

**PEMBACAAN DZIKIR RATIB AL-HADDAD
SEBAGAI BENTENG ROHANI SISWA KELAS VI
(STUDI FENOMENOLOGI DI MADRASAH IBTIDAIYAH BUSTANUL
ULUM KARANGSUKO PAGELARAN MALANG)**

SKRIPSI

OLEH

INDAH NUR AINI

NIM: 20176426010

NIMKO: 2017.4.064.0826.1.000710



**UNIVER ISLAM
RADEN RAHMAT**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU KEISLAMAN
UNIVERSITAS ISLAM RADEN RAHMAT MALANG
JULI 2021**

**PEMBACAAN DZIKIR *RATIB AL-HADDAD*
SEBAGAI BENTENG ROHANI SISWA KELAS VI
(STUDI FENOMENOLOGI DI MADRASAH IBTIDAIYAH
BUSTANUL ULUM KARANGSUKO PAGELARAN MALANG)**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Islam Raden Rahmat Malang
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
dalam Menyelesaikan Program Sarjana

Oleh

INDAH NUR AINI

NIM: 20176426010

NIMKO: 2017.4.064.0826.1.000710

UNIVERSITAS ISLAM
RADEN RAHMAT

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

FAKULTAS ILMU KEISLAMAN

UNIVERSITAS ISLAM RADEN RAHMAT MALANG

JULI 2021

LEMBAR PERSETUJUAN

**PEMBACAAN DZIKIR *RATIB AL-HADDAD*
SEBAGAI BENTENG ROHANI SISWA KELAS VI
(STUDI FENOMENOLOGI DI MADRASAH IBTIDAIYAH
BUSTANUL ULUM KARANGSUKO PAGELARAN MALANG)**

SKRIPSI

Oleh

INDAH NUR AINI

NIM: 20176426010

NIMKO: 2017.4.064.0826.1.000710

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Malang, 05 Juli 2021

Dosen Pembimbing



Dr. Aan Fardani Ubaidillah, M.M.Pd

NIDN : 2126018601

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Keislaman Universitas Islam Raden Rahmat Malang dan telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

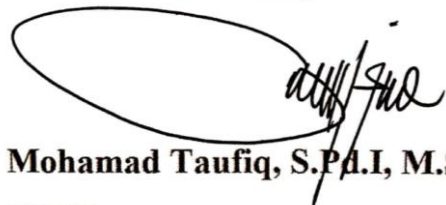
Pada hari : Minggu
Tanggal : 18 Juli 2021

Ketua,



Dr. Aan Fardani Ubaidillah, M.M.Pd
NIDN. 2126018601

Sekretaris,



Mohamad Taufiq, S.Pd.I, M.Si
NIDN.-

Penguji Utama,



Isna Nurul Inayati, M.Pd.I
NIDN. 2113048904

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Keislaman



Dr. Saifuldin, S.Ag, M.Pd.
NIDN. 2103017601

Mengetahui,

Ketua Program Studi PGMI



Nanik Ulfa, M.Pd
NIDN. 2105108602

MOTTO

مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ . رَوَاهُ مُسْلِمٌ

“Barang siapa menempuh suatu jalan untuk menuntut ilmu, niscaya Allah menunjukkan jalan ke surga.”

(HR. Muslim)¹



UNIVERSITAS ISLAM
RADEN RAHMAT

¹ Heri Jauhari Muchtar, *Fikih Pendidikan*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2008), hal. 158

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Indah Nur Aini
NIM / NIMKO : 20176426010 / 2017.4.064.0826.1.000710
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Fakultas Ilmu Keislaman
Judul Skripsi : Pembacaan Dzikir *Ratib Al-Haddad* Sebagai Benteng Rohani Siswa Kelas VI (Studi Fenomenologi di Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum Karangsono Pagelaran Malang)

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi / falsifikasi / fabrikasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi saya hasil plagiasi / falsifikasi / fabrikasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.



KATA PENGANTAR

Assalamualaikum. Wr. Wb

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah menganugerahkan ragkaiian cinta dan kasih-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proses penulisan skripsi yang berjudul “Pembacaan Dzikir *Ratib Al-Haddad* Sebagai Benteng Rohani Siswa (Studi Fenomenologi di Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum Karangsono Pagelaran Malang).” Sholawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW makhluk mulia dan penuh kasih sayang kepada sesama manusia yang membawa kita ke jalan yang diridhai Allah SWT yakni agama islam.

Penulis tidak memungkiri proses panjang yang telah dilalui untuk menyelesaikan penelitian ini, tidaklah mungkin terselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulisan Skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu penulis menyampaikan terimakasih tak terhingga, secara khusus kepada :

1. Bapak Drs. H. Imron Rosyadi Hamid, SE, M.Si selaku Rektor UNIRA Malang dan jajaran wakil rektor UNIRA atas segala layanan dan fasilitas yang telah diberikan selama penulis menempuh studi.
2. Bapak Dr. Saifuddin, S.Ag., M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Keislaman.
3. Ibu Nanik Ulfa, M.Pd selaku Kaprodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

