

**PENGARUH KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA
ISLAM TERHADAP PRESTASI BELAJAR SISWA DI
MADRASAH TSANAWIYAH AL-AMIN PONCOKUSUMO**

SKRIPSI

OLEH

PUTRI WINDA NURIYANTI

NIM: 201764010099

NIMKO : 2017.4.064.0801.1.006270



**UNIVERSITAS ISLAM
RADEN RAHMAT
UNIVERSITAS ISLAM RADEN RAHMAT MALANG
FAKULTAS ILMU KEISLAMAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

2021

PENGARUH KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
TERHADAP PRESTASI BELAJAR SISWA DI MADRASAH
TSANAWIYAH AL-AMIN PONCOKUSUMO

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Islam Raden Rahmat Malang

Untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program sarjana

Oleh

PUTRI WINDA NURIYANTI

NIM: 201764010099

NIMKO: 2017.4.064.0801.1.006270

UNIVERSITAS ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM RADEN RAHMAT MALANG
RAZEN RAHMAT
FAKULTAS ILMU KEISLAMAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
2021

LEMBAR PERSETUJUAN

PENGARUH KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA
ISLAM TERHADAP PRESTASI BELAJAR SISWA

SKRIPSI

Oleh

PUTRI WINDA NURIYANTI

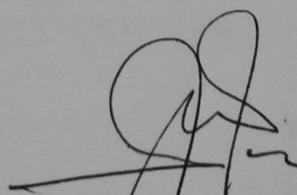
NIM: 201764010099

NIMKO: 2017.4.064.0801.1.006270

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Malang, 21 Juli 2021

Dosen Pembimbing



Dr. Saifuddin Malik, S.Ag., M.Pd

NIDN. 2103017601

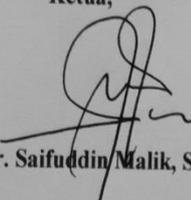
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Keislaman Universitas Islam Raden Rahmat Malang dan telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd)

Pada hari : Rabu

Tanggal : 21 Juli 2021

Ketua,


Dr. Saifuddin Malik, S.Ag., M.Pd

Sekretaris,


Ilma Fahmi Azizah, M.Pd

Penguji Utama,


Dr. Abdur Rafik, M.Pd

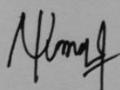
Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Keislaman


Dr. Saifuddin, S.Ag., M.Pd.
NIDN. 210307601

Mengetahui,

Ketua Program Studi PAI


Siti Muawanatul Hasanah, M.Pd
NIDN. 2104058501

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Putri Winda Nuriyanti

NIM/NIMKO : 201764010099/2017.4.064.0801.1.006270

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Fakultas Ilmu Keislaman

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi/falsifikasi/fabrikasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi saya hasil plagiasi/falsifikasi/fabrikasi baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Malang, 21 Juli 2021



Putri Winda Nuriyanti
NIM. 201764010099

ABSTRAK

Nuriyanti, Putri Winda. 2021. *Pengaruh Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam terhadap Prestasi Belajar Siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Amin Poncokusumo*. Skripsi program studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Keislaman, Universitas Islam Raden Rahmat Malang. Pembimbing: Dr. Saifuddin Malik, S.Ag., M.Pd.

Kata Kunci: Kreativitas, Prestasi Belajar, Pendidikan Agama Islam

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya kreativitas yang dimiliki oleh guru terutama dalam mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Madrasah Tsanawiyah Al-Amin Poncokusumo. Karena kreativitas dalam pembelajaran sangat dibutuhkan untuk memotivasi semangat belajar siswa sehingga lebih mudah menerima pelajaran.

Tujuan utama dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui: 1) bagaimana kreativitas guru Pendidikan Agama Islam di Madrasah Tsanawiyah Al-Amin Poncokusumo, 2) bagaimana prestasi belajar siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Amin Poncokusumo, dan 3) untuk membuktikan adanya pengaruh antara kreativitas guru Pendidikan Agama Islam terhadap prestasi belajar siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Amin Poncokusumo.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian korelasional. Populasi pada penelitian ini adalah seluruh siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Amin Poncokusumo. Sampel yang diambil sebanyak 26 responden dengan menggunakan teknik Cluster Random Sampling. Instrumen penelitian menggunakan kuesioner/angket Skala Likert. Teknik pengumpulan data menggunakan kuesioner/angket dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan adalah uji validitas, uji reliabilitas, dan uji korelasional dengan rumus product moment.

