

**PENGARUH KREATIVITAS GURU AL- BANJARI DAN SARANA
PRASARANA PENDUKUNG TERHADAP PENGEMBANGAN BAKAT
SISWA AL-BANJARI
(Studi Kasus di SMP An-Nur Bululawang Malang)**

TESIS

**OLEH :
MUHAMAD ALIF BUSTHOMI
NIM : 22186130057**



**MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM RADEN RAHMAT MALANG**

2024

**PENGARUH KREATIVITAS GURU AL- BANJARI DAN
SARANA PRASARANA PENDUKUNG TERHADAP
PENGEMBANGAN BAKAT SISWA AL- BANJARI
(Studi Kasus di SMP An-Nur Bululawang Malang)**

TESIS

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan Dalam Menyelesaikan Program
Magister Pendidikan Agama Islam

Oleh

MUHAMAD ALIF BUSTHOMI

NIM : 22186130057



MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS PASCASARJANA

UNIVERSITAS ISLAM RADEN RAHMAT MALANG

2024

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENGARUH KREATIVITAS GURU AL- BANJARI DAN
SARANA PRASARANA PENDUKUNG TERHADAP
PENGEMBANGAN BAKAT SISWA AL- BANJARI
(Studi Kasus di SMP An-Nur Bululawang Malang)**

TESIS

Disusun Oleh

Muhamad Alif Busthomi

22186130057

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing
Untuk dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Malang, 15 Juni 2024

Dosen Pembimbing



Dr. Saifuddin, M.Pd

NIDN: 2103017601



LEMBAR PENGESAHAN

**PENGARUH KREATIVITAS GURU AL- BANJARI DAN SARANA
PRASARANA PENDUKUNG TERHADAP PENGEMBANGAN BAKAT
SISWA AL- BANJARI
(Studi Kasus di SMP An-Nur Bululawang Malang)**

Disusun Oleh

**Muhamad Alif Busthomi
22186130057**

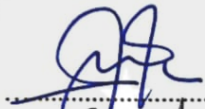
Telah diajukan kepada Dewan Penguji pada
Hari Kamis Tanggal 15 Juni 2024

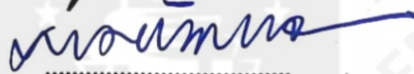
Dewan Penguji

Nama

Tanda Tangan

1. **Dr. Saifuddin, M.Pd**
(Ketua Penguji)
2. **Dr. Hasan Bisri, M.Pd.I**
(Sekretaris Penguji)
3. **Dr. Helmi Muhammad, MM**
(Penguji 1)
4. **Dr. Agus Salim, M.Pd.I**
(Penguji 2)


.....

.....

.....

.....


Mengesahkan
Dekan Pascasarjana

Prof. Dr. Sunardji Dahri Tiam, M.Pd

Malang, 15 Juni 2024
Kaprodik


.....
Dr. Abdur Rofik, M.Pd

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhamad Alif Busthomi
NIM : 22186130057
Program Studi : Magister Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Pascasarjana
Judul Tesis : Pengaruh Kreativitas Guru Al- Banjari dan Sarana
Prasarana Pendukung Terhadap Pengembangan
Bakat Siswa Al-Banjari
(Studi Kasus di SMP An-Nur Bululawang Malang)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tesis yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi/falsifikasi/fabrikasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa Tesis saya hasil plagiasi/falsifikasi/fabrikasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Malang, 15 Juni 2024

Yang membuat pernyataan,



Muhamad Alif Busthomi

UNIVERSITAS ISLAM
RADEN RAHMAT

ABSTRAK

Busthomi, Muhamad Alif. 2024. “Pengaruh Kreativitas Guru Al-Banjari dan Sarana Prasarana Pendukung Terhadap Pengembangan Bakat Siswa Al-Banjari (Studi Kasus di SMP An-Nur Bululawang Malang)”. Pembimbing: Dr. Saifuddin, M.Pd.

Kata Kunci: Kreativitas, Guru, Sarana Prasarana, Al-Banjari, Bakat.

Penelitian ini bertujuan untuk menguji seberapa besar pengaruh Kreativitas Guru dan Sarana Prasarana pendukung kegiatan Al-Banjari di SMP An-Nur Bululawang. Adapun penelitian ini dilatar belakangi oleh banyaknya peningkatan bakat pada siswa kelas di SMP An-Nur Bululawang dan adanya kelas di SMP An-Nur Bululawang yang mana kelas tersebut merupakan kelas yang dirancang khusus oleh SMP An-Nur dan merupakan satu-satunya diantara banyaknya sekolah di Kecamatan Bululawang.

Adapun rumusan masalah dan tujuan pada penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah kreativitas guru Al-Banjari memiliki pengaruh terhadap pengembangan bakat siswa di SMP An-Nur Bululawang, apakah sarana prasarana pendukung memiliki pengaruh terhadap pengembangan bakat siswa di SMP An-Nur Bululawang, dan apakah kreativitas guru Al-Banjari dan sarana prasarana pendukung memiliki pengaruh terhadap pengembangan bakat siswa di SMP An-Nur Bululawang.

Penelitian ini merupakan studi kasus yang menggunakan metode penelitian kuantitatif dengan model penelitian korelasi. Peneliti akan mencari dan mengumpulkan data dengan cara observasi, kemudian melakukan pengumpulan data dengan menyebarkan angket kepada responden. Setelah data terkumpul peneliti akan mengolah data tersebut dengan menggunakan software SPSS v22.0 untuk mengetahui valid dan tidaknya penelitian yang dilakukan oleh peneliti.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan nilai Sig. untuk pengaruh Kreativitas Guru Al-Banjari (X1) dan Sarana Prasarana Pendukung (X2) terhadap Pengembangan Bakat Siswa Al-Banjari (Y), dengan nilai uji T adalah Sig. $0,000 < 0,05$ dan sebesar $0,000 < 0,05$ dan nilai Fhitung $8,224 > Ftabel 4,75$. Sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan antara Kreativitas Guru Al-Banjari (X1) dan Sarana Prasarana Pendukung (X2) terhadap Pengembangan Bakat Siswa Al-Banjari (Y) di SMP An-Nur Bululawang Malang.