4. Bapak Dr. Aan Fardani Ubaidillah, M.M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan arahan, bimbingan, saran, kritik dan koreksinya dalam penulisan skripsi.
5. Segenap Dosen dan staf Universitas Islam Raden Rahmat yang tidak mungkin disebutkan satu persatu yang telah banyak memberikan wawasan keilmuan dan kemudahan selama menyelesaikan program studi.
6. Segenap civitas MI Bustanul Ulum Karangsono khususnya Ibu Dra. Mudji Astutik selaku Kepala Madrasah dan Bapak Taufiqurahman, S.Pd selaku Guru kelas VI serta semua pendidik, siswa dan wali siswa yang telah meluangkan waktu untuk memberikan informasi dalam penelitian.
7. Kedua Orang tua, Ibu Lutfiyah, S.Pd.I dan ayahanda H.Ridhoi (alm) serta Kakakku Lilik Rizqiyatul Maghfiroh yang tiada hentinya memberikan motivasi, bantuan materil dan doa sehingga menjadi dorongan penulis dalam menyelesaikan studi. Semoga Allah selalu melimpahkan kasih sayangnya kepada mereka.
8. Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karuniannya kepada kita semua.

Penulis menyadari bahwa penulisan Skripsi ini jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis sangat terbuka terhadap saran dan kritik yang bersifat membangun demi penyempurnaan Skripsi ini. Akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapapun yang membacanya khususnya bagi penulis sendiri. Amin.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Malang, 05 Juli 2021

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Pengalihan huruf Arab-Indonesia dalam penulisan skripsi ini menggunakan pedoman transliterasi berdasarkan Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tanggal 22 Januari 1988, No. 158/1987 dan No 0543.b/U/1987 yang secara garis besar dapat diuraikan sebagai berikut:

A. Huruf

ا	= A	ز	= Z	ق	= Q
ب	= B	س	= S	ك	= K
ت	= T	ش	= Sy	ل	= L
ث	= Ts	ص	= Sh	م	= M
ج	= J	ض	= Dl	ن	= N
ح	= H	ط	= Th	و	= W
خ	= Kh	ظ	= Zh	هـ	= H
د	= D	ع	= ‘	ء	= ‘
ذ	= Dz	غ	= Gh	ي	= Y
ر	= R	ف	= F		

B. Vokal Panjang

Vokal (a) panjang = â

Vokal (i) panjang = î

Vokal (u) panjang = û

C. Vokal Diftong

أَوْ = aw

أَيَّ = ay

أُوْ = û

إِيْ = î

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
MOTTO.....	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN SKRIPSI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Ruang Lingkup Penelitian.....	7
F. Definisi Istilah.....	7
G. Penelitian Terkait.....	9
H. Sistematika Penulisan.....	15
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Dzikir.....	16
B. <i>Ratib Al-Haddad</i>	20
C. Benteng Rohani.....	32
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Desain Penelitian.....	39
B. Kehadiran Peneliti.....	40
C. Lokasi Penelitian.....	41
D. Sumber Data.....	42
E. Prosedur Pengumpulan Data.....	43
F. Analisis Data.....	47
G. Pengecekan Keabsahaan Temuan.....	50
H. Tahap-tahap Penelitian.....	53

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Obyek Penelitian.....54
B. Paparan Data dan Analisis Data.....66
C. Pembahasan.....81

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....89
B. Saran.....90

DAFTAR PUSTAKA.....92

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....95

RIWAYAT HIDUP.....163



UNIVERSITAS ISLAM
RADEN RAHMAT

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Orisinalitas Penelitian Dibanding Penelitian Terdahulu.....	13
Tabel 4.1	Nama-nama Kepala Madrasah MI Bustanul Ulum.....	55
Tabel 4.2	Data Guru MI Bustanul Ulum Tahun Ajaran 2020-2021.....	59
Tabel 4.3	Personal Tenaga Pendidik.....	60
Tabel 4.4	Data Siswa Tahun Ajaran 2020-2021.....	61
Tabel 4.5	Sarana dan Prasarana MI Bustanul Ulum.....	62
Tabel 4.6	Data Siswa Kelas VI Tahun Ajaran 2020-2021.....	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Siswa berdoa dan bertawasul.....	72
Gambar 4.2	Model Benteng Rohani Berbasis <i>Ratib Al-Haddad</i> di Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum Karangsuko Pagelaran Malang.....	80



UNIVERSITAS ISLAM
RADEN RAHMAT

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Surat Izin Penelitian.....	96
Lampiran 2	Surat Keterangan Melaksanakan Penelitian.....	97
Lampiran 3	Pedoman Wawancara.....	98
Lampiran 4	Transkrip Wawancara.....	100
Lampiran 5	Pedoman Observasi.....	125
Lampiran 6	Transkrip Observasi.....	127
Lampiran 7	Pedoman Studi Dokumen.....	129
Lampiran 8	Transkrip Studi Dokumen.....	131
Lampiran 9	Analisis Data Trianggulasi.....	144
Lampiran 10	Dokumentasi.....	159



UNIVERSITAS ISLAM
RADEN RAHMAT

ABSTRAK

Aini, Indah, Nur. 2021. "*Pembacaan Dzikir Ratib Al-Haddad Sebagai Benteng Rohani Siswa Kelas VI (Studi Fenomenologi di Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum Karangsono Pagelaran Malang).*" Skripsi, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Ilmu Keislaman, Universitas Islam Raden Rahmat Malang. Pembimbing : Dr. Aan Fardani Ubaidillah, M. M.Pd

Kata Kunci : Dzikir *Ratib Al-Haddad*, Benteng Rohani Siswa

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kegiatan keagamaan di Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum yang dilaksanakan untuk membentengi rohani siswa kelas VI. Kegiatan keagamaan tersebut adalah pembacaan dzikir *Ratib Al-Haddad*.