Hasil dari penelitian ini memiliki r Tabel sebesar 0,388 dengan taraf signifikansi 5%. Berdasarkan analisis data diperoleh r_{Hitung} sebesar 0,000. Jadi diketahui $0,000 < 0,388$ yang memiliki arti korelasional. Jadi penulis mengajukan hipotesis H_a diterima berbunyi “ada pengaruh antara kreativitas guru Pendidikan Agama Islam terhadap prestasi belajar siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Amin Poncokusumo” dengan interpretasi koefisien korelasi sangat kuat.

ABSTRACT

Nuriyanti, Putri Winda. 2021. The Influence of Islamic Religious Education Teachers' Creativity on Student Achievement at Madrasah Tsanawiyah Al-Amin Poncokusumo. Essay, Department of Islamic Religious Education, Faculty of Islamic Sciences, Raden Rahmat Islamic University Malang, Advisor: Dr. Saifuddin Malik, S.Ag., M.Pd

Keywords: Creativity, Learning Achievement, Islamic Religious Education

This research is motivated by the lack of creativity possessed by teachers, especially in the subject of Islamic Religious Education at Madrasah Tsanawiyah Al-Amin Poncokusumo. Because creativity in learning is needed to motivate students' enthusiasm for learning so that it is easier to accept lessons.

The main objectives of this study were to find out: 1) how the creativity of Islamic Religious Education teachers at Madrasah Tsanawiyah Al-Amin Poncokusumo, 2) how the learning achievement of students at Madrasah Tsanawiyah Al-Amin Poncokusumo, and 3) to prove the influence between creativity of Education teachers Islam on student achievement at Madrasah Tsanawiyah Al-Amin Poncokusumo.

This research uses correlational research method. The population in this study were all students at Madrasah Tsanawiyah Al-Amin Poncokusumo. The samples taken were 26 respondents using the Cluster Random Sampling technique. The research instrument used a Likert Scale questionnaire/questionnaire. The data collection technique used a questionnaire/questionnaire and documentation. Data analysis used is validity test, reliability test, and correlation test with product moment formula.

The results of this study have an r Table of 0.388 with a significance level of 5%. Based on data analysis obtained r count of 0.000. So it is known $0.000 < 0.388$ which has a correlational meaning. So the author of submitting the hypothesis H_a is accepted which reads "there is an influence between the creativity of Islamic Religious Education teachers on student achievement at Madrasah Tsanawiyah Al-Amin Poncokusumo" with a very strong interpretation of the correlation coefficient.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan nikmat dan rahmat-Nya sehingga laporan penulisan ini dapat terselesaikan dengan lancar. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Ucapan terima kasih yang amat besar kepada semua pihak yang telah membantu dalam pembuatan karya ini penulis tujukan kepada:

1. H. Imron Rosyadi, SE., M.Si selaku Rektor Universitas Islam Raden Rahmat Malang
2. Dr. Saifuddin Malik, S.Ag., M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Keislaman Universitas Islam Raden Rahmat Malang serta beliau selaku dosen pembimbing yang senantiasa meluangkan waktunya memberikan bimbingan untuk menyelesaikan penelitian ini.
3. Siti Muawanatul Hasanah, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam di Universitas Islam Raden Rahmat Malang
4. Bapak Bahrul Ulum, S.Pd.I., M.Pd selaku kepala sekolah serta semua pihak Madrasah Tsanawiyah Al-Amin Poncokusumo yang telah membantu dalam kelancaran pelaksanaan penelitian.
5. Orang tua dan keluarga yang selalu memberikan dukungan serta doa untuk penulis selama pelaksanaan penelitian.

6. Teman-teman program studi Pendidikan Agama Islam angkatan tahun 2017 dan semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan laporan penelitian ini.
7. Aktor Song Kang, Lee Do Hyun, Chae Jong Hyeop, Seo In Guk, Lee Seung Gi, Song Joong Ki, Yeo Jin Goo, Kim Soo Hyun, ok Taecyeon yang telah menemani penulis pada selama waktu istirahat dalam pembuatan laporan penelitian ini.
8. NCT DREAM, SEVENTEEN, iKON, ENHYPEN, BTS, BIGBANG, AKMU, The Rose, dan New Hope Club yang memberikan semangat dalam penyusunan laporan penelitian ini melalui lagu-lagu mereka.

Dalam pembuatan laporan penelitian ini, penulis menyadari banyak kekurangan dan keterbatasan yang dimiliki. Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari semua pembaca demi kesempurnaan karya ini. Semoga karya ini bermanfaat bagi kita semua. Amin.