ABSTRACT

Busthomi, Muhamad Alif. 2024. "The Influence of the Creativity of Al-Banjari Teachers and Supporting Infrastructure on the Talent Development of Al-Banjari Students at An-Nur Bululawang Middle School, Malang.". Supervisor: Dr. Syaifuddin, M.Pd.

Keywords: Creativity, Teachers, Infrastructure, Talent, Talent.

This research aims to test how much influence Teacher Creativity and Facilities supporting Al-Banjari Talent activities at An-Nur Bululawang Middle School have. This research was motivated by the large increase in talent in talent class students at An-Nur Bululawang Middle School and the existence of a Talent class at An-Nur Bululawang Middle School, which is a class specially designed by An-Nur Middle School and is the only one among many schools. in Bululawang District.

The problem formulation and objectives of this research are to find out whether the creativity of Al-Banjari teachers has an influence on the development of students' at An-Nur Bululawang Middle School, whether supporting infrastructure has an influence on the development of students' at An-Nur Bululawang Middle School, and whether the creativity of Al-Banjari's talented teachers and supporting infrastructure have an influence on the development of students' talents at An-Nur Bululawang Middle School.

This research is a case study that uses quantitative research methods with a correlation research model. Researchers will search and collect data by observation, then collect data by distributing questionnaires to respondents. After the data is collected, the researcher will process the data using SPSS v22.0 software to determine whether the research conducted by the researcher is valid or not.

The results of this research show the Sig value. for the influence of Al-Banjari Teacher Creativity (X1) and Supporting Infrastructure (X2) on Al-Banjari Student Talent Development (Y), with the T test value being Sig. $0.000 < 0.05$ and $0.000 < 0.05$ and Fcount value $8,224 > Ftable 4.75$. So it can be concluded that there is a significant influence between Al-Banjari Teacher Creativity (X1) and Supporting Infrastructure (X2) on the Talent Development of Al-Banjari Students (Y) at An-Nur Bululawang Middle School, Malang.

ABSTRAK

تأثير إبداع المعلمين الموهوبين البنجاريين والبنية التحتية " 2024. بوستومي، محمد الياف
الداعمة على تنمية مواهب الطلاب الموهوبين البنجاريين في مدرسة النور بولولافانج
أطروحة برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية، جامعة رادين "المتوسطة، مالانج
سيف الدين د. د: المشرف. رحمة الإسلامية، كيبانجين مالانج

الإبداع، المعلمون، البنية التحتية، الموهبة، الموهبة :، الكلمات المفتاحية

يهدف هذا البحث إلى اختبار مدى تأثير إبداع المعلم والمرافق الداعمة لأنشطة مواهب .
كان الدافع وراء هذا البحث هو الزيادة . البنجاري في مدرسة النور بولولافانج المتوسطة
الكبيرة في المواهب لدى طلاب صف المواهب في مدرسة النور بولولافانج المتوسطة
ووجود فصل المواهب في مدرسة النور بولولافانج المتوسطة، وهو فصل مصمم خصيصاً
من قبل مدرسة النور المتوسطة وهو الوحيدة من بين العديد من المدارس في منطقة
بولولافانج.

هذا البحث عبارة عن دراسة حالة تستخدم أساليب البحث الكمي مع نموذج البحث
الارتباطي. سيقوم الباحثون بالبحث وجمع البيانات عن طريق الملاحظة، ثم جمع البيانات
عن طريق توزيع الاستبيانات على المجيبين. بعد جمع البيانات سيقوم الباحث بمعالجة
لتحديد ما إذا كان البحث الذي أجراه الباحث SPSS v22.0 البيانات باستخدام برنامج
صحيحاً أم لا

والبنية التحتية (X1) لتأثير إبداع معلم البنجاري Sig. تظهر نتائج هذا البحث قيمة
Sig. هي T ، وكانت قيمة اختبار (Y) على تنمية مواهب طلاب البنجاري (X2) الداعمة
لذلك يمكن $F_{count} 8,224 > F_{table} 4.75$ و $0.05 > 0.000$ وقيمة $0.000 < 0.05$
والبنية التحتية الداعمة (X1) أن نستنتج أن هناك تأثير كبير بين إبداع معلم البنجاري
في مدرسة النور بولولافانج المتوسطة، (Y) على تنمية مواهب طلاب البنجاري (X2)
مالانج.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT, berkat rahmat dan karunia-Nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan tesis ini. Tujuan dari tesis ini adalah untuk menambah ilmu pengetahuan mengenai apa saja problematika madrasah di Indonesia. Sehubungan dengan itu penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. H. Imron Rosyadi Hamid, SE, M.Si selaku Rektor Universitas Islam Raden Rahmat
2. Prof. Dr. Sunardji Dahri Tiam, M.Pd selaku Direktur Pascasarjana
3. Bapak Dr. Abdur Rofik, M.Pd selaku Ketua Program Pascasarjana Pendidikan Agama Islam
4. Bapak Dr. Saifuddin, M.Pd sebagai pembimbing yang telah memberikan bimbingan saran dan masukan sehingga Tesis ini dapat terselesaikan dengan baik
5. Seluruh Dosen UNIRA yang saya hormati yang selalu mensuport dalam segala kegiatan dan membimbing mahasiswa untuk tetap semangat dalam meraih cita-cita.
6. Semua anggota keluarga, kerabat yang telah mendoakan dan khususnya kepada istri saya tercinta yang selalu men-support dalam bentuk apapun.
7. Teman-teman seperjuangan Prodi Magister Pendidikan Agama Islam Angkatan 2022-2023 yang juga sudah mensupport peneliti
8. Keluarga besar PAI A2 yang selalu perhatian dan men-support peneliti dalam bentuk yang beragam .