Adapun fokus penelitian ini adalah : 1) Apa alasan dan tujuan pembacaan dzikir *Ratib Al-Haddad* di kelas VI Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum Karangsono Pagelaran Malang ?, 2) Bagaimana pelaksanaan pembacaan dzikir *Ratib Al-Haddad* di kelas VI Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum Karangsono Pagelaran Malang ? dan 3) Bagaimana perkembangan rohani siswa kelas VI Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum Karangsono Pagelaran Malang sebelum dan sesudah mengikuti pembacaan dzikir *Ratib Al-Haddad*?. Sedangkan tujuannya adalah untuk mengidentifikasi alasan dan tujuan pembacaan dzikir *Ratib Al-Haddad* di kelas VI Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum Karangsono Pagelaran Malang, untuk merekonstruksi pelaksanaan pembacaan dzikir *Ratib Al-Haddad* di kelas VI Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum Karangsono Pagelaran Malang dan untuk mendeskripsikan perkembangan rohani siswa kelas VI Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum Karangsono Pagelaran Malang sebelum dan sesudah mengikuti pembacaan dzikir *Ratib Al-Haddad*.

Penelitian ini menggunakan jenis pendekatan deskriptif kualitatif dengan metode studi fenomenologi. Dalam pengumpulan data, peneliti menggunakan instrumen penelitian yang diperlukan meliputi : wawancara, observasi dan studi dokumen. Teknik analisis data menggunakan teknik model interaktif Miles, Huberman dan Saldana yang meliputi : pengumpulan data, kondensasi data, penyajian data dan verifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa : 1) ada dua alasan diadakannya kegiatan pembacaan dzikir *Ratib Al-Haddad* di Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum, yakni untuk menyembuhkan siswa yang kesurupan kala itu karena kondisi lingkungan sekitar madrasah yang masih menampilkan budaya abangan dan sebagai salah satu program kegiatan keagamaan untuk membentuk karakter religius siswa. 2) Pelaksanaan kegiatan pembacaan dzikir *Ratib Al-Haddad* di dilaksanakan setiap hari Jumat minggu ke-3. 3) Perkembangan rohani siswa kelas VI Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum Karangsono Pagelaran Malang menjadi lebih tenang, lebih baik lagi, lebih mudah dibimbing dalam kegiatan ubudiyah dan tidak ada lagi kejadian kesurupan seperti tahun sebelumnya.

ABSTRACT

Aini, Indah, Nur. 2021. *The Reading of Dzikir Ratib Al-Haddad as a Spiritual Fortress for VI Class Students. (Phenomenological Studies at Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum Karangsono Pagelaran Malang)*. Thesis, Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education Study Program, Faculty of Islamic Sciences, Raden Rahmat Islamic University Malang. Supervisor : Dr. Aan Fardani Ubaidillah, M. M.Pd

Keywords: Dzikir *Ratib Al-Haddad*, Spiritual Fortress of Students

This research was motivated by religious activity at Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum which was carried out to *VI class students* spirituality. The religious activity is reading the dzikir of *Ratib Al-Haddad*.

The focus of this research are: 1) What are the reasons and objectives of reading *Ratib Al-Haddad's* dzikir in class VI Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum Karangsono Pagelaran Malang?, 2) How is the implementation of reading *Ratib Al-Haddad* dzikir in class VI Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum Karangsono Malang Performance ? and 3) How is the spiritual development of the sixth grade students of Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum Karangsono Performances Malang before and after following the reading of *Ratib Al-Haddad's* dzikir?. On the other hand, the aim is to identify the reasons and objectives of reading *Ratib Al-Haddad's* dzikir in class VI Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum Karangsono Pagelaran Malang, to reconstruct the implementation of reading dzikir *Ratib Al-Haddad* in class VI Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum Karangsono Performances Malang and to describe the spiritual development of students in sixth grade Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum Karangsono Malang Performance before and after following the reading of *Ratib Al-Haddad's* dzikir.

This study uses a qualitative descriptive approach with a phenomenological study method. In collecting data, the researcher used the necessary research instruments including: interviews, observations and document studies. The data analysis technique uses the Miles, Huberman, and Saldana interactive model technique which includes: data collection, data condensation, data presentation, and verification.

The results showed that: 1) there were two reasons for holding the *Ratib Al-Haddad* dzikir reading activity at the Bustanul Ulum Ibtidaiyah Madrasah, namely to heal students who were in a trance at that time because of the environmental conditions around the madrasah which still displayed *abangan* culture and as one of the religious activity programs for form the religious character of students. 2) The implementation of the *Ratib Al-Haddad* remembrance reading activity is carried out every 3rd Friday of the week. 3) The spiritual development of the sixth grade students of Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum Karangsono Pagelaran Malang becomes calmer, better, easier to guide in *ubudiyah* activities and there are no more trance events like the previous year.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian

Pendidikan menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) adalah proses pengubahan sikap dan tingkah laku seseorang atau kelompok orang dalam usaha mendewasakan manusia melalui upaya pengajaran dan pelatihan. Pendidikan merupakan suatu proses untuk membentuk kemampuan seseorang baik kemampuan intelektual maupun emosional. Sehingga pendidikan bukan hanya perantara untuk mengembangkan kemampuan tetapi juga untuk membentuk watak dan kepribadian seseorang. Dalam hal ini tercantum dalam Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 pada pasal 3 yang berbunyi :

Tujuan pendidikan nasional yaitu mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab.²

Undang-Undang di atas menunjukkan bahwa mengembangkan potensi siswa untuk berakhlak mulia termasuk salah satu tujuan pendidikan nasional. Berakhlak mulia merupakan karakter yang penting dalam menjalankan kehidupan. Karena bangsa yang berkarakter baik tergantung akhlak warga negaranya. Mengenai akhlak, dalam dunia pendidikan biasanya mereka menyusun program keagamaan atau kegiatan keagamaan untuk meningkatkan akhlak siswanya.

² Erwin Widiasworo, *Strategi Pembelajaran Edutainment Berbasis Karakter*, (Yogyakarta : Ar-ruz Media, 2018), hal. 24

Kegiatan keagamaan atau aktivitas keagamaan merupakan segala bentuk kegiatan yang berkaitan dengan usaha untuk menumbuhkan dan menanamkan nilai keagamaan baik dilakukan secara individu atau kelompok. Kegiatan keagamaan sebagai sarana internalisasi karakter religius. Religius tidak hanya sekedar sholat berdoa, dan puasa melainkan segala tingkah laku manusia yang terpuji, yang dilakukan untuk memperoleh ridha dari Allah SWT. Karakter religius harus ditanamkan kepada siswa mulai sejak dini. Dalam proses pembentukan karakter religius siswa tidak bisa berjalan dengan sendirinya, akan tetapi masih membutuhkan bantuan dari warga sekolah.

Madrasah Ibtidaiyah (MI) Bustanul Ulum Karanguko Pagelaran merupakan salah satu jenjang pendidikan dasar di bawah Yayasan Al-Ma'sum yang berada di wilayah kelurahan Karanguko Kecamatan Pagelaran Kabupaten Malang tepatnya di Dusun Krajan Jalan Sumbertaman. MI Bustanul Ulum Karanguko mempunyai visi misi. Visinya yaitu terwujudnya keimanan dan ketaqwaan serta pengamalan ilmu yang terampil berdasarkan akhlaqul karimah berhaluan ahlusshunnah wal jama'ah di lingkungan lembaga Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum dan misinya yaitu menerapkan pengajaran yang mengedepankan konsep karakter keimanan dan ketaqwaan dan menerapkan nilai-nilai akhlaqul karimah dalam kehidupan bermasyarakat.³

MI Bustanul Ulum Karanguko Pagelaran menerapkan pendidikan karakter religius melalui kegiatan agama. Dari hasil wawancara pada hari Selasa pada tanggal 29 Desember 2020, dengan narasumber Ibu Dra. Mudji

³ Visi Misi Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum Karanguko Pagelaran Malang

Astutik selaku Kepala Madrasah MI Bustanul Ulum Karanguko Pagelaran menyatakan bahwa :

Dalam pembentukan karakter religius siswa di MI Bustanul Ulum, disana menerapkan pembiasaan-pembiasaan yang baik melalui kegiatan keagamaan yang sudah disusun. Di sekolah tersebut telah membiasakan siswanya untuk menanamkan nilai-nilai pendidikan karakter religius mulai dari siswa berangkat sekolah hingga pulang sekolah. Ketika di Sekolah, siswa sudah dituntun untuk bersalaman, dilanjut dengan berdoa dan menghafal surat-surat pendek sebelum kegiatan belajar mengajar dimulai. Adapun pembiasaan dalam ranah ibadah, meliputi kegiatan tertib mengaji bersama sebelum masuk kelas di halaman, shalat dhuha, shalat dhuhur berjama'ah, *khatmil qur'an*, istighosah, Tahlil, praktek ubudiyah, dan qira'ah dan ada tambahan kegiatan keagamaan yang baru yakni pembacaan *Ratib Al-Athos* (untuk seluruh siswa Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum) dan *Ratib Al-Haddad* (khusus untuk siswa kelas VI).⁴

Kegiatan *ubudiyah* yang dilaksanakan di MI Bustanul Uum ini sebenarnya untuk pembelajaran belum menekankan kepada siswa untuk istiqomah, sifatnya hanya pembelajaran dan pemberitahuan baik sholat dhuha maupun kegiatan keagamaan lainnya. Sedangkan hal-hal yang bersifat khusus seperti *Ratib Al-Athos* dan *Ratib Al-Haddad*. *Ratib Al-Athos* itu awalnya untuk mengganti dari pembacaan surat waqiah, karena surat waqiah sudah dibaca ketika istighosah sehingga diberi variasi *Ratib Al-Athos* yang sifatnya sama yaitu untuk meminta rizki, kebaikan sekolah dan lain-lain.⁵ Sedangkan pembacaan *Ratib Al-Haddad* ini dikarenakan di daerah sekitar sekolah MI Bustanul Ulum ini banyak kebudayaan atau seni seperti leang-leong, pencak silat, dan lain-lain yang masih bersifat abangan sehingga banyak siswa

⁴ Wawancara dengan Ibu Dra. Mudji Astutik selaku Kepala Madrasah MI Bustanul Ulum Karanguko Pagelaran pada tanggal 29 Desember 2020.