Malang, 21 Juli 2021

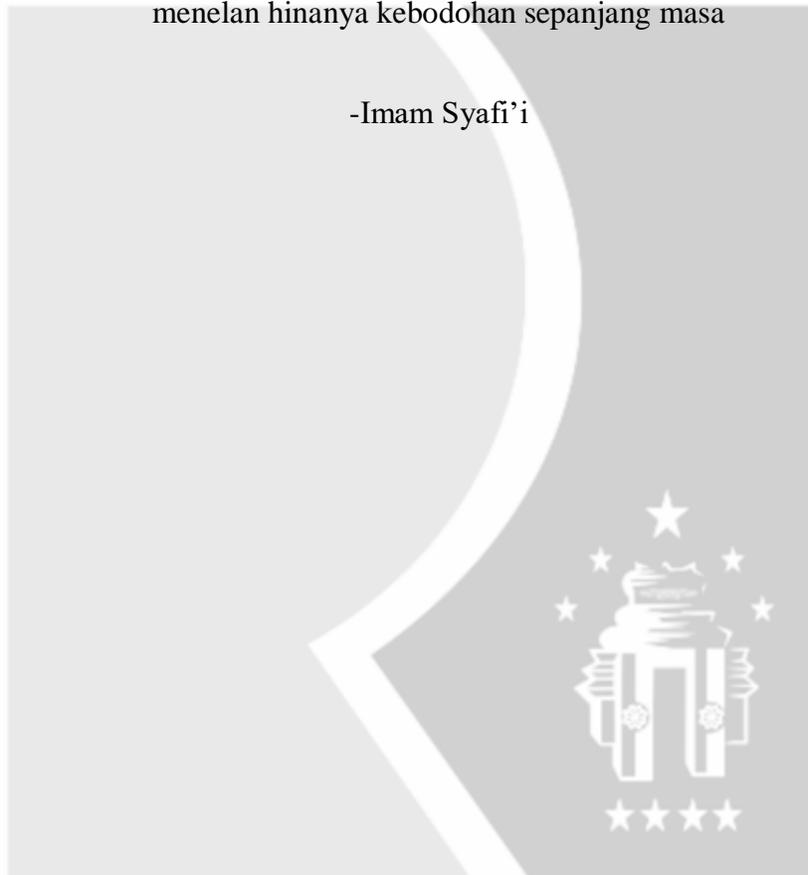
UNIVERSITAS ISLAM
RADEN RAHMAT

Putri Winda Nuriyanti

MOTTO

Barang siapa belum pernah merasakan pahitnya mencari ilmu walau sesaat, ia akan
menelan hinanya kebodohan sepanjang masa

-Imam Syafi'i



UNIVERSITAS ISLAM
RADEN RAHMAT

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| HALAMAN DEPAN..... | i |
| LEMBAR PERSETUJUAN..... | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iii |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN..... | iv |
| ABSTRAK..... | v |
| KATA PENGANTAR..... | vii |
| MOTTO..... | ix |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR TABEL..... | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 5 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 6 |
| D. Hipotesis Penelitian..... | 6 |
| E. Kegunaan Penelitian..... | 7 |
| F. Definisi Operasional..... | 9 |
| G. Penelitian Terkait..... | 10 |
| H. Sistematika Penulisan Laporan Penelitian..... | 13 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | |
| A. Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam..... | 15 |
| B. Prestasi Belajar Siswa..... | 23 |
| C. Pengaruh Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam terhadap Prestasi Belajar Siswa..... | 29 |
| BAB III METODE PENELITIAN | |
| A. Desain Penelitian..... | 33 |
| B. Populasi dan Sampel..... | 33 |

| | |
|----------------------------------|----|
| C. Instrumen Penelitian..... | 35 |
| D. Teknik Pengumpulan Data | 37 |
| E. Analisis Data..... | 38 |

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

| | |
|------------------------------------|----|
| A. Gambaran Obyek Penelitian | 45 |
| B. Deskripsi Hasil Penelitian..... | 47 |
| C. Analisis Data..... | 50 |
| D. Pembahasan | 55 |

