

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Kesimpulan

Setelah mengumpulkan, mengolah dan menganalisis data sebagai hasil penelitian yang telah dijabarkan pada bab-bab sebelumnya, dapat ditarik kesimpulan bahwa kesenian bantengan dan pengaruhnya pada perilaku siswa di MI Hidayatus Sibyan sebagai berikut :

1. Pendapat civitas Pendidikan terkait kesenian bantengan terdapat perbedaan pandangan terhadap kesenian bantengan. Siswa menyukainya sebagai hiburan, sementara pimpinan sekolah mendorong pelestariannya sebagai bagian dari budaya lokal. Namun, guru, mengkhawatirkan dampak negatifnya terhadap pendidikan dan perilaku siswa. Kompleksitas pandangan ini menekankan pentingnya sekolah sebagai mediator antara pelestarian budaya dan pembentukan lingkungan pendidikan yang sehat, sehingga menghargai warisan budaya sambil tetap memastikan perkembangan positif siswa.

2. Implikasi kesenian bantengan terhadap perilaku siswa di MI Hidayatus Sibyan menunjukkan kompleksitas budaya di sekolah. Meskipun penting untuk melestarikan tradisi tersebut, terlalu banyak keterlibatan siswa dalam kesenian tersebut dapat mengakibatkan perilaku yang tidak diinginkan, seperti merusak fasilitas sekolah. Sekolah menyadari dampak negatif yang mungkin timbul. Sementara itu, guru di sekolah tersebut, mencatat implikasi nyata dari kesenian bantengan terhadap perilaku siswa, seperti penggunaan fasilitas sekolah yang tidak semestinya.
3. Guru mengambil langkah-langkah konkret untuk mengatasi dampak negatif kesenian bantengan terhadap siswa. Mereka menindak langsung siswa yang terlibat, baik dengan teguran langsung maupun pendekatan kepada orang tua untuk membatasi keterlibatan anak-anak dalam kesenian tersebut. Pendekatan yang diambil menunjukkan kesadaran akan peran guru dalam mendidik siswa dengan memberikan nasihat dan teguran yang baik, tanpa menggunakan tindakan kasar. Pendekatan yang halus dan bijaksana diharapkan dapat mengurangi dampak negatif kesenian bantengan terhadap siswa di lingkungan sekolah

## 5.2 Saran

Dari penelitian skripsi tentang kesenian bantengan dan pengaruhnya pada perilaku siswa di MI Hidayatus Sibyan ini peneliti

dapat memberikan saran dan masukan yang mungkin berguna bagi Lembaga sekolah yang menjadi objek penelitian sehingga dapat dijadikan motivasi, beberapa saran penulis adalah :

1. Bagi Sekolah MI Hidayatus Sibyan

a. Kiranya pihak sekolah tetap optimis dan menjalankan tugas dalam menanamkan perilaku baik siswa ini secara berkesinambungan dan tidak kenal putus asa. Penanaman Pendidikan perilaku yang baik diharapkan secara menyeluruh dengan cara bekerja sama dengan setiap unsur, baik orangtua maupun dewan guru secara keseluruhan.

b. Kepada para guru agar penerapan penanaman perilaku yang baik siswa dapat lebih berhasil dengan cara pengembangan ilmu keagamaan dan ilmu Pendidikan Agama Islam agar dapat terlaksana dengan baik dalam kehidupan sehari-hari sehingga ia dapat dijadikan teladan yang baik bagi anak didiknya dan , menetralsir antara melestarikan budaya dan dampak dari budaya tersebut.

2. Bagi Orang tua

a. Diharapkan orang tua selalu memberikan kasih sayang dan membantu guru disekolah dengan cara mengawasi tingkah laku anak dirumah. Dan membatasi terhadap suatu hal yang itu semua menjadikan perilaku anaknya tidak baik.

### 3. Bagi Peneliti

Peneliti sendiri Sebagai tolak ukur dan bahan pertimbangan sebagai seorang guru, artinya guru tidak sekedar mengajar dan menyampaikan ilmu pengetahuan semata, melainkan lebih menekankan pada perubahan perilaku siswa.