⁵ Wawancara dengan Bapak Taufiqurahman, S.Pd selaku Waka Kesiswaan dan Wali Kelas kelas VI di MI Bustanul Ulum Karanguko Pagelaran pada tanggal 27 Desember 2020

terutama siswa kelas VI yang mengikuti kegiatan tersebut. Sehingga berdampak kepada siswa kelas VI. Dampak dari kegiatan tersebut yakni siswa terkadang menirukan gerakan-gerakan dari seni tersebut, ada juga yang membawa atribut yang berhubungan dengan seni tersebut ke Sekolah untuk dimainkan saat istirahat dan ada pula kejadian siswa yang kesurupan. Sehingga keadaan di Sekolah menjadi tidak tenang, siswa takut dan gelisah.

Oleh karena itu, untuk menyikapi kejadian tersebut maka MI Bustanul Ulum mengadakan dzikir. Salah satunya yakni pembacaan dzikir *Ratib Al-Haddad* dengan tujuan yang pertama untuk *taqarrub ilallah* dan yang kedua untuk meminta pertolongan kepada Allah untuk menghilangkan makhluk-makhluk ghaib yang mengganggu siswa dan meminta agar diberikan ketenangan hidup. Hal ini juga disebutkan dalam Fiman Allah SWT dalam Q.S. Ar-Ra'du ayat 28 yang berbunyi:

الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ

*Orang-orang yang beriman dan hati mereka menjadi tenteram dengan mengingat Allah. Ingatlah, hanya dengan mengingat Allah-lah hati menjadi tenteram.*⁶

Atas dasar alasan-alasan sebagaimana dikemukakan MI Bustanul Ulum, maka Madrasah mengadakan pembacaan Dzikir *Ratib Al-Haddad* dengan tujuan sebagai benteng rohani dan menyiapkan siswa agar memiliki bekal saat pulang ke rumah ketika berhadapan dengan lingkungan yang abangan.

⁶ Al-Qur'an, Surah Ar-Ra'du (13) ayat 28, (Bandung : Tasdiqiyah Berkah Media, tt), hal. 252

Berdasarkan konteks penelitian di atas maka penulis mengangkat judul tentang **“Pembacaan Dzikir *Ratib Al-Haddad* Sebagai Benteng Rohani Siswa Kelas VI (Studi Fenomenologi di Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum Karangsono Pagelaran Malang)”**.

B. Fokus Penelitian

Berdasarkan konteks penelitian di atas, peneliti mengambil fokus penelitian sebagai berikut :

1. Apa alasan dan tujuan pembacaan dzikir *Ratib Al-Haddad* di kelas VI Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum Karangsono Pagelaran Malang ?
2. Bagaimana pelaksanaan pembacaan dzikir *Ratib Al-Haddad* di kelas VI Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum Karangsono Pagelaran Malang ?
3. Bagaimana perkembangan rohani siswa kelas VI Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum Karangsono Pagelaran Malang sebelum dan sesudah mengikuti pembacaan dzikir *Ratib Al-Haddad*?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan fokus penelitian yang telah diuraikan di atas, tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah :

1. Untuk mengidentifikasi alasan dan tujuan pembacaan dzikir *Ratib Al-Haddad* di kelas VI Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum Karangsono Pagelaran Malang.
2. Untuk merekonstruksi pelaksanaan pembacaan dzikir *Ratib Al-Haddad* di kelas VI Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum Karangsono Pagelaran Malang.

3. Untuk mendeskripsikan perkembangan rohani siswa kelas VI Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum Karangsono Pagelaran Malang sebelum dan sesudah mengikuti pembacaan dzikir *Ratib Al-Haddad*.

D. Kegunaan Penelitian

Penelitian ini dapat memberikan manfaat akademik dan praktis antara

lain sebagai berikut:

1. Manfaat Akademik

Penelitian ini diharapkan dapat menambah ilmu pengetahuan tentang dzikir-dzikir dan cara membentengi rohani melalui pembacaan dzikir *Ratib Al-Haddad*.

2. Manfaat Praktis

- a. Manfaat Bagi Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum Karangsono

Penelitian ini dapat dijadikan alternatif untuk menambah ketaqwaan kepada Allah SWT, meminta perlindungan dan memperoleh ketenangan jiwa.

- b. Manfaat Bagi Madrasah Ibtidaiyah Pada Umumnya

Penelitian ini dapat dijadikan sebagai acuan atau contoh untuk membentengi rohani siswanya.

- c. Manfaat Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian ini dapat menambah wawasan peneliti selanjutnya sehingga peneliti selanjutnya dapat mengimplementasikan secara teori dan praktis. Hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai acuan apabila

nantinya peneliti berkiprah di dunia pendidikan, lebih tepatnya cara membentengi rohani siswa.

E. Ruang Lingkup Penelitian

Untuk menghindari meluasnya permasalahan dalam penelitian maka perlu adanya batasan masalah. Adapun batasan masalah dalam penelitian ini adalah :

1. Penelitian ini dilakukan pada siswa kelas VI Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum Karangsono Pagelaran Periode 2020-2021 semester genap.
2. Kegiatan keagamaan *Ratib Al-Haddad* khusus untuk siswa kelas VI di Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum Karangsono Pagelaran Malang.