BAB V PENUTUP

| | |
|---------------------|----|
| A. Kesimpulan | 58 |
| B. Saran..... | 59 |

| | |
|----------------------|----|
| DAFTAR PUSTAKA | 60 |
|----------------------|----|

| | |
|------------------------|----|
| LAMPIRAN-LAMPIRAN..... | 63 |
|------------------------|----|

| | |
|---------------------|----|
| RIWAYAT HIDUP | 92 |
|---------------------|----|



UNIVERSITAS ISLAM
RADEN RAHMAT

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| 3.1 Nama kelas dan jumlahnya di Mts Al-Amin Poncokusumo | 34 |
| 3.2 Kisi-kisi Instrumen Penelitian | 36 |
| 3.3 Uji Validitas Instrumen Penelitian | 40 |
| 3.4 Uji Reliabilitas Instrumen Penelitian | 42 |
| 3.5 Interpretasi Koefisien Korelasi | 44 |
| 4.1 Sarana dan Prasarana di Mts Al-Amin Poncokusumo | 45 |
| 4.2 Jumlah Guru dan Karyawan Mts Al-Amin Poncokusumo..... | 47 |
| 4.3 Skor Kuesioner Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam (X)..... | 48 |
| 4.4 Nilai Ujian Tengah Semester Kelas VIII | 49 |
| 4.5 Frekuensi Presentase Jawaban Responden..... | 50 |
| 4.6 Interval Skor Angket | 51 |
| 4.7 Klasifikasi Prestasi Belajar Siswa Mata Pelajaran Akidah Akhlak | 52 |
| 4.8 Interval Nilai Ujian Tengah Semester Kelas VIII..... | 52 |
| 4.9 Tabel Penolong Perhitungan Pearson Product Moment..... | 53 |
| 4.10 Hasil Uji Korelasi..... | 54 |
| 4.11 Interpretasi Koefisien Korelasi | 54 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|----|
| Lampiran 1 Surat Izin Penelitian | 64 |
| Lampiran 2 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian | 65 |
| Lampiran 3 Pernyataan Telah Siap Melakukan Uji Skripsi | 66 |
| Lampiran 4 Bukti Bimbingan | 67 |
| Lampiran 5 Instrumen Penelitian | 76 |
| Lampiran 6 Jawaban Kuesioner dari Responden | 78 |
| Lampiran 7 Uji Validitas pada Program SPSS 16.0 | 79 |
| Lampiran 8 Rumus r Tabel Pearson Product Moment | 84 |
| Lampiran 9 Nilai Mata Pelajaran Akidah Akhlak Kelas VIII | 86 |
| Lampiran 10 Daftar Nama Guru dan Karyawan | 87 |
| Lampiran 11 Dokumentasi Selama Penelitian | 89 |



UNIVERSITAS ISLAM
RADEN RAHMAT

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan Agama Islam adalah sebuah ilmu pembelajaran yang memiliki tujuan agar siswa mampu menerapkan nilai-nilai Islam yang secara sadar tanpa adanya paksaan dari orang lain. Penerapan yang dimaksud meliputi penerapan nilai ibadah, humanisme, keselamatan, nasionalisme, dan nilai-nilai kedamaian di kehidupan. Dalam Pendidikan Agama Islam harus memiliki landasan teori yang kuat pada nilai-nilai Islam. Dan juga dalam penerapannya harus berdasarkan teori dan tujuan yang baik agar mendapatkan kemaslahatan umat manusia di dunia dan di akhirat.¹

Terkait penerapan nilai Pendidikan Agama Islam, banyak masalah yang terjadi selama proses pembelajaran. Salah satunya adalah masih kurangnya kreativitas guru dalam mengembangkan dan menyampaikan materi Pendidikan Agama Islam. Hal ini disebabkan karena prestasi belajar siswa merupakan salah satu indikator yang tinggi dalam keberhasilan siswa.

¹Mardani, *Pendidikan Agama Islam untuk Perguruan Tinggi Umum*, (Jakarta: Kencana, 2017), hal. 19

Daya kreativitas alamiah setiap orang telah dimiliki dari lahir, tetapi untuk pengembangannya akan berbeda-beda tergantung orang itu sendiri. Untuk mengembangkan kreativitas itu dilakukan dengan cara latihan yang berkesinambungan.² Guru yang kreatif merupakan suatu keberhasilan dalam segala hal yang berkaitan dengan pembelajaran baik pembelajaran dalam kelas maupun pembelajaran di luar kelas. Guru juga dituntut kreatif agar dapat menyeimbangkan dengan perkembangan zaman, teknologi yang berkembang sangat pesat, dan juga perkembangan ilmu pengetahuan itu sendiri.

