

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Krisis ekonomi tahun 2008 adalah bukti nyata dari kegagalan sistem keuangan konvensional yang terfokus pada riba, spekulasi, dan ketidakadilan. Dengan prinsip keadilan, keuangan etis, dan keterkaitan antara keuangan dan sektor riil, sistem ekonomi Islam menawarkan alternatif yang lebih stabil dan manusiawi. Namun, penerapan prinsip Islam secara menyeluruh di seluruh dunia masih menghadapi banyak tantangan, terutama dalam hal struktur kelembagaan dan politik ekonomi global. Berdasarkan penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan, berikut adalah beberapa kesimpulan yang dapat diambil, yaitu :

1. Penggambaran krisis ekonomi Amerika Serikat tahun 2008 melalui Film "The Big Short" yang disebabkan oleh kesalahan dalam sistem pemberian kredit *subprime mortgage*, yakni memberikan kredit kepada orang yang secara finansial tidak layak untuk mendapatkan pinjaman. Pinjaman ini merupakan pinjaman yang dikemas ulang untuk mengelabui para investor menjadi produk investasi seperti *Mortgage Backed Securities* (MBS) dan *Collateralized Debt Obligations* (CDO), yang kemudian gagal ketika pasar properti runtuh.
2. Lemahnya prinsip kehati-hatian dalam perbankan menyebabkan krisis melanda, karena meremehkan penerapan prinsip 5C (*character, capacity, capital, collateral, dan condition*), kurangnya pengawasan regulasi, etika bisnis, serta kecenderungan untuk berfokus terhadap

keuntungan jangka pendek dibandingkan mempertimbangkan risiko sistemik jangka panjang.

3. Dilihat dari prespektif Islam, praktik *subprime mortgage* mengandung unsur riba (bunga), gharar (ketidakjelasan), dan maysir (spekulasi atau judi). Semua unsur ini dianggap tidak sejalan dengan prinsip keadilan dan keberlanjutan dalam ekonomi Islam. Transaksi derivatif juga menjadi perhatian karena tidak berbasis pada aset riil.
4. Islam menawarkan solusi alternatif melalui sistem pembayaran syariah yang berbasis keadilan, transparansi, dan pembagian risiko yang adil antara pihak-pihak yang terlibat, serta penerapan prinsip keuangan etis tanpa riba (bunga). Akad-akad seperti mudharabah, musarakah, dan lainnya merupakan sebagian contoh dari sistem keuangan syariah yang lebih stabil dan berorientasi pada kemaslahatan semua umat manusia.

5.2 Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, peneliti memiliki beberapa saran yang ingin disampaikan, yakni :

1. Bagi perbankan dan lembaga keuangan

Bagi para pelaku ekonomi, khususnya di Indonesia, untuk menghindari praktik yang dapat menyebabkan krisis keuangan seperti di Amerika Serikat, hendaknya tetap menerapkan prinsip kehati-hatian dalam pemberian pembiayaan dan bisa mengadopsi pendekatan syariah.

2. Bagi pembuat kebijakan dan regulator

Sebaiknya lebih memperketat pengawasan terhadap lembaga keuangan sebagai usaha untuk meningkatkan transparansi,

akuntabilitas, dan etika bisnis. Selain itu, sangat penting untuk meningkatkan regulasi terhadap sekurisasi utang dan instrumen derivatif.

3. Bagi masyarakat dan calon nasabah

Diharapkan untuk meningkatkan pendidikan keuangan syariah supaya masyarakat bisa memilih sistem pembiayaan yang sesuai dengan prinsip Islam dan tidak sampai terlilit hutang. Dengan demikian, masyarakat dan calon nasabah harus lebih bijak dalam mengambil pembiayaan dan memahami risiko kredit.

4. Bagi peneliti selanjutnya

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini bukan penelitian terakhir, jadi peneliti membuka peluang bagi peneliti yang lain untuk dapat melakukan penelitian tambahan dengan membandingkan berbagai sistem pembiayaan syariah yang telah diterapkan di berbagai negara untuk menilai seberapa efektif mereka dalam mencegah krisis keuangan.