## LAMPIRAN-LAMPIRAN



UNIVERSITAS ISLAM  
**RADEN RAHMAT**



UNIVERSITAS ISLAM  
**RADEN RAHMAT**



RADEN RAHMAT

**VISI MISI SEKOLAH MI HIDAYATUS SIBYAN**

VISI	MISI
<p>Visi MI Hidayatus Sibyan Malang adalah Terwujudnya Generasi yang Cerdas, Kreatif dan Berakhlaqul Karimah.</p>	<p>1. Menjadikan lingkungan madrasah sebagai sumber belajar.</p>
	<p>2. Membangun kemitraan dengan masyarakat dibidang pendidikan.</p>
	<p>3. Menyelenggarakan pembelajaran yang inovatif dan berwawasan teknologi.</p>
	<p>4. Menumbuh kembangkan sumber daya manusia sesuai dengan kemampuan dan bakatnya.</p>
	<p>5. Membudayakan perilaku mulia bagi warga madrasah.</p>
	<p>6. Menciptakan suasana islam di Madrasah.</p>

No	Pertanyaan	Rumusan Masalah
<b>Wawancara dengan Kepala Sekolah MI Hidayatus Sibyan Malang</b>		
1	Bagaimana menurut Anda persepsi siswa terhadap kesenian bantengan yang ada di sekitar lingkungan mereka?	1
2	Bagaimana Anda melihat dampak kesenian bantengan terhadap perilaku siswa di MI Hidayatus Sibyan?	2
3	Bagaimana Anda melihat hubungan antara kesenian bantengan dengan perilaku siswa di MI Hidayatus Sibyan?	2
4	Menurut Anda, apa dampak positif dan negatif dari kesenian bantengan terhadap perilaku siswa di sekolah ini?	2
5	Apakah Anda memperhatikan adanya perubahan perilaku siswa yang terkait dengan eksposur mereka terhadap kesenian bantengan?	2
6	Apakah ada strategi atau program spesifik yang diterapkan sekolah untuk mengurangi dampak negatif kesenian bantengan?	3
7	Apakah Anda melihat adanya pola perilaku tertentu yang muncul pada siswa setelah terlibat dalam kegiatan atau pertunjukan kesenian bantengan?	2
8	Bagaimana guru-guru di MI Hidayatus Sibyan merespons adanya dampak negatif dari kesenian bantengan terhadap perilaku siswa?	3
9	Apa saja upaya konkret yang telah dilakukan oleh guru-guru untuk mengurangi dampak negatif kesenian bantengan terhadap perilaku siswa di sekolah ini?	3

No	Pertanyaan	Rumusan Masalah
<b>Wawancara dengan Guru Kelas di MI Hidayatus Sibyan Malang</b>		
1	Apakah Anda melihat hubungan antara eksposur siswa terhadap kesenian bantengan dengan perubahan perilaku di kelas atau di lingkungan sekolah?	1
2	Apakah Anda pernah mengamati adanya pola perilaku tertentu pada siswa yang terkait dengan partisipasi mereka dalam kegiatan kesenian bantengan?	1
3	Menurut Anda, apa dampak positif dan negatif dari kesenian bantengan terhadap perilaku siswa yang Anda amati di MI Hidayatus Sibyan?	2
4	Apakah Anda merencanakan atau menerapkan strategi khusus dalam pengajaran Anda untuk membantu siswa mengelola dampak negatif dari kesenian bantengan terhadap perilaku mereka?	2
5	Apakah Anda merasa perlu untuk melakukan komunikasi atau kerjasama dengan pihak lain, seperti kepala sekolah atau orang tua, dalam mengurangi dampak negatif dari kesenian bantengan terhadap perilaku siswa?	3
6	Bagaimana reaksi siswa terhadap upaya-upaya Anda dalam membantu mereka mengelola dampak dari kesenian bantengan terhadap perilaku mereka?	3