Kreativitas guru sangat dibutuhkan untuk memotivasi semangat belajar siswa sehingga siswa akan memiliki minat untuk belajar dan juga lebih fokus dalam penerimaan materi. Guru yang kreatif memiliki tugas dalam membantu siswa untuk memahami persoalan dengan cara-cara baru. Kreativitas guru dalam kegiatan belajar mengajar berhubungan dengan merancang dan mempersiapkan bahan ajar, mengelola kelas, menggunakan metode dan media yang variatif dan sesuai dengan materi, dan mengembangkan instrumen evaluasi. Hal ini dikarenakan agar kelas menjadi lebih hidup dan siswa menjadi lebih semangat dalam kegiatan pembelajaran.³

Salah satu cara untuk memperbaiki atau mengoptimalkan prestasi belajar siswa adalah dengan cara memperbaiki sistem pengajaran guru. Guru memiliki peran yang penting dalam proses pembelajaran siswa untuk

² Addys Aldizar, *Ensiklopedia: Membangun Guru Kreatif*, (Surakarta: Sinergi Prima Magna, 2017), hal. 3

³ Monawati dan Fauzi, *Hubungan Kreativitas Mengajar Guru dengan Prestasi Belajar Siswa*, Jurnal: *Pesona Dasar*, Volume 06, Nomor 02, Oktober 2018, hlm. 34

membantu siswa dalam memenuhi kegiatan belajarnya. Karena guru termasuk fasilitator dalam proses belajar mengajar yang bertugas menciptakan situasi belajar mengajar yang efektif dan efisien. Guru sangat bertanggung jawab dalam proses pembelajaran, baik dalam penyampaian materi, pengembangan media belajar, perencanaan strategi belajar, serta mencari cara agar siswa mampu memahami materi dengan baik, dan bertanggung jawab dalam membentuk sikap siswa.

Pada dasarnya sebelum melakukan pembelajaran, seorang guru akan merencanakan kegiatan belajar mengajar yang sistematis agar tercapainya tujuan pembelajaran itu sendiri. Guru yang kreatif selalu mencari cara bagaimana pembelajaran itu berlangsung secara efisien dan efektif tetapi nilai penyampaian materi juga dapat diterima oleh siswa dan tujuan pembelajaran dapat terpenuhi. Kegiatan belajar mengajar mendapat perhatian khusus karena faktor-faktor tersebut sangat berpengaruh terhadap kegiatan dan hasil belajar siswa. Hasil belajar siswa itu akan mencerminkan bagaimana usaha guru dalam proses pembelajaran berlangsung. Karena jika guru tersebut memiliki kreativitas yang tinggi, maka siswa akan dengan mudah menerima materi yang di berikan. Oleh karena itu, kreativitas guru merupakan hal yang sangat penting dalam kegiatan belajar mengajar dalam upaya meningkatkan prestasi belajar siswa.⁴

⁴Iskandar Agung, *Meningkatkan Kreativitas Pembelajaran Bagi Guru*, (Jakarta: Bestari Buana Murni, 2010), hal. 23

Prestasi belajar merupakan sebuah hasil belajar dari siswa yang menandakan siswa tersebut telah selesai melakukan proses belajar mengajar. Prestasi belajar dapat ditunjukkan melalui nilai ataupun sebuah pencapaian. Prestasi belajar dipengaruhi oleh beberapa faktor, salah satunya seperti keberadaan guru. Berkaitan dengan hal ini, keberadaan guru sangat berpengaruh terhadap keberhasilan siswa. Oleh sebab itu, guru diwajibkan memiliki kualitas seperti halnya memiliki kreativitas yang tinggi.⁵

Di lembaga pendidikan Islam Madrasah Tsanawiyah Al-Amin Poncokusumo, guru-guru harus memiliki upaya nyata dalam mengantisipasi perubahan-perubahan yang terjadi dalam perkembangan teknologi dan ilmu pengetahuan. Hal ini akan menentukan keberhasilan proses pendidikan khususnya pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam. Lembaga pendidikan Madrasah Tsanawiyah Al-Amin Poncokusumo berada di jalan raya Poncokusumo Kecamatan Poncokusumo Kabupaten Malang. Karena letaknya di pinggiran kota, maka suasana dan lingkungannya jauh beda dengan yang ada di kota sehingga wilayah umumnya terdiri dari masyarakat pedesaan.

Profesi guru itu sebagai tenaga pengajar terutama guru Pendidikan Agama Islam. Sebagai guru Pendidikan Agama Islam di sekolah tidak dapat dipandang ringan karena menyangkut berbagai aspek dalam kehidupan baik kehidupan dunia maupun kehidupan di akhirat. Guru Pendidikan Agama Islam

⁵Ahmad Syafi'i dkk, *Studi tentang Prestasi Belajar Siswa dalam Berbagai Aspek dan Faktor yang Mempengaruhinya*, Jurnal: Komunikasi Pendidikan, Volume 02, Nomor 02, Juli 2018, hal. 116

juga memiliki tanggung jawab moral yang besar.⁶ Tidak sembarang orang dapat menjadi guru Pendidikan Agama Islam, karena selain tanggung jawab yang besar, guru Pendidikan Agama Islam dituntut untuk menyampaikan materi yang terkait akhirat. Hal ini disebabkan pedoman dalam ilmu Pendidikan Islam adalah Al-Qur'an dan Hadits.