DAFTAR PUSTAKA

- Abd. Majid, M. S. (2017). Krisis Ekonomi Dan Solusinya Dalam Perspektif Islam: Analisis Krisis Ekonomi Global 2008. *Jurnal Perspektif Ekonomi Darussalam*, 1(2), 85–97.
<https://doi.org/10.24815/jped.v1i2.6547>
- Ady Prawira Riandi, A. A. (2022). *Pengertian Film: Definisi, Jenis dan Fungsinya*. Kompas.Com.
<https://entertainment.kompas.com/read/2022/10/19/150302666/pengertian-film-definisi-jenis-dan-fungsinya?page=all>
- Afra, F. (2023). *Teknik pengumpulan data*. DetikEdu.
<https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6950098/5-jenis-teknik-pengumpulan-data-beserta-pengertiannya>
- Amalina, N., Syakila, T. A., Andriansyah, A., & Iqbal, M. (2024). Pembiayaan Kepemilikan Rumah Dalam Perspektif Ekonomi Islam Di Indonesia. *PRIMER : Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 2(3), 175–181.
<https://doi.org/10.55681/primer.v2i3.338>
- Ambar. (2017). *Teori Semiotika Roland Barthes*. Pakar Komunikasi.Com.
<https://pakarkomunikasi.com/teori-semiotika-roland-barthes>
- Anisti. (2017). Komunikasi Media Film Wonderful Life (Pengalaman Sineas Tentang Menentukan Tema Film). *Jurnal Komunikasi*, 1, 33.
- Anjarsari, N. (2015). *PERSPEKTIF KEUANGAN ISLAM MENGHADAPI KRISIS KEUANGAN GLOBAL : TINJAUAN KONSEPTUAL*. 6.
- Arista, N. N., & Sudarmillah, E. (2022). Pesan Moral dalam Film “Unbaedah” Karya Iqbaal Arieffurahman (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Jurnal Keilmuan Dan Keislaman*, 205–225.
<https://doi.org/10.23917/jkk.v1i3.24>
- Azizah Syafitri, A., Sanjayawati, H., Silvi Dinillah, W., & Hartanto Prastya Irawan, D. (2023). Melawan Sistem Keuangan dan di Balik Kehancuran Pasar Properti AS: Sebuah Kajian Moneter dalam Perspektif Islam. *Jihbiz : Jurnal Ekonomi, Keuangan Dan Perbankan Syariah*, 7(2), 83–97.
<https://doi.org/10.33379/jihbiz.v7i2.2469>

Azizul, H. (2020). *The Big Short (2015) – A Movie Review from Data Science Perspective*. Hkalabs.Com.

<https://hkalabs.com/blog/the-big-short-2015-a-movie-review/>

BPI. (2014). *Pengertian Film Menurut UU*. Bpi.or.Id.

<https://kamus-hukum.com/definisi/3730/Film>

BTN. (2023). *Pengertian Hipotek Secara Umum*. Btn.co.id

<https://www.btn.co.id/id->

[ID/About/Gallery/Article/Article/Listing/2024/05/20/Kenali-Apa-Itu-Hipotek](https://www.btn.co.id/id-About/Gallery/Article/Article/Listing/2024/05/20/Kenali-Apa-Itu-Hipotek)

Dewi, N. M. S. (2012). Analisis Penerapan Struktur Pengendalian Internal Terhadap Prosedur Pemberian Pembiayaan Untuk Peningkatkan Pencegahan Pengembalian Macet Yang Diberikan Oleh Bank Bni Syariah Cabang Semarang. *Diponegoro Journal Of Accounting, Volume 1*, 1–15.

Dharmawan, Nirwan. (2023). *Pengertian dan karakteristik hipotek*. PT ASURANSI MITRA PELINDUNG MUSTIKA

<https://www.mpm-insurance.com/berita/mortgage-adalah-apa-itu-hipotek-karakteristik-dan-ciri-ciri-mortgage/>, diakses pada 20 November 2024 pukul 15.08

Diputra, R., & Nuraeni, Y. (2022). Analisis Semiotika dan Pesan Moral Pada Film Imperfect 2019 Karya Ernest Prakasa. *Jurnal Purnama Berazam, 3(2)*, 111–125.

Fiska, R. (n.d.). *Pengertian semiotika dan konsepnya*.