Dalam pembuatan tesis ini, peneliti menyadari banyak kekurangan dan keterbatasan yang dimiliki. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari semua pembaca demi kesempurnaan karya ini dan semoga karya ini bermanfaat bagi kita semua, Amin.

Malang, 15 Juni 2024

Muhamad Alif Busthomi

LEMBAR PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan segala nikmat yang diberikan kepada umatnya. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Tesis ini saya persembahkan kepada :

1. Kedua orang tua saya yang telah memberikan dukungan kepada saya, yang selalu mendoakan tanpa lelah dengan pengorbanan dan kasih sayangnya yang begitu besar serta semua saudara kerabat yang telah mendoakan, memberikan semangat dan dukungan penuh untuk menyelesaikan tesis ini.
2. Kepada Istri tercinta Auliya Putri Rachmawati yang selalu mendoakan dan mensupport, juga mengobrak-obrak saya sehingga dapat terselesaikan tesis ini.
3. Kepada Dr.Saifuddin, M.Pd yang telah membimbing dan mensupport saya sehingga dapat menyelesaikan Tesis ini.
4. Kepada semua teman-teman yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang selalu memberikan semangat dan motivasi.
5. Kepada Bapak Kepala Sekolah dan direktur SMP An-Nur Bululawang yang telah mengizinkan saya serta dewan guru di SMP An-Nur Bululawang yang selalu mengajarkan hal-hal positif, memberikan ilmu, mendidik dan selalu mendoakan melakukan penelitian sehingga saya dapat menyelesaikan tesis ini.
6. Kepada almamater tercinta Universitas Islam Raden Rahmat.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	viii
LEMBAR PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Hipotesis Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	7
F. Variabel Penelitian dan Indikator Variabel	8
G. Definisi Oprasional	9
H. Penelitian Terdahulu	10
I. Sistematika Penulisan	18
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Kreativitas Guru	21
B. Al- Banjari	30
C. Sarana Prasarana	32
D. Bakat	34
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Desain Penelitian	45
B. Waktu dan Lokasi Penelitian	46
C. Subjek Penelitian	47
D. Populasi dan Sampel	47

E. Jenis Sumber Data	48
F. Instrumen Penelitian	49
G. Teknik Pengumpulan Data	53
H. Pengujian Instrumen	54
I. Teknik Analisis Data	56
J. Skala Pengukuran	63

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Objek Penelitian	65
B. Paparan Data dan Analisis Data	67
C. Pembahasan	93

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	104
B. Saran	105

Daftar Pustaka	107
----------------------	-----

Lampiran- Lampiran	112
--------------------------	-----

Daftar Riwayat Hidup	157
----------------------------	-----

UNIVERSITAS ISLAM
RADEN RAHMAT

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Perbedaan dan Persamaan dengan Penelitian Terdahulu	15
Tabel 2. Kisi-kisi Instrumen Penelitian	50
Tabel 3. Skala Lima dalam Skala Likert.....	64
Tabel 4. Daftar Pembina Talenta Kelas 7	71
Tabel 5. Daftar Pembina Talenta Kelas 8	72
Tabel 6. Daftar Pembina Talenta Kelas 9	73
Tabel 7. Data Jumlah Siswa SMP An-Nur Bululawang.....	75
Tabel 8. Data Jumlah Sarana dan Prasarana	75
Tabel 9. Hasil Pengujian Validitas Instrumen.....	77
Tabel 10. : Hasil Pengujian Reliabilitas Instrumen	82
Tabel 11. Persentasi Variabel Kreativitas Guru AI – Banjari	83
Tabel 12. Persentasi Variabel Sarana Prasarana Pendukung	83
Tabel 13. Persentasi Variabel Pengembangan Bakat Siswa	84
Tabel 14. Hasil Uji Multikolinearitas	85
Tabel 15. Hasil Uji Regresi Berganda	88
Tabel 16. Hasil Uji Parsial (t).....	90
Tabel 17. Hasil Uji Simultan (F)	92
Tabel 18. Hasil Analisis Koefisien Determinasi (R ²)	93

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Hubungan Antar Variabel.....	46
Gambar 2. Hasil Uji Heteroskedastisitas	87



UNIVERSITAS ISLAM
RADEN RAHMAT

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Sekolah Menengah Pertama An-Nur merupakan sekolah setingkat SMP/MTs yang terletak di Desa Kreet Senggrong Kecamatan Bululawang Kabupaten Malang dan masih berstatus swasta yang memiliki fokus pada pembelajaran di dalam kelas maupun di luar kelas, seperti tersedianya berbagai macam kegiatan ekstrakurikuler yang berguna untuk memperluas wawasan pengetahuan dan kemampuan yang telah dimiliki oleh peserta didik sehingga peserta didik dalam proses pembelajaran tidak hanya mendapatkan pembelajaran yang bersifat akademik namun juga mendapatkan pengetahuan non akademik yang bertujuan untuk proses pengembangan bakat pada diri masing-masing peserta didik.