Berdasarkan uraian diatas, maka penulis ingin mengkaji tentang permasalahan terkait kreativitas guru Pendidikan Agama Islam yang dituangkan dalam skripsi yang berjudul "Pengaruh Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam terhadap Prestasi Belajar Siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Amin Poncokusumo"

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka penulis merumuskan permasalahan yang akan dikaji dalam skripsi ini, rumusan masalah tersebut antara lain:

1. Bagaimana kreativitas guru Pendidikan Agama Islam di Madrasah Tsanawiyah Al-Amin Poncokusumo?
2. Bagaimana prestasi belajar siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Amin Poncokusumo?

⁶Mardani, Op.Cit., hal. 4

3. Adakah pengaruh antara kreativitas guru Pendidikan Agama Islam terhadap prestasi belajar siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Amin Poncokusumo?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas, penulis melakukan penelitian dengan tujuan:

1. Untuk mengetahui kreativitas guru Pendidikan Agama Islam di Madrasah Tsanawiyah Al-Amin Poncokusumo.
2. Untuk mengetahui prestasi belajar siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Amin Poncokusumo.
3. Untuk membuktikan adanya pengaruh antara kreativitas guru Pendidikan Agama Islam terhadap prestasi belajar siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Amin Poncokusumo.

D. Hipotesis Penelitian

Hipotesis digunakan dalam penelitian karena pada dasarnya hipotesis baru sekedar dugaan sementara terhadap hasil penelitian yang akan dilakukan.

Dengan adanya hipotesis, suatu penelitian akan semakin jelas arah pengujiaannya dengan kata lain hipotesis membimbing penulis dalam

melaksanakan penelitian di lapangan baik sebagai objek pengujian maupun dalam pengumpulan data.⁷

Terdapat dua macam hipotesis penelitian pada penelitian ini, yaitu hipotesis kerja (H_a) dan hipotesis nol (H_o). Adapun hipotesis dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

H_a : Ada pengaruh antara kreativitas guru Pendidikan Agama Islam terhadap prestasi belajar siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Amin Poncokusumo.

H_o : Tidak ada pengaruh antara kreativitas guru Pendidikan Agama Islam terhadap prestasi belajar siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Amin Poncokusumo.

E. Kegunaan Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberi manfaat secara teoritis maupun secara praktis bagi :

1. Madrasah Tsanawiyah Al-Amin Poncokusumo

- a. Sebagai bahan pertimbangan dalam perencanaan program yang berkaitan dengan peningkatan kualitas pembelajaran guru dalam penyampaian materi selama proses pembelajaran.

⁷Burhan Mungin, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, (Jakarta: Kencana, 2017), hal. 86

- b. Sebagai bahan pertimbangan guru Pendidikan Agama Islam agar lebih aktif dan kreatif dalam memperbaharui gaya belajar agar siswa mampu menerima pelajaran dengan baik.
- c. Sebagai pertimbangan sekolah dalam mengevaluasi kinerja guru.

2. Universitas Islam Raden Rahmat Malang

- a. Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat untuk menambah ilmu pengetahuan yang berkaitan dengan kreativitas guru terhadap prestasi belajar siswa.
- b. Untuk mengkaji lebih lanjut tentang permasalahan sejenis.

3. Penulis

- a. Sebagai sarana untuk menambah wawasan penulis dalam memecahkan masalah yang sejenis.
- b. Untuk memberikan pemahaman mengenai hubungan antara teori selama perkuliahan dengan permasalahan yang ada di lingkungan.
- c. Untuk memotivasi diri agar lebih baik dalam menjalankan amanah dan menjadi seorang pendidik yang kompeten.

UNIVERSITAS ISLAM
RADEN RAHMAT

F. Definisi Operasional

1. Kreativitas guru Pendidikan Agama Islam

Kreativitas merupakan upaya seseorang dalam menciptakan atau melahirkan sesuatu yang baru dan nyata baik berupa gagasan ataupun sebuah karya yang berbeda dari yang ada sebelumnya.⁸ Kreativitas merupakan salah satu potensi sudah ada dalam diri manusia. Semakin diasah maka kreativitas tersebut akan semakin meningkat.⁹

Kreativitas guru Pendidikan Agama Islam merupakan suatu usaha atau kemampuan guru dalam mengkreasikan dan merancang perangkat pembelajaran. Seperti dalam menggunakan metode pembelajaran yang sesuai dengan materi yang akan diajarkan agar tidak monoton berupa ceramah, pemilihan media pembelajaran seperti video agar lebih menarik, pemilihan strategi yang tepat, hingga mengembangkan materi belajar.