<https://www.gamedia.com/literasi/semotika/?srsltid=AfmBOorJ8Opu8VV4QRES5KACFQ9pkeuoY-aTq5jFKTpsF7pa9PCBx39>

Herawati, H., & Gustan, M. (2020). Penyebab dan Upaya yang Dilakukan Para Pemerintah Dunia Saat Krisis Global 2008. *AL MA'ARIEF: Jurnal Pendidikan Sosial Dan Budaya, 2(1)*, 22–29.

<https://doi.org/10.35905/almaarief.v2i1.1442>

<https://money.kompas.com/read/2021/10/12/191407326/apa-itu-wall-street>

Pengertian Wall Street, diakses pada 19 November 2024 pukul 19.29

<https://quran.com/id/sapi-betina/275-278> Ayat tentang riba, diakses pada 21 Mei 2025 pukul 21.03

<https://quran.nu.or.id/al-maidah/90> Surat Al-Maidah ayat 90, diakses pada 19 Mei 2025 pukul 17.23

<https://quran.nu.or.id/an-nisa#29> Surat An-Nisa ayat 29, diakses pada 19 Mei 2025 pukul 16.27

<https://quran.nu.or.id/an-nisa#161> Surat An-Nisa ayat 161, diakses pada 19 Mei 2025 pukul 16.30

<https://quran.nu.or.id/ar-rum/41> Surat Ar-Rum ayat 41, diakses pada 17 Mei 2025 pukul 10.11

<https://quran.tazkia.ac.id/ayat-hadist-ekonomi/40> Hadits-Perdagangan (Tijarah), diakses pada 19 Mei 2025 pukul 19.50

<https://universalbpr.co.id/blog/prinsip-6c-pemberian-kredit/> Mengenal Prinsip 6C Pemberian Kredit, diakses pada 15 Juni 2024 pukul 20.15

<https://www.idx.co.id/id/produk/derivatif/> Derivatif, diakses pada 19 Mei 2025 pukul 16.00

<https://www.latlong.net/location/the-big-short-locations-1562#:~:text=The%20Big%20Short%20was%20shot,by%20Alfred%20Schrock%20on%20Unsplash>. Lokasi pembuatan film, diakses pada 09 Juli 2025 pukul 18.18

<https://www.shariaknowledgecentre.id/id/news/apa-itu-gharar/> Hadits Gharar, diakses pada 19 Mei 2025 pukul 16.53

<https://www.shariaknowledgecentre.id/id/news/apa-itu-riba/> Riba menurut POJK, diakses pada 19 Mei 2025 pukul 15.31

KBBI. (n.d.-a). *Pengertian hipotek*. KBBI Daring (Online).

<https://kbbi.web.id/hipotek>

KBBI. (n.d.-b). *Pengertian Sineas*. Retrieved January 28, 2025, from

<https://kbbi.web.id/sineas>

KBBI. (n.d.-c). *Pengertian Film*. KBBI Daring (Online)

<https://kbbi.web.id/film>, diakses pada 05 November 2024 pukul 13.34

Krismasari, eva pipit. (2020). *Analisis semiotika nilai persahabatan pada film animasi The Angrybird*.

Larasati, N. H. (2020). *Pengertian Film dan Jenisnya Menurut Para Ahli*. DIADONA.

<https://www.diadona.id/d-stories/pengertian-film-dan-jenisnya-menurut-para-ahli--200626s.html>

Mamun mutho, M. Y., & Anshori, M. (2021). Paradigma Sistem Keuangan Islam Dalam Menghadapi Krisis. *Jurnal Masharif Al-Syariah: Jurnal Ekonomi Dan Perbankan Syariah*, 6(3), 658.

<https://doi.org/10.30651/jms.v6i3.7566>

Nashira, A., & Tanawijaya, H. (2020). *PEMBEBANAN HIPOTEK ATAS KAPAL LAUT MENURUT UNDANG-UNDANG NOMOR 17 TAHUN 2008 TENTANG PELAYARAN (STUDI KASUS DI PT . X TAHUN 2020)* Alifia Nashira Hanafi Tanawijaya A . Latar Belakang Indonesia merupakan negara kepulauan terbesar di dunia yang secara leta. 1–25.