Setiap sekolah memiliki kegiatan non akademik¹, tidak terkecuali SMP An-Nur Bululawang yang mana salah satu kegiatan Non Akademik juga diunggulkan adalah dengan adanya program kelas yang mana para peserta didik akan diberi berbagai macam materi dan praktek secara spesifik yang sesuai dengan program penjurusan masing-masing kegiatan ekstrakurikuler. Mulai dari Ekstrakurikuler pencak silat pagar nusa, pencak silat perisai diri, seni suara, gamelan, study club olimpiade, jurnalistik, mading, sepak bola, futsal, basket, voli, marching band, UKS

¹Khasanah, D., & Prasetyo, D. D. (2023). Manajemen Kesiswaan dalam Upaya Meningkatkan Prestasi Akademik dan Non Akademik Peserta Didik. Al-fahim: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam, 5(1), 155-172.v

(Unit Kesehatan Sekolah), Palang Merah Remaja (PMR), Al-Banjari, badminton, Paskibra, pramuka, kaligrafi, qiro'ah, teather, dan lain-lain.

SMP An-Nur Bululawang juga memiliki sarana prasarana untuk menunjang berbagai macam kegiatan ekstrakurikuler sebagai pelengkap dalam proses pembelajaran ekstrakurikuler dengan maksimal. Kemaksimalan pembelajaran juga butuh kreativitas seorang guru yang menginovasi dalam pengembangan bakat siswa. Guru juga hendaknya semakin kreatif mencari, menemukan, mencipta dan sekaligus menerapkan gagasan, ide, maupun inovasi-inovasi baru dalam dunia pengajaran. Kedudukan guru dipahami demikian penting sebagai ujung tombak dalam pembelajaran dan pencapaian mutu hasil belajar peserta didik karena tugasnya mengajar. Maka, guru harus mempunyai wewenang mengajar berdasarkan kualifikasi sebagai tenaga pengajar.²

Sementara itu, peserta didik yang berminat terhadap suatu bakat akan belajar dalam hal non akademik melalui kegiatan dengan sungguh-sungguh karena ada daya tarik baginya.³ Peserta didik mudah mempelajari apa yang telah diajarkan oleh guru juga merupakan alat motivasi yang utama yang dapat membangkitkan kegairahan peserta didik dalam rentang waktu tertentu. Oleh karena itu, guru perlu membangkitkan minat anak didik agar yang diberikan mudah siswa pahami.⁴ Guru membantu siswa

². Noperman, F. (2022). INOVASI PEMBELAJARAN: Dari ide kreatif di kepala sampai praktik inovatif di kelas. Laksbang Pustaka.

³. Nurani, Y. (2023). Kurikulum Bermain Kreatif Berbasis Kecerdasan Jamak. UNJ PRESS.

⁴Neliwati, N., Siregar, F. T., Siregar, A. A., & Batubara, H. (2023). Upaya Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Madrasah Tsanawiyah. Munaddhomah: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam, 4(2), 297-306.

yang sedang berkembang untuk mempelajari hal-hal yang tidak diketahui dan untuk memahami apa yang dipelajari. Kalangan pendidik pun telah banyak yang menyadari bahwa peserta didik memiliki berbagai macam cara belajar.⁵

Belajar merupakan suatu kegiatan yang dilaksanakan oleh seseorang untuk memperluas wawasan pengetahuan yang dimiliki dan menyebabkan perubahan pada tingkah laku yang lebih baik.⁶ Dalam kegiatan pembelajaran, kreativitas guru dalam melaksanakan tugas dan tanggung jawabnya tentu mempengaruhi tingkat keberhasilan dalam mencapai tujuan pendidikan yang seutuhnya, karena pada dasarnya guru itu merupakan komponen yang penting dan utama dalam menciptakan mutu pendidikan yang berkualitas.⁷

Umumnya, guru sangat menyadari pentingnya memiliki keterampilan mengajar untuk meningkatkan bakat siswa di sekolah dengan berbagai macam strategi atau cara dalam proses pengembangan bakat dan sebagainya. Akan tetapi, penggunaan kreativitas mengajar yang digunakan oleh guru terkadang kurang tepat. Ada pula kreativitas guru yang mengajarkan dengan konsep yang tepat sehingga peserta didik dapat mengembangkan bakat yang dimiliki dengan baik. Tanpa terkecuali guru Al-Banjari terhadap peserta didiknya.

⁵ Azis, N., & Amiruddin, A. (2020). Motivasi Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Di Sekolah Dasar Negeri. *TARBAWI: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 5(01), 56-74.

⁶ Irawan, A. (2022). Kreativitas guru dalam memotivasi belajar peserta didik. *SKULA: Jurnal Pendidikan Profesi Guru Madrasah*, 2(2), 199-210.

⁷ Luddin, A. B. M. (2010). *Dasar dasar konseling*. Perdana Publishing.

Selain itu, sarana prasarana yang digunakan selama proses pembelajaran memiliki peran dalam mengembangkan bakat selain guru yang kreatif.⁸ Kelengkapan sarana prasarana menjadi penunjang dalam proses pembelajaran. Sarana dan prasarana menempati posisi yang cukup urgent demi mewujudkan pembelajaran yang efektif agar dapat mencapai tujuan pendidikan sesuai rencana.

Berdasarkan dari latar belakang yang dikemukakan di atas, maka penulis mengangkat sebuah judul penelitian yaitu “Pengaruh Kreativitas Guru Al-Banjari dan Sarana Prasarana Pendukung Terhadap Pengembangan Bakat Siswa Al-Banjari (Studi Kasus di SMP An-Nur Bululawang Malang)”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah pada penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Seberapa besar pengaruh kreativitas guru Al-Banjari terhadap pengembangan bakat siswa Al-Banjari di SMP An-Nur Bululawang Malang?
2. Seberapa besar pengaruh sarana prasarana pendukung terhadap pengembangan bakat siswa Al-Banjari di SMP An-Nur Bululawang Malang?

⁸ Purnamaningsih, I. R., & Purbangkara, T. (2022). Pengelolaan Sarana dan Prasarana Pendidikan dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran. uwa is inspirasi indonesia.