F. Definisi Istilah

Untuk mengantisipasi terjadinya kesalahpahaman dalam memahami istilah-istilah yang terdapat dalam judul skripsi ini, maka peneliti akan mendeskripsikan beberapa istilah yang terdapat dalam judul skripsi ini, yaitu sebagai berikut :

1. Dzikir

Dzikir artinya mengingat Allah. Mengingat Allah bisa dilakukan dimana saja dan dalam keadaan apapun. Mengingat Allah bisa dilakukan dalam hati atau dengan lisan melalui kalimat-kalimat yang baik. Mengingat Allah juga bisa dilakukan dengan memikirkan hal-hal yang ada di alam semesta.

2. *Ratib Al-Haddad*

Ratib Al-Haddad merupakan bacaan yang berisi kumpulan lafaz Al-Qur'an seperti surah al-Fatihah, ayat Kursi, dua ayat terakhir surah Al-Baqarah, surah Al-Ikhlash, Al-Falaq dan An-Nas serta doa-doa lainnya yang disusun dan dibaca secara rutin dan teratur. *Ratib* ini disusun oleh Al-Habib Abdullah bin Alawy al-Haddad seorang ulama besar di abad ke-12. Mengamalkan dzikir *Ratib Al-Haddad* akan berdampak baik bagi yang mengamalkannya karena di dalamnya terkandung ayat-ayat dan rangkaian doa-doa yang bersumber dari al-Qur'an dan hadis Rasulullah SAW.

3. Benteng Rohani

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), benteng artinya bangunan tempat berlindung atau bertahan dari serangan musuh sedangkan rohani artinya roh.⁷ Jadi benteng rohani merupakan benteng untuk melindungi roh atau diri dari gangguan makhluk ghaib.

4. Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum Karangsono Pagelaran Malang

Madrasah Ibtidaiyah (MI) Bustanul Ulum Karangsono Pagelaran Malang merupakan salah satu jenjang pendidikan dasar di bawah Yayasan Al-Ma'sum yang berada di wilayah kelurahan Karangsono Kecamatan Pagelaran Kabupaten Malang tepatnya di Jalan Sumber Taman Dusun Krajan.

⁷ Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online

G. Penelitian Terkait

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis sedikit banyak terinspirasi dari penelitian-penelitian sebelumnya yang berkaitan dengan konteks penelitian pada skripsi ini. Berikut ini penelitian terdahulu yang berhubungan dengan skripsi ini antara lain :

1. Penelitian terdahulu yang pertama yaitu penelitian yang disusun oleh Abdul Hadi, 2018, dengan judul Pengaruh *Ratib Al-Haddad* Terhadap *Psychological well being* pada Jama'ah Majelis Al-wwabien Palembang Darussalam.⁸ Persamaan penelitian ini dengan penelitian terdahulu yaitu sama-sama membahas *Ratib Al-Haddad*. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian terdahulu yakni membahas tata cara pelaksanaan tradisi *Ratib Al-Haddad*, pengaruhnya terhadap *Psychological Well Being* Pada Jama'ah Majelis Al-Awwabien Palembang Darussalam dan *Psychological Well Being* Pada Jama'ah Majelis Al-Awwabien Palembang Darussalam sebelum mengikuti kegiatan tradisi *Ratib Al-Haddad*. sedangkan peneliti membahas pembacaan *Ratib Al-Haddad* sebagai benteng rohani siswa kelas VI di Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum Karangsono Pagelaran Malang.
2. Penelitian yang kedua yaitu penelitian yang disusun oleh Ira Riswana, 2020, dengan judul Pengaruh Pembacaan Zikir *Ratib Al-Haddad* di Pondok Pesantren Al-Munawwarah Pekanbaru (Studi *Living Qur'an* Terhadap

⁸ Abdul Hadi, *Pengaruh Ratib Al-Haddad Terhadap Psychological well being pada Jama'ah Majelis Al-wwabien Palembang Darussalam*, (Skripsi : UIN Raden Fatah Palembang, 2018)

Kegiatan Keputrian.⁹ Persamaan penelitian ini dengan penelitian terdahulu yaitu sama-sama membahas *Ratib Al-Haddad*. Perbedaan peneliti dengan penelitian terdahulu yakni penelitian terdahulu fokus dengan praktik pembacaan ayat-ayat al-Qur'an dalam zikir *Ratib al-Haddad*, pandangan *mufassir* tentang ayat-ayat al-Qur'an yang dibaca dalam zikir *Ratib al-Haddad* serta pengaruhnya dalam kehidupan santriwati Pondok Pesantren al-Munawwarah Pekanbaru studi *Living Qur'an*. Sedangkan peneliti mengenai perkembangan siswa sebelum dan sesudah mengikuti pembacaan *Ratib Al-Haddad* di Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum Karangsono Pagelaran.