2. Prestasi belajar siswa

Prestasi belajar merupakan penilaian dari seorang guru terhadap proses dan hasil belajar siswa yang menggambarkan penguasaan siswa terhadap materi selama proses pembelajaran. Prestasi belajar siswa memperlihatkan bahwa dirinya telah mengalami proses belajar mengajar

⁸Ahmad Susanto, *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*, (Jakarta: Kencana, 2013), hal. 99

⁹Muhammad Jufni dkk, *Kreativitas Guru PAI dalam Pengembangan Bahan Ajar di Madrasah Aliyah Jeumala Amal Lueng Putu*, Jurnal Administrasi Pendidikan, Volume 03, Nomor 04, 2016. hal. 66

dan mengalami perubahan-perubahan, baik perubahan pengetahuan, perubahan keterampilan, ataupun perubahan sikap.¹⁰ Prestasi belajar juga dapat dilihat melalui nilai ujian yang telah dilakukan oleh siswa.

G. Penelitian Terkait

Sebelum melakukan kegiatan penelitian, penulis terlebih dahulu melakukan pencarian beberapa referensi terkait dengan “pengaruh kreativitas guru Pendidikan Agama Islam terhadap prestasi belajar siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Amin Poncokusumo” antara lain:

1. Yunani, Elly Septiana. 2008. *“Pengaruh kreativitas guru Pendidikan Agama Islam terhadap prestasi belajar PAI siswa di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Ampelgading Malang”*. Program studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, Universitas Islam Negeri Malang. Metode penelitian yang digunakan adalah metode observasi, interview, angket, dan dokumentasi.

Sedangkan teknik pengambilan sampel menggunakan jenis purposive sampel yaitu dengan cara mengambil subyek berdasarkan tujuan tertentu. Dalam rancangan ini menggunakan dua kelas yaitu kelas VIII dan kelas IX. Sampel yang diambil sebanyak 104 siswa yang terdiri dari kelas VIII A, B, dan F yang diambil 15% dari populasi 705 siswa. Dua dari hasil angket data dianalisis dengan

¹⁰Izzudin Syarif, *Pengaruh Model Blended Learning terhadap Motivasi dan Prestasi Belajar Siswa di SMK*, Jurnal: Pendidikan, Volume 02, Nomor 02, Juni 2012, hal. 237

menggunakan dua teknik analisa, *Pertama* analisis presentase untuk jenis data kualitatif, *Kedua* menggunakan teknik analisa korelasi dengan menggunakan product moment. Berdasarkan hasil korelasi dari kedua variabel menggunakan rumus product moment dengan taraf 5% hasil korelasinya adalah $r=0,073$ yang berarti hasil tidak signifikan. Maka dapat disimpulkan bahwa tidak ada korelasi antara kreativitas guru Pendidikan Agama Islam terhadap prestasi belajar PAI siswa di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Ampelgading Malang.¹¹ Perbedaan penelitian yang dilkauan oleh Elly Septiana Yunani dengan penelitian yang telah penulis lakukan yaitu pada jumlah populasi, teknik pengambilan sampel, jumlah sampel, dan hasil penelitian. Sedangkan, persamaannya pada uji korelasi menggunakan rumus Pearson Product Moment.

2. Kholid, Mohammad Amir. 2015. *Hubungan antara Kreativitas Guru PAI dengan Prestasi Belajar pada Siswa Kelas VI di Sekolah Dasar Negeri Rejowinangun 3 Kota Gede Yogyakarta*. Program studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga. Dalam penelitian ini, pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara mendalam, angket, dan dokumentasi. Sedangkan analisis data menggunakan uji validitas, uji reliabilitas, uji normalitas, uji linieritas, dan uji korelasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1)

¹¹Elly Septiana Yunani, *Skripsi: Pengaruh Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam terhadap Prestasi Belajar PAI Siswa di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Ampelgading Malang*, (Malang: Universitas Islam Negeri Malang, 2008), hal. 80

guru PAI kelas VI Sekolah Dasar Negeri Rejowinangun 3 telah menunjukkan kreativitasnya dalam menyampaikan materi dengan cara komunikasi yang aktif, menggunakan metode yang variatif, dan mampu merespons serta menyesuaikan diri dengan kondisi siswa di kelas. (2) prestasi belajar PAI siswa kelas VI Sekolah Dasar Negeri Rejowinangun 3 secara umum memiliki nilai rata-rata 80,55 dengan predikat baik. Dari data diatas dapat ditarik kesimpulan bahwa terdapat hubungan antara kreativitas guru dalam mengajar terhadap prestasi belajar siswa.¹² Perbedaan yang terdapat dalam penelitian Mohammad Amir Kholid dengan penelitian yang penulis lakukan yaitu pada teknik pengumpulan data dan analisis data. Sedangkan persamaannya terdapat pada hasil uji korelasi yaitu terdapat korelasi antara variable X dan variable Y.