3. Seberapa besar pengaruh kreativitas guru Al-Banjari dan sarana prasarana pendukung terhadap pengembangan bakat siswa Al-Banjari di SMP An-Nur Bululawang Malang?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan pada penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Untuk mengetahui seberapa besar pengaruh kreativitas guru Al-Banjari terhadap pengembangan bakat siswa Al-Banjari di SMP AN-NUR Bululawang Malang.
2. Untuk mengetahui seberapa besar pengaruh sarana prasarana pendukung terhadap pengembangan bakat siswa Al-Banjari di SMP An-Nur Bululawang Malang.
3. Untuk mengetahui seberapa besar pengaruh kreativitas guru Al-Banjari dan sarana prasarana pendukung terhadap pengembangan bakat siswa Al-Banjari di SMP An-Nur Bululawang.

D. Hipotesis Penelitian

Hipotesis merupakan dugaan sementara terhadap rumusan masalah penelitian, dimana rumusan masalah penelitian dituangkan dalam bentuk kalimat pernyataan. Ada dua jenis hipotesis penelitian, yaitu hipotesis alternatif (H_a) dan hipotesis nol (H_0).⁹ Adapun hipotesis dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

⁹. Zaki, M., & Saiman, S. (2021). Kajian tentang Perumusan Hipotesis Statistik Dalam Pengujian Hipotesis Penelitian. *JIIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 4(2), 115-118

a) Hipotesis pengaruh kreativitas guru Al-Banjari terhadap pengembangan bakat siswa Al-Banjari di SMP An-Nur Bululawang Malang.

- H_0 : Kreativitas guru Al-Banjari tidak memiliki pengaruh yang signifikan terhadap pengembangan bakat siswa Al-Banjari di SMP An-Nur Bululawang Malang.
- H_a : Kreativitas guru Al-Banjari memiliki pengaruh yang signifikan terhadap pengembangan bakat siswa Al-Banjari di SMP An-Nur Bululawang Malang.

b) Hipotesis pengaruh sarana dan prasarana pendukung Al-Banjari terhadap pengembangan bakat siswa Al-Banjari di SMP An-Nur Bululawang Malang

- H_0 : Sarana dan prasarana pendukung Al-Banjari tidak memiliki pengaruh yang signifikan terhadap pengembangan bakat siswa Al-Banjari di SMP An-Nur Bululawang Malang.
- H_a : Sarana dan prasarana Al-Banjari memiliki pengaruh yang signifikan terhadap pengembangan bakat siswa Al-Banjari di SMP An-Nur Bululawang Malang.

c) Hipotesis pengaruh kreativitas guru Al-Banjari dan sarana prasarana pendukung terhadap pengembangan bakat siswa Al-Banjari di SMP An-Nur Bululawang Malang

- H_0 : Kreativitas guru Al-Banjari dan sarana prasarana pendukung tidak memiliki pengaruh yang signifikan terhadap

pengembangan bakat siswa Al-Banjari di SMP An-Nur Bululawang Malang.

- Ha : Kreativitas guru Al-Banjari dan sarana prasarana pendukung memiliki pengaruh yang signifikan terhadap pengembangan bakat siswa Al-Banjari di SMP An-Nur Bululawang Malang.

E. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian yang diharapkan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagi guru

Penelitian ini diharapkan dapat mempermudah pengambilan tindakan perbaikan untuk selanjutnya dan sebagai bahan evaluasi guru dalam meningkatkan pengembangan bakat siswa.

2. Bagi Siswa

Penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan bakat siswa, agar siswa lebih bisa berkreaitivitas dalam pengembangan bakatnya di bidang non akademik dengan sebaik mungkin.

3. Bagi Penulis

Penelitian ini diharapkan sebagai penambah pengetahuan dan wawasan bagi penulis mengenai pengaruh kreativitas guru dan sarana prasarana terhadap pengembangan bakat siswa. Serta untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Magister Pendidikan Agama Islam di Universitas Raden Rahmat Malang.

4. Bagi Peneliti Berikutnya

Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan peneliti dan referensi penelitian, serta dapat melakukan penelitian lebih lanjut yang lebih baik dengan tema serupa.

F. Variabel Penelitian dan Indikator Penelitian

Adapun variabel pada penelitian ini adalah berjumlah 3 variabel yakni Kreativitas guru Al-Banjari sebagai Variabel Independen (X_1), Sarana dan prasarana pendukung sebagai Variabel Independen (X_2) dan Pengembangan bakat siswa Al-Banjari sebagai Variabel Dependen (Y). Berikut ini adalah indikator pada masing masing variabel independen dan variabel dependen yakni sebagai berikut:

1. Variabel Independen (X_1): Kreativitas Guru Al-Banjari

- Kemampuan guru dalam merencanakan proses pembelajaran ekstrakurikuler
- Kemampuan guru dalam melaksanakan proses pembelajaran ekstrakurikuler

2. Variabel Independen (X_2): Sarana Prasarana Pendukung

- Kondisi sarana dan prasarana sekolah
- Ketersediaan fasilitas untuk kegiatan ekstrakurikuler
- Akses terhadap sarana dan prasarana
- Dukungan sekolah dalam penyediaan sarana prasarana.

3. Variabel Dependen (Y): Pengembangan Bakat Siswa

- Kesadaran terhadap diri sendiri

- Motivasi dalam pengembangan bakat
- Dukungan guru dan sekolah

G. Definisi Operasional

Untuk menghindari kesalah pahaman pembaca dalam memahami isi tesis, maka Penulis menjelaskan beberapa istilah untuk mempermudah pembaca dalam memahami penelitian ini dan menghindari adanya salah penafsiran yang berkaitan dengan penelitian ini yakni sebagai berikut:

1. Kreativitas

Kreativitas pada konteks penelitian ini mengacu pada proses pemberian layanan pendidikan yang dilakukan oleh guru sesuai dengan kemampuan dan keahlian khusus dari masing-masing guru untuk menciptakan sesuatu hal yang baru atau memperbarui sesuatu yang lama menjadi baru baik dari segi model pembelajaran, gaya mengajar di kelas di SMP An-Nur.