3. Penelitian yang ketiga yaitu penelitian yang disusun oleh Sri Utami, 2010 dengan judul Pengaruh Dzikir *Ratib Al-Haddad* Terhadap Kesehatan Mental Masyarakat Korban Gempa (Studi Kasus Majelis Dzikir al-Ghifari Bengkulu).¹⁰ Dalam skripsi tersebut lebih mengkhususkan pengaruh dzikir *Ratib Al-Haddad* terhadap kesehatan masyarakat korban gempa, sedangkan dalam penelitian ini penulis menitik beratkan pada praktik pembacaan *Ratib Al-Haddad* sebagai benteng siswa kelas VI Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum Karangsono Pagelaran Malang.
4. Penelitian yang keempat yaitu penelitian yang disusun oleh Rahmadhani Aprianto, 2019, dengan judul Pelaksanaan Pendidikan Karakter Siswa

⁹ Ira Riswana, *Pengaruh Pembacaan Zikir Ratib Al-Haddad di Pondok Pesantren Al-Munawwarah Pekanbaru (Studi Living Qur'an Terhadap Kegiatan Keputrian)*, (Skripsi : UIN Suska Riau, 2020)

¹⁰ Sri Utami, "*Pengaruh Dzikir Ratib Al-Haddad Terhadap Kesehatan Mental Masyarakat Korban Gempa (Studi Kasus Majelis Dzikir al-Ghifari Bengkulu)*", Skripsi Fakultas Ushuluddin, (Surakarta:2010).

Melalui Kegiatan Keagamaan di Madrasah Ibtidaiyah Darul Ulum Pasinan Kecamatan Baureno Kabupaten Bojonegoro.¹¹ Persamaan penelitian ini dengan penelitian terdahulu yaitu sama-sama membahas karakter. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian terdahulu yakni penelitian terdahulu fokus dengan kegiatan keagamaan secara umum sedangkan peneliti fokus dengan kegiatan keagamaan *Ratib Al-Haddad* di Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum Karangsono Pagelaran.

5. Penelitian yang kelima yaitu penelitian yang disusun oleh Ali Shodiri, 2018, dengan judul Praktik Pembacaan *Ratib Al-Haddad di Jami'iyah Eling Nurul Huda Pondok Pesantren Darul Hikmah Desa Gandasuli Kec. Brebes (Studi Living Hadis)*.¹² Dalam skripsi tersebut penulis menitik beratkan tentang praktik pembacaan, pendapat para jama'ah tentang praktik tersebut serta makna praktik tersebut yang berlokasi di Jami'iyah Eling Nurul Huda Pondok Pesantren Darul Hikmah Desa Gandasuli Kec Brebes. Adapun letak perbedaannya adalah pada fokus penelitian. Penelitian tersebut meneliti tentang *Living Hadis* dan pendapat para jama'ah tentang praktik *Ratib Al-Haddad* di Jami'iyah Eling Nurul Huda Pondok Pesantren Darul Hikmah Desa Gandasuli Kec Brebes sedangkan penulis meneliti tentang alasan dan tujuan pembacaan *Ratib Al-Haddad* di Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum Karangsono Pagelaran Malang.

¹¹ Rahmadhani Aprianto, *Pelaksanaan Pendidikan Karakter Siswa Melalui Kegiatan Keagamaan di Madrasah Ibtidaiyah Darul Ulum Pasinan Kecamatan Baureno Kabupaten Bojonegoro*, (Skripsi : UIN Maulana Malik Ibrahim, 2019)

¹² Ali Sodikin, "*Praktik Pembacaan Ratib Al-Haddad di Jami'iyah Eling Nurul Huda Pondok Pesantren Darul Hikmah Desa Gandasuli Kec Brebes (Studi Living Hadis)*", Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Humoniora, (Semarang: 2018).

6. Penelitian yang terakhir yaitu jurnal yang disusun oleh Muhammad Naupal, 2018 dengan judul *Zikir Ratib Al-Haddad: Studi Penyebaran Tarekat Hadadiyah Di Kota Palembang*.¹³ Penelitian tersebut membahas tentang bagaimana tradisi zikir *Ratib Al-Haddad* ini bisa berkembang di kota Palembang dan faktor-faktor apa saja yang membuat dzikir ini tersebar luas di masyarakat, berbeda dengan penelitian penulis, dalam penelitian ini penulis membahas tentang apa alasan dan tujuan pembacaan *Ratib Al-Haddad* dan perkembangan rohani siswa kelas VI sebelum dan sesudah mengikuti *Ratib Al-Haddad* di Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum Karangsono Pagelaran Malang.

Adapun perbedaan peneliti dengan penelitian terdahulu kami rangkum pada tabel 1.1



UNIVERSITAS ISLAM
RADEN RAHMAT

¹³ Muhammad Naupal, *Zikir Ratib Al-Haddad: Studi Penyebaran Tarekat Hadadiyah Di Kota Palembang*, Jurnal Vol. 24 No. 1, 2018.

