua orang, terutama kaitannya dengan kemajuan peserta didik sebagaimana tertuang dalam tujuan pendidikan yaitu pendidikan intelektual pendidikan ini bertujuan mengembangkan daya pikir atau kecerdasan peserta didik sehingga menambah pengetahuan anak-anak untuk menumbuhkan kreativitas bagi peserta didik.²

¹ Zainurrohman, *Pentingnya Pembelajaran SKI*, diakses pada 11 Desember 2021, <https://maamtsilati.com/read/19/pentingnya-pembelajaran-ski>

² Shahib, M. Nur Halim. *Pembinaan Kreativitas Menuju Era Global*, (Bandung: PT Alumni, 2003), hal. 148

Dengan melihat pendidikan saat ini yang rupanya banyak permasalahan-permasalahan dalam dunia pendidikan yang menghambat keberhasilan peserta didik dalam mencapai keberhasilan dan kesuksesan dalam proses pembelajaran terdapat suatu gerakan yang menginginkan adanya perubahan dalam hal usaha meningkatkan kualitas atau mutu pendidikan.³ Salah satunya adalah menumbuhkan kreativitas guru, kreativitas guru dalam proses belajar mengajar mempunyai peranan penting dalam meningkatkan kualitas atau mutu pendidikan yang bertujuan untuk menumbuhkan minat belajar peserta didik dan mencapai keberhasilan dalam kesuksesan belajar.

Kreativitas diartikan sebagai kemampuan untuk menciptakan hal-hal atau ide ide baru, baik yang benar-benar baru maupun yang merupakan modifikasi atau perubahan dengan mengembangkan hal-hal yang sudah ada.⁴ Dalam proses pembelajaran guru sering sekali menemui problem dan hambatan yang mempengaruhi minat belajar peserta didik, seperti status social peserta didik, kurangnya ekonomi, penempatan sekolah, kreaktivitas guru, dan lain sebagainya dalam hal ini banyaknya permasalahan tersebut guru harus berupaya semaksimal mungkin memiliki lingkungan kelas yang kondusif untuk menghasilkan pembelajaran yang diinginkan.

Guru mempunyai peranan penting dalam proses belajar mengajar karena guru adalah sebagi pendidik dan peserta didik adalah subyek belajar

³ Syukri. "Pengaruh Kegiatan Keagamaan Terhadap Kualitas Pendidikan." *Jurnal Penelitian Pendidikan Islam*, Vol.7 No.1, 2019, hal. 21.

⁴ Pentury, Helda Jolanda. "Pengembangan kreativitas guru dalam pembelajaran kreatif pelajaran Bahasa Inggris." *Faktor: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, Vol.4, No.3 2017: hal 266.

yang di harapkan mendapatkan pengetahuan, keterampilan, sikap dan nilai-nilai tertentu yang secara pribadi berkaitan dengan hasil yang diinginkan .⁵

Salah satu kemampuan yang harus dimiliki guru adalah seorang pendidik yang mempunyai kreativitas dalam proses belajar mengajar, seorang pendidik yang bisa memberikan rasa kenyamanan ketika berada dalam kelas, seorang pendidik yang bisa menyampaikan materi dengan kesabaran dan minat tinggi agar mendapatkan hasil yang baik.

Mengingat pesatnya perkembangan teknologi dan informasi pada zaman ini, tidak menutup kemungkinan akan berdampak besar pada sikap dan aspek belajar peserta didik, teknologi yang tidak bisa memanfaatkan dengan maksimal berpengaruh terhadap sikap, pola pikir, dan semangat dalam belajar. Guru perlu mengantisipasi perubahan yang mungkin terjadi terutama saat mengajar di kelas model kreativitas yang digunakan perlu benar-benar menyenangkan, menarik dan memotivasi sehingga mempengaruhi minat belajar peserta didik.

Sebagai lembaga pendidikan maka sangat perlu dalam menyiapkan hal-hal yang berkaitan dengan perubahan akibat perkembangan arus informasi, seperti kreativitas guru SKI dalam proses belajar mengajar di dalam kelas. Peran guru sangatlah penting sebagai proses belajar mengajar yang harus dilawan dengan upaya nyata. guru dalam memimpin proses belajar mengajar dan pembelajaran SKI memegang peranan yang sama

⁵ Sardimaan AM, *Ineraksi Dan Motivasi Belajar Mengajar*,(Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2007), hal. 21

pentingnya dalam keberhasilan proses belajar, karena merupakan pelajaran mulok (muatan lokal) dalam mata pelajaran di madrasah.