2. Sarana Prasarana

Sarana Prasarana Merupakan benda bergerak maupun tidak bergerak yang diperlukan untuk menunjang penyelenggaraan suatu kegiatan dalam proses belajar mengajar pada lembaga pendidikan baik secara langsung maupun tidak langsung serta fasilitas atau alat yang diperlukan untuk mendukung suatu kegiatan atau aktivitas tertentu.

3. Al-Banjari

Al-Banjari pada penelitian ini adalah kegiatan ekstrakurikuler yang mengutamakan dan pengembangan seni musik islami, khususnya

dalam genre musik tradisional. Serta meningkatkan pemahaman siswa tentang nilai-nilai agama. Mereka akan mempelajari makna dan pesan yang terkandung dalam syair-syair tersebut serta belajar mensyairkan dengan penuh penghayatan dan kekhusyukan.

4. Pengembangan

Pengembangan pada penelitian ini merujuk pada proses meningkatkan atau memperluas kemampuan, pengetahuan, atau keterampilan seseorang melalui pendidikan, latihan, atau pengalaman. Dalam konteks pendidikan, pengembangan sering kali mengacu pada upaya untuk meningkatkan potensi siswa melalui program-program pendidikan yang terencana dan berkelanjutan.

5. Bakat

Bakat pada penelitian ini merujuk pada kemampuan alami atau potensi yang dimiliki seseorang dalam suatu bidang tertentu. Bakat sering kali dikaitkan dengan keunggulan atau keahlian yang melebihi rata-rata dalam suatu bidang, seperti musik, olahraga, matematika, atau seni. Bakat dapat dikembangkan melalui latihan, pengalaman, dan pendidikan yang tepat.

H. Penelitian Terdahulu

Penelitian terdahulu bertujuan untuk mendapatkan bahan perbandingan dan acuan selain itu untuk menghindari anggapan kesamaan dengan penelitian ini, maka dalam penelitian ini peneliti mencantumkan hasil penelitian terdahulu sebagai berikut:

1. *“Pengaruh Kreatifitas Guru Matematika terhadap Minat dan Hasil Belajar Siswa MI Wahid Hasyim Bakung Udanawu Kabupaten Blitar”* oleh Neda Aulia Ifadani (2019).¹⁰

Berdasarkan Penelitian yang dilakukan oleh Neda Aulia Ifadani mendapatkan kesimpulan akhir bahwa (1) Ada pengaruh signifikan antara kreatifitas guru matematika terhadap minat belajar. Dari hasil analisis data pada interval 5% menunjukkan nilai signifikansi 0,048 yang mana kurang dari 0,05. (2) Ada pengaruh signifikan antara kreatifitas guru matematika terhadap hasil belajar siswa yang ditunjukkan oleh nilai signifikansi 0,000 yang mana kurang dari 0,05. (2) Ada pengaruh signifikan antara kreatifitas guru matematika terhadap minat dan hasil belajar siswa dengan nilai signifikan masing-masing 0,048 dan 0,000 yang mana keduanya memiliki nilai signifikansi kurang dari 0,05. Karena semua signifikansi $< 0,05$ maka diterima dan ditolak.

2. *“Pengaruh Kreativitas Guru dan Minat Belajar Peserta Didik Terhadap Hasil Belajar Matematika Kelas X Akuntansi di SMKN 1 Salatiga Tahun Pelajaran 2019/2020”* Oleh Nila Umniyati (2020).¹¹

Berdasarkan penelitian yang dilakukan Nila Umniyati mendapatkan kesimpulan akhir bahwa terdapat pengaruh kreativitas guru terhadap hasil belajar, hal ini berdasarkan analisis data diperoleh

¹⁰Ifadani, N. A. (2019). Pengaruh Kreatifitas Guru Matematika terhadap Minat dan Hasil Belajar Siswa MI Wahid Hasyim Bakung Udanawu Kabupaten Blitar.

¹¹Umniyati, N. (2020). Pengaruh Kreativitas Guru dan Minat Belajar Peserta Didik terhadap Hasil Belajar Padamata Pelajaran Matematika Kelas X Akuntansi di SMKN 1 Salatiga Tahun Pelajaran 2019/2020.

= 0,261, = 0,235, dikarenakan , Tidak adanya pengaruh minat belajar peserta didik terhadap hasil belajar matematika, Berdasarkan analisis data diperoleh = 0,105, = 0,235 dikarenakan . Serta kreativitas guru dan minat belajar peserta didik secara bersama-sama mempunyai pengaruh terhadap hasil belajar matematika. Berdasarkan analisis data regresi linear berganda diperoleh hasil Sig. Linearity 1.000 > 0,05 dan = 2,492, 3,13 dikarenakan > . Dan pada tabel model summary diketahui bahwa besarnya nilai korelasi R yaitu 0,261, yang berarti bahwa pengaruh variabel bebas terhadap variabel terikat sebesar 26%. Sisanya 74% dipengaruhi faktor lain yang tidak dibahas pada skripsi ini. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa adanya pengaruh kreativitas guru terhadap hasil belajar matematika, tidak adanya pengaruh minat belajar peserta didik terhadap hasil belajar matematika, dan adanya pengaruh secara bersama-sama antara kreativitas guru dan minat belajar peserta didik terhadap hasil belajar matematika kelas X Akuntansi di SMKN 1 Salatiga tahun pelajaran 2019/2020.