Tabel 1.1
Orisinalitas Penelitian dibanding Penelitian Terdahulu

No	Judul	Penelitian terdahulu	Orisinalitas Penelitian
1.	Pengaruh <i>Ratib Al-Haddad</i> Terhadap <i>Psychological well being</i> pada Jama'ah Majelis Al-awwabien Palembang Darussalam	Penelitian terdahulu membahas tata cara pelaksanaan tradisi <i>Ratib Al-Haddad</i> , pengaruhnya terhadap <i>Psychological Well Being</i> Pada Jama'ah Majelis Al-Awwabien Palembang Darussalam dan <i>Psychological Well Being</i> Pada Jama'ah Majelis Al-Awwabien Palembang Darussalam sebelum mengikuti kegiatan tradisi <i>Ratib Al-Haddad</i> .	Peneliti membahas tentang pembacaan <i>Ratib Al-Haddad</i> sebagai benteng rohani siswa kelas VI di Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum Karangsono Pagelaran Malang.
2.	Pengaruh Pembacaan Zikir <i>Ratib Al-Haddad</i> di Pondok Pesantren Al-Munawwarah Pekanbaru (Studi <i>Living Qur'an</i> Terhadap Kegiatan Keputrian)	Penelitian terdahulu fokus dengan praktik pembacaan ayat-ayat al-Qur'an dalam zikir <i>Ratib al-Haddad</i> , pandangan <i>mufassir</i> tentang ayat-ayat al-Qur'an yang dibaca dalam zikir <i>Ratib al-Haddad</i> serta pengaruhnya dalam kehidupan santriwati Pondok Pesantren al-Munawwarah Pekanbaru studi <i>Living Qur'an</i> .	Peneliti fokus dengan praktik pembacaan dan perkembangan siswa sebelum dan sesudah mengikuti pembacaan <i>Ratib Al-Haddad</i> di Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum Karangsono Pagelaran.
3.	Pengaruh Dzikir <i>Ratib Al-Haddad</i> Terhadap Kesehatan Mental Masyarakat Korban Gempa (Studi Kasus Majelis Dzikir al-Ghifari Bengkulu)	Penelitian terdahulu lebih mengkhhususkan pengaruh zikir <i>Ratib Al-Haddad</i> terhadap kesehatan masyarakat korban gempa	Peneliti lebih mengkhhususkan praktik pembacaan <i>Ratib Al-Haddad</i> sebagai benteng siswa kelas VI Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum Karangsono Pagelaran Malang.

4.	Pelaksanaan Pendidikan Karakter Siswa Melalui Kegiatan Keagamaan di Madrasah Ibtidaiyah Darul Ulum Pasinan Kecamatan Baureno Kabupaten Bojonegoro	Penelitian terdahulu fokus dengan kegiatan keagamaan secara umum.	Peneliti fokus dengan kegiatan keagamaan <i>Ratib Al-Haddad</i> di Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum Karangsono Pagelaran.
5.	Praktik Pembacaan <i>Ratib Al-Haddad</i> di <i>Jami'iyah Eling Nurul Huda Pondok Pesantren Darul Hikmah Desa Gandasuli Kec. Brebes (Studi Living Hadis)</i>	Penelitian terdahulu meneliti tentang <i>Living Hadis</i> dan pendapat para jama'ah tentang praktik <i>Ratib Al-Haddad</i> di <i>Jami'iyah Eling Nurul Huda Pondok Pesantren Darul Hikmah Desa Gandasuli Kec Brebes</i> .	Penulis meneliti tentang alasan dan tujuan pembacaan <i>Ratib Al-Haddad</i> di Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum Karangsono Pagelaran Malang.
6.	Zikir <i>Ratib Al-Haddad</i> : Studi Penyebaran Tarekat Hadadiyah Di Kota Palembang	Penelitian terdahulu membahas tentang tradisi zikir <i>Ratib Al-Haddad</i> ini bisa berkembang di kota Palembang dan faktor-faktor apa saja yang membuat zikir ini tersebar luas di masyarakat.	Penulis membahas tentang apa alasan dan tujuan pembacaan <i>Ratib Al-Haddad</i> dan benteng rohani siswa kelas VI sebelum dan sesudah mengikuti <i>Ratib Al-Haddad</i> di Madrasah Ibtidaiyah Bustanul Ulum Karangsono Pagelaran Malang.

H. Sistematika Penulisan

Adapun sistematika penulisan penelitian ini meliputi:

Bab 1 Pendahuluan, memuat : (a) Konteks Penelitian, (b) Fokus Penelitian, (c) Tujuan Penelitian, (d) Kegunaan Penelitian, (e) Ruang Lingkup Penelitian, (f) Definisi Istilah, (g) Penelitian Terkait, (h) Sistematika Penulisan.

Bab II Kajian Pustaka, memuat : (a) Dzikir mencakup : (1) Pengertian Dzikir, (2) Macam-macam Dzikir, (3) Bentuk-bentuk Dzikir, (4) Keutamaan Dzikir. (b) *Ratib Al-Haddad*, mencakup : (1) Pengertian *ratib*, (2) Pengertian *Ratib Al-Haddad*, (3) Biografi Al-Imam Abdullah Al-Haddad, (4) Keistimewaan Dzikir *Ratib Al-Haddad*, (5) Bacaan-bacaan *Ratib Al-Haddad*. Dan (c) Benteng Rohani, mencakup : (1) Pengertian Benteng Rohani, (2) Bentuk-bentuk Implementasi Pendidikan Ruhiyah Terhadap Siswa Sebagai Benteng Rohani, (3) Pengaruh Penting Dari Pendidikan Ruh.

Bab III Metode Penelitian, memuat : (a) Desain Penelitian, (b) Kehadiran Peneliti, (c) Lokasi Penelitian, (d) Sumber Data, (e) Prosedur Pengumpulan Data, (f) Analisis Data, (g) Pengecekan Keabsahaan Temuan, (h) Tahap-tahap Penelitian.

Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan, memuat : (a) Gambaran Obyek Penelitian, (b) Paparan Data dan Analisis Data, (c) Pembahasan.

Bab V Penutup, memuat : (a) Kesimpulan, (b) Saran.