Di dalam kelas, guru menentukan suasana pada peserta didik. Guru yang kompeten dan kreatif yang dapat lebih mengontrol proses belajar mengajar sehingga hasil belajar peserta didik berada pada tingkat yang optimal. Keberhasilan suatu pembelajaran dalam mencapai tujuannya sangat bergantung pada kemampuan belajar dengan baik dalam suasana yang layak bebas tekanan dalam kondisi yang merangsang untuk menciptakan suasana yang mengarah pada minat belajar. Namun yang menjadi masalah sekarang adalah apakah minat peserta didik pada mata pelajaran SKI sangat tinggi atau melainkan sebaliknya peserta didik sangat rendah atau kurang semangat dalam menerima pelajaran tersebut sehingga minat belajar bisa terlaksana, Karena minat yang dipakai orang selama ini dapat mempengaruhi kualitas pencapaian hasil belajar peserta didik dalam mata pelajaran tertentu terutama pada mata pelajaran SKI.

Permasalahan ini disebabkan para peserta didik biasanya sangat malas karna pembelajaran cenderung bercerita atau menggunakan metode ceramah dalam proses pembelajaran misalnya saja seorang peserta didik dalam menaruh kurang minat di mata pelajaran SKI akan menghiraukan pada mata pelajaran SKI lebih banyak dari pada peserta didik lainnya. Kemudian dalam pemusatan perhatian yang cukup intensif terhadap mata pelajaran itulah yang memungkinkan peserta didik untuk belajar lebih giat yang akhirnya mencapai minat yang tinggi serta prestasi yang diinginkan.

Dengan adanya permasalahan ini maka menjadi tanggung jawab guru yang harus berusaha untuk menumbuhkan atau membangkitkan semangat dan minat peserta didik dalam mempelajari pelajaran SKI untuk bisa menguasai pelajaran yang terdapat dalam mata pelajaran SKI selain itu guru harus berusaha semaksimal mungkin agar para peserta didik dapat antusias merasa senang, gembira dan nyaman mengikuti mata pelajaran SKI sehingga peserta didik dapat mencapai hasil belajar yang optimal.

Permasalahan kreativitas jika dihubungkan dengan konsep pengelolaan dalam kelas yang berhubungan dengan minat belajar peserta didik yaitu berkenaan dengan usaha-usaha dalam menciptakan kondisi kelas yang kondusif agar terjadi proses kegiatan belajar mengajar yang efektif sehingga peserta didik dapat belajar dengan senang dan pada akhirnya dapat meningkatkan minat belajar.

Minat mengarahkan perbuatan kepada tujuan yang diinginkan dan merupakan stimulus baik tingkah laku dan kepribadian dalam diri manusia sehingga menimbulkan ketertarikan yang mendorong manusia untuk lebih baik dari sebelumnya, bersosial dengan dunia luar serta menyelidiki dunia luar dari manipulasi dan eksplorasi yang dilakukan terhadap dunia luar itu merupakan tahap dimana seseorang itu lama-kelamaan timbulah minat terhadap sesuatu yang menarik untuk mendorong berbuat lebih giat dan lebih baik dari sebelumnya.⁶

⁶ M. Ngalim Purwanto, *Psikologi Pendidikan*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007), hal.56

Diketahui bahwasanya minat belajar yang dirasakan oleh masing-masing peserta didik adalah tidak sama hal ini disebabkan karena minat belajar peserta didik tersebut dipengaruhi oleh beberapa faktor yang berasal dari dirinya sendiri dan faktor yang berasal dari luar. Oleh karena itu dalam kegiatan ini belajar mengajar pada peserta didik seorang guru harus memiliki metode dan situasi dan kondisi lingkungan serta fasilitas belajar yang perlu mendapat perhatian khusus karena faktor-faktor tersebut sangat berpengaruh besar terhadap upaya kegiatan dan hasil belajar peserta didik

Guru adalah seorang tenaga pendidik yang telah memberikan sejumlah ilmu pengetahuan kepada anak didiknya di sekolah selain memberikan sejumlah ilmu pengetahuan dan guru juga mengemban tugas untuk menanamkan nilai-nilai sikap keperibadian kepada peserta didik supaya mereka memiliki kepribadian yang berakhlakul karimah.⁷