3. *“Kreativitas Guru Membimbing Peserta Didik Untuk Meningkatkan Hasil Dan Motivasi Belajar Siswa Pada Pembelajaran Al-Qur'an (Penelitian di SD Al-Falah Boarding School Cicalengka Bandung)”* oleh Nabila Roudhah (2023).¹²

¹² Roudhah, N. (2023). Kreativitas guru membimbing peserta didik untuk meningkatkan hasil dan motivasi belajar siswa pada pembelajaran Al-qur'an: Penelitian di SD Al-Falah Boarding School Cicalengka Bandung (Doctoral dissertation, UIN Sunan Gunung Djati Bandung).

Penelitian ini dilatar belakangi dengan adanya permasalahan mengenai kendala pembelajaran Al-Qur'an di SD Alfalah Boarding School, karena terdapat peserta didik yang sulit melafalkan Al-Qur'an dengan baik, sulit menghafal Al-Qur'an, Lupa akan ayat yang telah di hafal, dan jarang mengulang (murojaah) hafalan Al-Qur'an. hasil penelitian ini adalah kreativitas guru SD Al-Falah Boarding School memiliki pengaruh yang signifikan terhadap motivasi siswa dalam pembelajaran Al-Qur'an di SD Al-Falah Boarding School sehingga dapat terlaksana dengan baik.

Persamaan pada penelitian ini adalah sama sama meneliti mengenai pengaruh kreativitas guru sedangkan untuk perbedaannya adalah penelitian ini berfokus pada peningkatan hasil belajar al-Qur'an sedangkan pada penelitian peneliti berfokus pada pengembangan bakat siswa.

4. *“Kreativitas Siswa Melalui Talent Class Di SMPIT Ruhul Jadid Tangerang, Banten. Masters thesis, Institut PTIQ Jakarta.”* oleh Ahmadi, A. (2022)¹³

Penelitian ini dilatar belakangi oleh kebutuhan siswa dimana sebagai wadah pengembangan bakat kreativitas siswa. Juga untuk mengetahui kreativitas siswa melalui *talent class*, implementasi talent class, pengembangan kreativitas, serta faktor pendukung dan penghambat dalam pelaksanaan talent class. Tujuan *Talent Class* di

¹³ Ahmadi, A. (2022). *Kreativitas Siswa Melalui Talent Class Di SMPIT Ruhul Jadid Tangerang, Banten* (Doctoral dissertation, Institut PTIQ Jakarta).

SMPIT Ruhul Jadid yaitu sebagai sarana pengembangan bakat untuk menjadi siswa yang berprestasi dan mampu menghasilkan karya sesuai dengan fitrah bakat yang dimiliki.

Hasil dari penelitian ini adalah pelaksanaan *talent class* berjalan dengan baik. Hal ini terlihat disetiap fungsi-fungsi pelaksanaan talent class berjalan dengan semesetinya sehingga banyak produk dan karya yang dihasilkan pada pengembangan kreativitas siswa. Persamaan pada penelitian ini adalah sama sama meneliti mengenai kreativitas sedangkan untuk perbedaannya adalah penelitian ini berfokus pada pengembangan bakat siswa yang berprestasi.

5. *“Pengaruh Sarana Prasarana dalam Menunjang Prestasi Belajar Siswa SD di Sekolah Indonesia Den Haag.”* Oleh Ahsani, E. L. F., dkk (2021).¹⁴

Penelitian ini dilatar belakangi oleh adanya permasalahan mengenai sarana prasarana akan mempengaruhi prestasi belajar siswa, apabila sarana prasarana tidak terpenuhi. Maka, proses pembelajaran dan pengajaran akan mengalami hambatan. Sarana prasarana di SD SIDH yang sangat terbatas, tetapi memiliki keunggulan dalam koneksi internet dan sumber pembelajaran digital. Sarana dan prasarana di bawah naungan Kemendikbud dan Kemenlu.

¹⁴ Inayah, C., Ahsani, E. L. F., Mastura, E., Niâ, L. S., & Amalia, V. (2021). Pengaruh sarana prasarana dalam menunjang prestasi belajar siswa sd di sekolah indonesia den haag. *MODELING: Jurnal Program Studi PGMI*, 8(1), 52-68.

Hasil dari penelitian ini erdapat banyak perbedaan antara SD SIDH dan sekolah Indonesia dalam hal sarana dan prasarana. Perbedaannya terletak pada segi kelengkapannya. Sarana prasarana di SD SIDH sangat terbatas, tetapi memiliki keunggulan dalam koneksi internet dan sumber pembelajaran digital. Sarana dan prasarana di bawah naungan Kemendikbud dan Kemenlu. Faktor yang memiliki pengaruh dalam prestasi belajar SD SIDH yakni faktor internal dan eksternal. Sarana dan prasarana SD SIDH bukan faktor utama yang mempengaruhi prestasi belajar. Minimnya sarana prasarana tidak memungkiri rendahnya prestasi belajar. Dengan jumlah siswa yang sedikit, guru lebih mudah membimbing dan mengawasi siswa. Sehingga mereka dapat belajar dengan optimal. Persamaan pada penelitian ini adalah sama sama meneliti mengenai pengaruh sarana prasarana sedangkan untuk perbedaannya adalah penelitian ini berfokus pada prestasi belajar siswa sedangkan pada penelitian peneliti berfokus pada pengembangan bakat siswa. Berikut ini tabel perbedaan dan persamaan dengan penelitian terdahulu:

Tabel 1. Perbedaan dan Persamaan dengan Penelitian Terdahulu

No	Judul	Persamaan	Perbedaan	Hasil
1	Pengaruh Kreatifitas Guru Matematika terhadap Minat dan Hasil Belajar Siswa MI Wahid Hasyim Bakung	kesamaan antara variabel X yaitu yang membahas mengenai kreativitas guru.	Perbedaannya adalah variabel (Y1) yaitu minat belajar dan (Y2) Hasil Belajar	Dari penelitian tersebut diketahui bahwa kreatifitas guru matematika terhadap minat