3. Astutiningsing, Widia. 2012. *Pengaruh Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 2 Ngulakan Karang Sari Pengasih Kulon Progo*. Program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Yogyakarta. Sampel yang diambil adalah siswa kelas IV Sekolah Dasar Negeri 2 Ngulakan yang berjumlah 34 siswa. Instrumen penelitian menggunakan angket. Dan pengolahan datanya menggunakan teknik analisa regresi dengan taraf signifikan 5%. Hasil penelitian menunjukkan prestasi belajar

¹²Mohammad Amir Kholid, *Skripsi: Hubungan antara Kreativitas Guru PAI dengan Prestasi Belajar Siswa Kelas VI SD Negeri Rejowinangun 3 Kotagede Yogyakarta*, (Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2015), hal. 79

siswa pada mata pelajaran Matematika, Bahasa Indonesia, Ilmu Pengetahuan Alam, Ilmu Pengetahuan Sosisal, dan Pendidikan Kewarganegaraan dengan rata-rata nilai siswa sebelum dilakukan *treatment* sebesar 71,90 dan setelah dilakukan *treatment* sebesar 74,89. Hasil penelitian dianalisis dengan statistik uji t bahwa nilai t sebesar -22,380 dan sig 0,000 yang berarti nilai sig menyatakan < 0,05. Sumbangan kreativitas guru dalam pembelajaran terhadap prestasi belajar siswa adalah sebesar 23,7%. Dari hasil penelitian yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa kreativitas guru dalam pembelajaran dapat memberikan pengaruh positif terhadap prestasi belajar siswa kelas IV Sekolah Dasar Negeri 2 Ngulakan karangsari pengasih Kulon Progo.¹³ Perbedaan yang terdapat dalam penelitian Widia Astutiningsih dengan penelitian yang penulis lakukan yaitu pada jumlah sampel. Sedangkan persamaannya pada instrumen penelitian dan hasil uji korelasi yang menyatakan terdapat korelasi antara kedua variable.

H. Sistematika Penulisan Laporan Penelitian

Bab I Pendahuluan yang meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, hipotesis penelitian, kegunaan penelitian, definisi operasional, penelitian terkait, dan sistematika penulisan laporan penelitian.

¹³Widia Astutiningsih, *Skripsi: Pengaruh Kreativitas Guru dalam Pembelajaran terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas IV SD Negeri 2 Ngulakan Karangasari Pengasih Kulon Progo*, (Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta, 2012), hal. 81

Bab II Kajian Pustaka, berisi ulasan-ulasan teori yang menjadi dasar dalam penelitian. Dengan kajian teori yang benar maka akan mendapatkan data yang benar pula sehingga hasil dan kesimpulan penelitian dapat dipertanggung jawabkan secara ilmiah.¹⁴

Bab III Metode Penelitian, pokok-pokok bahannya mencakup desain penelitian, populasi dan sampel, instrumen penelitian, teknik pengumpulan data, dan analisis data.

Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan, pada bab ini memuat tentang laporan hasil penelitian yang telah dilakukan dengan metode dan prosedur yang dipaparkan pada bab III. Bab IV meliputi gambaran obyek penelitian, deskripsi hasil penelitian, analisis data, dan pembahasan.

Bab V Penutup, pada bab terakhir dalam skripsi ini memuat dua hal pokok, yaitu kesimpulan dari apa yang telah di jelaskan, dan kesimpulan penulis terkait rumusan masalah dan tujuan penelitian secara subjektif yang telah dijelaskan pada bab IV. Pada bab ini juga terdapat saran yang diajukan oleh penulis yang bersumber pada penelitian, pembahasan, dan kesimpulan hasil penelitian yang telah dilakukan.

¹⁴Universitas Islam Raden Rahmat Malang, *Pedoman Penelitian Karya Ilmiah*, Edisi Kesepuluh, (Malang: Universitas Islam Raden Rahmat Malang, 2021), hal. 26