Sedangkan seorang guru yang kreatif adalah guru yang memiliki kemampuan dalam hal meningkatkan mutu pendidikan dan pembelajaran agar dapat meningkatkan kreativitas peserta didik maka guru diharapkan menggunakan beberapa pendekatan dalam pembelajaran. Adapun jenis pendekatan yang bisa digunakan Guru dalam pembelajaran, antara lain: 1) Pendekatan Kecerdasan Emosional 2) Pendekatan Kecerdasan Spritual 3) Pendekatan Kecerdasan Sosial.⁸ Dengan demikian dari beberapa pendekatan tersebut akan berpengaruh terhadap minat belajar peserta didik,

⁷ Pupuh Fathurrohman dan M. Sobry sutikno, *Strategi Belajar Dan Mengajar (Melalui konsep umum dan konsep islami)*. Bandung: PT. Rafika Aditama, 2007), hal. 43

⁸ Selasih, Ni Nengah."Upaya Guru dalam Meningkatkan Kreativitas Peserta Didik di Era Globalisasi."Guna Widya: *Jurnal Pendidikan Hindu* Vol. 4 No.2, 2019, hal 13-22.

Sedangkan minat belajar dapat diartikan dengan keinginan seseorang terhadap objek atau suatu kegiatan pembelajaran yang digemari dan disertai dengan perasaan senang adanya perhatian dan keaktifan berbuat untuk merubah tingkah laku dan mendapat hasil belajar yang maksimal.

Berdasarkan hasil penelitian awal saya yang dilakukan pada tanggal 7 Desember 2021 di Madrasah Aliyah Negeri 2 kabupaten malang , penulis melakukan wawancara secara langsung kepada salah satu guru, diperoleh data dan keterangan sebagai berikut: Pada penelitian awal saya di madrasah tersebut pada ujian PTS Hasilnya setelah saya rata-rata masih dibawah KKM. Dari penelitian 6 kelas itu saya melakukan penelitian awal kepada 2 kelas A sama B dari kelas A sama B itu ternyata hanya 10% peserta didik yang nilainya masih di atas KKM. kemudian guru juga hanya terpaku pada satu metode saja yaitu metode ceramah dan memberikan penugasan dalam proses pembelajaran sehingga ada beberapa anak yang tidak memperhatikan guru pada saat menjelaskan pelajaran maka dari itu hasil belajar peserta didik kurang memuaskan.

Berdasarkan penjelasan di atas, dapat diketahui dari 2 penelitian awal saya bahwa menunjukkan dari 2 kelas awal saya meneliti hanya ada 20% peserta didik yang diatas KKM sisanya 80% atau 40 Peserta Didik masih di bawah KKM. Dan disekolah tersebut Guru mata pelajaran SKI (Sejarah Kebudayaan Islam) belum maksimal menggunakan kreativitas dalam proses belajar mengajar hal ini terlihat dalam proses pembelajaran Guru hanya menggunakan metode ceramah dan langsung memberikan tugas yang

memungkinkan peserta didik berpengaruh terhadap minat belajar peserta didik.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka dalam hal ini peneliti ingin mengkaji permasalahan mengenai judul :

**Pengaruh Kreativitas Guru Sejarah Kebudayaan Islam Terhadap
Minat Belajar Peserta Didik Kelas X (Sepuluh) Di Madrasah Aliyah
Negeri 2 Kabupaten Malang**

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan beberapa uraian kajian yang disampaikan diatas, maka fokus penelitian dalam penelitian ini dapat dikaji sebagai berikut :

1. Bagaimana Kreativitas Guru SKI di MAN 2 Kabupaten Malang?
2. Bagaimanakah Minat Belajar Peserta Didik di MAN 2 Kabupaten Malang?
3. Apakah ada Pengaruh Kreativitas Guru SKI Terhadap Minat Belajar Peserta Didik di MAN 2 Kabupaten Malang?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan fokus penelitian di atas, maka tujuan penulis membuat penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui Minat Belajar Peserta Didik di MAN 2 Kabupaten Malang.
2. Untuk mengetahui Kreativitas Guru SKI di MAN 2 Kabupaten Malang.
3. Untuk menguji Pengaruh Kretifitas Guru SKI Terhadap Minat Belajar Peserta Didik di MAN 2 Kabupaten Malang.