	Udanawu Kabupaten Blitar” oleh Neda Aulia Ifadani (2019)			dan hasil belajar siswa dengan nilai signifikan masing-masing 0,048 dan 0,000 yang mana keduanya memiliki nilai signifikansi kurang dari 0,05. Karena semua signifikansi $< 0,05$ maka diterima dan ditolak.
2	Pengaruh Kreatifitas Guru Matematika terhadap Minat dan Hasil Belajar Siswa MI Wahid Hasyim Bakung Udanawu Kabupaten Blitar” oleh Neda Aulia Ifadani (2019).	Kesamaan Variabel X yaitu yang membahas kreativitas guru.	Perbedaannya adalah variabel (Y1) yaitu minat belajar dan (Y2) Hasil Belajar	Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa adanya pengaruh kreativitas guru terhadap hasil belajar matematika, tidak adanya pengaruh minat belajar peserta didik terhadap hasil belajar matematika, dan adanya pengaruh secara bersama-sama antara kreativitas

				guru dan minat belajar peserta didik terhadap hasil belajar matematika kelas XAkuntansidi SMKN 1 Salatiga tahun pelajaran 2019/2020
3	Kreativitas Guru Membimbing Peserta Didik Untuk Meningkatkan Hasil Dan Motivasi Belajar Siswa Pada Pembelajaran Al-Qur'an (Penelitian di SD Al-Falah Boarding School Cicalengka Bandung) oleh Nabila Roudhah (2023)	kesamaan antara variabel X yaitu yang membahas mengenai kreativitas guru.	Perbedaannya adalah variabel Y yaitu mengenai hasil dan motivasi belajar siswa	Dari penelitian tersebut diketahui bahwa hubungan kedua variabel tersebut memiliki pengaruh.
4	Kreativitas Siswa Melalui Talent Class Di SMPIT Ruhul Jadid Tangerang, Banten. Masters thesis, Institut PTIQ Jakarta. Oleh Ahmadi, Ahmadi (2022)	kesamaan antara variabel X yaitu yang membahas mengenai kreativitas.	Perbedaannya adalah variabel Y yaitu mengenai telent class	Dari penelitian tersebut diketahui bahwa hubungan kedua variabel tersebut memiliki pengaruh.
5	Pengaruh Sarana	kesamaan antara	Perbedaannya adalah	Dari penelitian tersebut

	Prasarana dalam Menunjang Prestasi Belajar Siswa SD di Sekolah Indonesia Den Haag. Oleh Ahsani, E. L. F., dkk (2021)	variabel X yaitu yang membahas mengenai sarana prasarana.	penelitian hanya menggunakan 1 variabel X, dan variabel Y yaitu mengenai prestasi belajar siswa.	diketahui bahwa sarana dan prasarana SD SIDH bukan faktor utama yang mempengaruhi prestasi belajar. Jumlah siswa yang sedikit, guru lebih mudah membimbing dan mengawasi siswa
--	--	---	--	--

Berdasarkan dari beberapa penelitian terkait yang telah peneliti paparkan di atas, maka judul yang sedang penulis teliti ini relevan dengan penelitian di atas, namun masih belum ada penelitian yang meneliti tentang kreativitas guru sebagai variabel (X1) dan sarana prasarana pendukung sebagai variabel (X2) terhadap bakat siswa sebagai variabel (Y). Untuk itu, diperlukan penjelasan tentang tiga variabel tersebut. Maka penulis tertarik untuk meneliti tentang “Pengaruh Kreativitas Guru Al-Banjari dan sarana prasarana pendukung Terhadap Pengembangan Bakat Siswa Al-Banjari (Studi Kasus di SMP An-Nur Bululawang)”.

I. Sistematika Penulisan

Tesis ini membahas tentang Pengaruh Kreativitas Guru Al-Banjari Terhadap Pengembangan Bakat Siswa Al-Banjari di SMP An-Nur

Bululawang dan akan terdiri dari lima bab yang uraiannya dapat dilihat sebagai berikut:

BAB I adalah pendahuluan yang diawali dengan uraian latar belakang penelitian, yang akan mengungkap kerangka dasar mengenai pemikiran awal yang menjadi alasan urgensi penelitian ini dilakukan. Berikutnya rumusan masalah yang menjadi topik inti pembahasan dalam tesis ini yang kemudian dikemukakan tujuan dan manfaat pada penelitian ini agar menjadi tepat sasaran, baik untuk manfaat secara ilmiah maupun manfaat secara praktis yang kemudian akan dilanjut dengan hipotesis beserta asumsi pada penelitian ini. Berikutnya peneliti mengemukakan definisi istilah agar tidak terjadi kesalah pahaman saat membaca hasil penelitian ini. Pada akhir bab ini dibentangkan mengenai penelitian apa saja yang terkait dengan tesis ini dan sistematika penulisan tesis yang akan penulis lakukan.

BAB II akan membahas mengenai kajian teori yang akan berisi kerangka konseptual mengenai pembahasan dalam tesis ini. Pada bagian ini diawali dengan membahas tinjauan tentang kreativitas guru dan sarana prasarana juga pengembangan bakat khususnya pada siswa Al-Banjari.

BAB III akan membahas tentang metode penelitian, yang meliputi desain penelitian yang membahas rancangan penelitian yang berisi desain penelitian, waktu dan lokasi penelitian, variabel penelitian, populasi dan sampel, instrument penelitian, uji coba instrument penelitian, teknik analisis data.

BAB IV akan berisi hasil penelitian yang meliputi gambaran atau keterangan mengenai pengaruh kreativitas guru terhadap pengembangan bakat siswa.

BAB V merupakan penutup yang terdiri dari kesimpulan dan implikasi penelitian.



UNIVERSITAS ISLAM
RADEN RAHMAT