Nasrullah, Nashih & Nasrul, Erdy. (2023). *Hadits Nabi Muhammad Gambarkan Keserakahan Manusia*

<https://iqra.republika.co.id/berita/rtu36h451/hadits-nabi-muhammad-gambarkan-keserakahan-manusia>, diakses pada 11 Mei 2025 pukul 19.01

Nurbaedah, & Yudhy Machmud. (2021). FUNGSI AGUNAN DALAM PERBANKAN SYARIAH DARI PERSPEKTIF HUKUM POSITIF DAN HUKUM ISLAM (The Function of Collateral in Sharia Banking from The Perspective of Positive Law and Islamic Law. *Qawānīn Journal of Economic Syaria Law*, 5(1), 13–32.

<https://doi.org/10.30762/qawanin.v5i1.3010>

Prasetyo, dicky agus. (2018). *Analisis metode pembelajaran dalam film Taare Zameen Par perspektif pendidikan Islam*.

Pratiwi, N. I., Yuliansyah, F., Subanda, I. N., & Suparna, P. (2023). Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Karakter John Doe Dalam Film Se7En [Analysis of Ferdinand De Saussure Semiotics on John Doe Character in the Se7En Movie]. *Jurnal SEMIOTIKA*, 17(1), 2579–8146.

Prinsip 5C dan 7P dalam Pemberian Kredit. (2023). Digibank.

<https://www.dbs.id/digibank/id/id/articles/apa-itu-5c-dan-7p-dalam-pemberian-kredit>

- Purwitasari, L. I. (2016). *Analisis Hukum Islam Terhadap Praktek Jaminan Dalam Perjanjian Kredit (Studi Kasus di BMT NU Al-Amanah Tarub Tegal*. 4(June), 2016.
- Putra, R. A. (2021). *Dampak Krisis Ekonomi Global 2008-2009 Dan Makro Ekonomi Terhadap Ekspor Negara D-8*. 1–97.
- Reedy, Allyson. (2023). *What's Actually behind Most Mortgage Defaults*. chicagobooth
<https://www.chicagobooth.edu/review/whats-actually-behind-most-mortgage-defaults>, diakses pada 15 Juni 2024 pukul 15.10
- Republik Indonesia. (2018). Undang-Undang RI Nomor 10 Tahun 1998.
<https://www.hukumonline.com/pusatdata/detail/334/uu-no-10-tahun-1998-perubahan-atas-undang-undang-nomor-7-tahun-1992-tentang-perbankan/document/>
- Rifda, A. (2021). *17 Genre Film yang Wajib Diketahui Movie Lover*.
<https://www.gramedia.com/best-seller/genrefilm/?srsrtid=AfmBOoqlknT23pYtuabUiuuin6VP0k7saMGnVn1ECbbJN7sqFdBPT-ao>
- Saleh, A. F. (2023). Analisis Penyebab Dan Penanganan Krisis Moneter Yang Dilakukan Pemerintah Pada Krisis Global. *JEI: Jurnal Ekonomi Islam*, 1(2), 18–26.
<https://doi.org/10.56184/jeijournal.v1i2.308>
- Santoso, yohanes william. (2018). *Penyebab Krisis Finansial Global tahun 2008: Kegagalan Financial Development dalam Mendorong Pertumbuhan dan Stabilitas Ekonomi Yohanes William Santoso*. 1, 155–169.
- Sofyan, M. R., Abidin, Z., & Lubis, F. M. (2021). Makna Solidaritas dalam Film IT Chapter Two [The meaning of solidarity in IT Chapter Two]. *Juenal Semiotika*, 15(2), 2579–8146.
- Tani, I. T., & Ningsih, W. L. (2024). *Penyebab Krisis Finansial Global 2008*. Kompas.Com.
<https://www.kompas.com/stori/read/2024/07/24/161000479/penyebab-krisis-finansial-global-2008>

Yogi Antari Tirta Yasa, D. P. (2018). Kajian Semiotika Sebagai Strategi Komunikasi Pada Film Enslaved. *Segara Widya : Jurnal Penelitian Seni*, 6(1), 224–231.

<https://doi.org/10.31091/sw.v6i1.358>



UNIVERSITAS ISLAM
RADEN RAHMAT