D. Hipotesis Penelitian

Untuk mengetahui hasil jawaban sementara dari penelitian ini diperlukan hipotesis yang di artikan sebagai hasil jawaban atau dugaan sementara yang harus di ujikan lagi keasliannya. Dengan memperhatikan latar belakang masalah di atas maka hasil ini atau penelitian ini adalah:

1. Hipotesis alternative (H_a), ada pengaruh yang signifikan Kreativitas Guru SKI Terhadap Minat Belajar
2. Hipotesis nihil (H_o), tidak adanya Pengaruh yang signifikan Kreativitas Guru SKI Terhadap Minat Belajar

E. Kegunaan Penelitian

Manfaat penelitian yang diharapkan dari seluruh rangkaian kegiatan penelitian serta hasil penelitian sebagai berikut:

1. Secara Teoritis

Studi ini dilakukan secara teoritis diharapkan dapat menambah khazanah keilmuan tentang Pengaruh Kretivitas Guru SKI Terhadap Minat Belajar Peserta Didik

2. Secara Praktis

Sedangkan secara praktis, penelitian ini diharapkan dapat berguna atau bermanfaat:

3. Bagi Universitas Islam Raden Rahmat Malang (UNIRA)

Untuk mengetahui tingkat pengetahuan, pemahaman serta kemampuan mahasiswa dalam menerapkan ilmu yang diperoleh selama di bangku kuliah.

4. Bagi Lembaga (Madrasah Aliyah Negeri 2 Kabupaten Malang)

Menjadi informasi dan referensi terkait dengan usaha meningkatkan penanaman mengenai kreativitas guru dalam proses belajar mengajar dan nilai-nilai karakter pengetahuan di sekolah, dengan harapan dapat memberikan dampak positif dalam proses pencapaian tujuan Pendidikan Agama Islam dengan tuntutan kebutuhan peserta didik, baik dari sisi teori maupun praktik pembelajarannya.

5. Bagi Peneliti

Untuk menambah khazanah keilmuan tentang peserta didik pentingnya ilmu pengetahuan, sehingga peneliti dapat mengambil pelajaran dari penelitian tersebut. khususnya untuk penelitian yang berkaitan dengan Kreativitas Guru dalam proses belajar mengajar terhadap hasil belajar peserta didik.

6. Bagi Pendidik (Guru)

Sebagai bahan evaluasi untuk meningkatkan hasil belajar peserta didik yang tinggi dan dapat mengembangkan potensi yang dimilikinya.

F. Definisi Oprasional

1. Kreativitas Guru SKI

Kreativitas Menurut Supriadi kreativitas yaitu kemampuan seseorang untuk melahirkan sesuatu ide” yang baru, baik berupa

gagasan maupun karya nyata yang relative berbeda dan apa yang ada sebelumnya.⁹

Menurut Zakiah Daradjat, Guru yaitu pendidik profesional, karena secara implisit ia telah merelakan dirinya menerima dan memikul sebagian tanggung jawab pendidikan yang dipindahkan para orang tua.¹⁰

Dalam problem yang terjadi Guru mengajarkan sejarah itu tidak hany mencukukan dengan buku paket yang ada tetapi melainkan guru membuat media-media yang menarik untuk peserta didik, menyusun materi semenarik mungkin upaya guru dalam membuat pembelajaran lebih menarik dengan kreativitas dalam merancang materi.

2. Minat Belajar Peserta Didik

Andi Maprare menjelaskan minat adalah suatu perangkat mental yang terdiri dari suatu campuran dari perasaan, harapan, pendirian, prasangka, rasa takut atau kecenderungan lain yang mengarahkan individu kepada suatu pikiran tertentu. Secara sederhana, minat (interest) berarti kecenderungan dan kegairahan yang tinggi atau keinginan yang besar terhadap sesuatu.¹¹

⁹ Priyanto, Aris. "pengembangan kreativitas pada anak usia dini melalui Aktivitas bermain." *Jurnal Ilmiah Guru Caraka Olah Pikir Edukatif* 2, Vol. , No. , 2014, hal.

¹⁰ Barni, Mahyuddin. "Tantangan pendidik di era millennial." *Jurnal Transformatif (Islamic Studies)* Vol. 3 No.1, 2019, hal 14

¹¹ Suharyat, Yayat. "Hubungan antara sikap, minat dan perilaku manusia." *Jurnal Region* 1.3, 2009, hal. 2

Belajar adalah suatu kesibukan untuk menghasilkan suatu pengalaman dalam diri seseorang dalam bentuk perubahan tingkah laku yang relative menetap, sebagai akibat adanya proses perubahan interaksi belajar untuk mendapatkan ilmu pengetahuan¹².