**DAFTAR PUSTAKA**

- Agustin, nella, dkk. 2021. *Antologi essai mahasiswa pgsd, peran guru dalam membentuk karakter siswa*. Yogyakarta : UAD press.
- Anwar. 2018. *peranan guru pendidikan agama islam dalam mengatasi penyimpangan perilaku siswa*. makassar : UNISMUH.
- Collins, Mallery. 1992. *mengubah perilaku siswa*. Jakarta : gunungmulia, Dioramalang. *mengintip bantengan : seni budaya dengan atraksi berbahaya*”, <https://dioramalang.com/2020/06/08/mengintip-bantengan-seni-budaya-dengan-atraksi-berbahaya/> (diakses pada tanggal 8 juni 2020).
- Hadi, abd, dkk. 2021. *Penelitian kualitatif*. Purwokerto : CV Pena Persada
- Helaluddin dan hengki Wijaya. 2019. *analisi data kualitatif*. makassar : STFT Jaffray.
- Izzan, Ahmad, dkk. 2012. *membangun guru berkarakter*. bandung: humaniora
- Mochamad zaenal karim. 2015. *upaya guru pai dalam menghadapi dampak negative kesenian bantengan terhadap akhlak peserta didik*. Malang : UMM
- Rinto lukmanul hakim. 2019. *analisi dampak produk tekhnologi smartphone terhadap perilaku belajar siswa*. Purwokerto : UPM
- Rukajat, A. 2018. *Pendekatan penelitian kualitatif (Qualitative research approach)*. Yogyakarta : Deepublish
- Rukajat, A. 2018. *Pendekatan penelitian kualitatif (Qualitative research approach)*. Yogyakarta : Deepublish
- Rusandi dan Muhammad rusli, 2020, *merancang penelitian kualitatif dasar/ deskriptif dan studi kasus* .1
- Safitri, dewi. 2019. *menjadi guru professional*. Riau : Indragiri dot com
- Sumargo, bagus. 2020. *Teknik sampling*. Jakarta : UNJ Press
- Suparlan. 2005. *menjadi guru efektif*. Yogyakarta : hikayat publishing
- Syifa, lutfi M. 2015. *tradisi bantengan dan modernisasi*. Surabaya : UIN Surabaya
- Walidain, birrul. 2021. *perilaku siswa dalam proses pembelajaran PAI*. jurnal peradaban islam, Vol. 3 No. 1. 18
- Lutfi, al.”lintas budaya jawa timur”,(tulangagung : february,2021),hal 168.
- Reza fadhilla, al. *Ensiklopedia Jawa Timur*,(Jakarta: PT Aku Bisa, 2015), hal. 25-26.
- Reza fadhilla,al. 2015. *Ensiklopedia Jawa Timur*’,Jakarta: PT Aku Bisa
- Debora Sulisty,SPd,MM, 2014. *MENYUSUR JEJAK BANTENGAN*,Batu : kantor perpustakaan dan kearsipan kota bati.

Maulana, M. lutfi syifa, 2015. *tradisi bantengan dan modernisasi*, Surabaya : UIN Surabaya

Alysia, nilna. 2020, *Kesenian Jaranan dan Bantengan di Pemukiman Muslim Kabupaten Kediri*”,vol 3.

Sujarwanto,Khofidotur Rofiah, 2020. *Manajemen Pendidikan Anak dengan Gangguan Emosi Perilaku*, Surabaya: CV. Jakad Media Publishing.

Anwar. 2018. *peranan guru pendidikan agama islam dalam mengatasi penyimpangan perilaku siswa*, makassar : UNISMUH

Rinto lukmanul hakim, 2019. *analisi dampak produk teknologi smartphone terhadap perilaku belajar siswa*, Purwokerto : UPM.

Tim penyusun, 2010. *kamus besar Bahasa Indonesia*,Jakarta : pusat Bahasa.

Peter Salim dan Yeni Salim, 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Modern English Press.

Roestiyah NK, 2001. *Masalah-Masalah Ilmu Keguruan*, Jakarta: Bina Aksara.

Hutami, rifdzah, 2021. *UPAYA GURU DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA PELAJARAN SKI*, Jakarta : uin syarif hidayatullah.

Maimunawati, siti dan alif, 2020. *peran guru,orang tua, metode dan media pembelajaran*, banten: 3m media karya serang.

Muhaimin. 2010. *Pengembangan Kurikulum Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada

Zuhairini, dkk, 2004. *Metode Khusus Pendidikan Agama*, Jakarta : Usaha Nasional.

Ahmad Tafsir, 2008. *Strategi Meningkatkan Mutu Pendidikan Agama Islam di Sekolah*, Bandung: Maestro.

Ramayulis, 2002. *Ilmu Pendidikan Islam*, Jakarta: Kalam Mulia.

Zakiah Daradjat, 2009. *Ilmu Pendidikan Islam*, Jakarta: Bumi Aksara.

Nur Cholid, 2015. *Menjadi Guru Profesional*, Semarang: CV Presisi Cipta Media.