G. Penelitian Terkait

Dalam pembuatan skripsi ini, penyusun banyak sedikit terinspirasi dan mengambil dari penyusu-penyusun sebelumnya yang berkaitan dengan latar belakang masalah pada skripsi ini. Berikut adalah penyusunan sekripsi terdahulu yang mempunyai salah satu hubungan dengan skripsi ini antara lain:

Tabel 1.1 Penelitian Terkait

No	Sumber Penelitian	Judul Penelitian	Persamaan	Perbedaan
1	Skripsi, Ari Lutfi Ansori, Program setudi pendidikan bahasa arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN sunan Kalijaga Yogyakarta, (2015).	keaktivitas guru dalam pembelajaran bahasa Arab guna meningkatkan minat belajar siswa kelas X MAN Wonosari	Persamaanya penelitian terdahulu dan penelitian sekarang sama- sama membahas tentang kreativitas guru.	Penelitian terdahulu menggunakan metodologi penelitian kualitatif sedangkan peneliti sekarang menggunakan metodologi kuantitatif.
2	Himatul Aliyah, Jurusan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam Negeri Pekalongan, (2019).	Pengaruh kreativitas guru terhadap minat belajar siswa terhadap hasil prestasi siswa kelas XI jurusan IPS di SMAN Karubaka	Persamaan penelitian terdahulu dan penelitian sekarang sama- sama menggunakan metodologi kuantitatif.	Peneliti terdahulu membahas tentang minat belajar siswa terhadap hasil prestasi sedangkan peneliti sekarang membahas

¹² Hamzah B. Uno, *Teori Motivasi dan Pengukurannya*, (Jakarta: Bumi Aksara , 2016), hal 15

				tentang minat belajar saja peserta didik.
3	Rike Delta Utari, Jurusan Tarbiyah Fakultas Tarbiyah dan Tadris Institut Agama Islam Negeri Bengkulu, (2021)	Pengaruh kreativitas mengajar guru terhadap prestasi belajar siswa di SMPN 2 Kota tangerang selatan	Persamaan penelitian terdahulu dan penelitian sekarang sama- sama menggunakan metodologi kuantitatif.	Peneliti terdahulu membahas tentang prestasi belajar siswa sedangkan peneliti sekarang membahas tentang minat belajar peserta didik.

Berdasarkan penelitian terkait diatas dapat di ketahui bahwa penelitian ini sangat berbeda, dikarenakan peneliti terdahulu membahas kreativitas guru minat belajar peserta didik terhadap hasil prestasi sedangkan peneliti sekarang membahas pengaru antara kreativitas guru terhadap minat belajar peserta didik.

H. Sistematika Penulisan Laporan Penelitian

Usaha ini dilakukan untuk mempermudah pembahasan dalam penulisan, peneliti menulis sistematika penulisan laporan penulisan dalam berbagai bab-bab sebagai berikut:

BAB I : Pendahuluan

Merupakan gambaran secara umum dalam menjelaskan mengenai: latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Hipotesis Penelitian, Kegunaan Penelitian, Definisi Oprasional, Penilaian Terkait dan Sistematika Penulisan Laporan Penelitian.

BAB II : Kajian Pustaka

Membahas mengenai kajian teori yang berkaitan dengan permasalahan dalam penelitian yaitu tentang pengertian kreativitas, ciri- ciri

guru mempunyai kreativitas, pengertian minat belajar, unsur dan fungsi minat belajar, faktor-faktor yang mempengaruhi minat belajar, dan belajar dalam perspektif islam, serta pengaruh kreativitas guru SKI terhadap minat belajar peserta didik.

BAB III Metode Penelitian

Berisi tentang Desain Penelitian, Populasi dan Sampel, Instrumen Penelitian, Teknik Pengumpulan Data dan analisa data yang bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang persoalan dari obyek yang diteliti

BAB IV : Hasil Penelitian dan Pembahasan

Meliputi Gambaran Objek Penelitian, Diskripsi Hasil Penelitian, Analisa Data, Pembahasan.

BAB V : Penutup

Dalam bab ini akan dijelaskan Kesimpulan dari keseluruhan hasil penelitian yang sudah dilakukan dan juga tentang Saran yang berhubungan dengan topik pembahasan yang ada.

UNIVERSITAS ISLAM
RADEN RAHMAT