

**KREATIVITAS GURU AL-QUR'AN DALAM MENCIPTAKAN  
SITUASI BELAJAR MENGAJAR YANG EFEKTIF  
DI TPQ AL-KHOIR**

**SKRIPSI**

**OLEH**

**SITI LAILI AZIZAH**

**NIM : 201864010072**

**NIMKO : 2018.4.064.0801.1.006385**



**UNIVERSITAS ISLAM  
RADEN RAHMAT**

**UNIVERSITAS ISLAM  
RADEN RAHMAT**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS ILMU KEISLAMAN  
UNIVERSITAS ISLAM RADEN RAHMAT MALANG  
JUNI 2022**

**KREATIVITAS GURU AL-QUR'AN DALAM MENCIPTAKAN  
SITUASI BELAJAR MENGAJAR YANG EFEKTIF  
DI TPQ AL-KHOIR**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada

Universitas Islam Raden Rahmat Malang  
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
dalam Menyelesaikan Program Sarjana

Oleh

**SITI LAILI AZIZAH**

**NIM : 201864010072**

**NIMKO : 2018.4.064.0801.1.006385**



**UNIVERSITAS ISLAM  
RADEN RAHMAT  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS ILMU KEISLAMAN  
UNIVERSITAS ISLAM RADEN RAHMAT MALANG  
JUNI 2022**

LEMBAR PERSETUJUAN

**KREATIVITAS GURU AL-QUR'AN DALAM MENCIPTAKAN  
SITUASI BELAJAR MENGAJAR YANG EFEKTIF  
DI TPQ AL-KHOIR**

SKRIPSI

Oleh

SITI LAILI AZIZAH

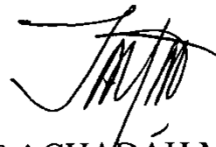
NIM : 201864010072

NIMKO : 2018.4.064.0801.1.006385

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Malang, 2 Juni 2022

Dosen Pembimbing



ALIF ACHADAH, M.Pd.I  
NIDN. 0217068503

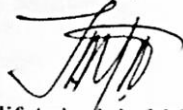
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Keislaman Universitas Islam Raden Rahmat Malang dan telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Pada hari : Kamis

Tanggal : 2 Juni 2022

Ketua,



Alif Achadiah, M.Pd.I  
NIDN. 0217068503

Sekretaris,



Siti Muawanatul Hasanah, S.Pd.I, M.Pd  
NIDN. 2104058501

Penguji Utama,



Dr. Hasan Bisri, M.Pd  
NIDN. 0729067604

Mengesahkan,

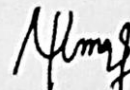


Dekan Fakultas Ilmu Keislaman

Dr. Saifuddin, S.Ag, M.Pd  
NIDN. 2103017601

Mengetahui,

Ketua Program Studi



Siti Muawanatul Hasanah, S.Pd.I, M.Pd  
NIDN. 2104058501

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Siti Laili Azizah  
NIM/NIMKO : 201864010072/2018.4.064.0801.1.006385  
Program Studi : PAI  
Fakultas : FIK  
Judul Skripsi : Kreativitas Guru Al-Qur'an Dalam Menciptakan Situasi Belajar Mengajar yang Efektif di TPQ Al-Khoir

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi/falsifikasi/fabrikasi baik Sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi saya hasil plagiasi/falsifikasi/fabrikasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Malang, 2 Juni 2022

Yang membuat pernyataan,



Siti Laili Azizah

MOTTO

أَطْلُبُوا الْعِلْمَ إِلَى الْمَهْدِ مِنَ اللَّهْدِ

*“Tuntutlah ilmu sejak dalam buaian sampai liang lahat”*



UNIVERSITAS ISLAM  
**RADEN RAHMAT**

## ABSTRAK

Azizah, Siti, Laili. 2022. “*Kreativitas Guru Al-Qur’an dalam Menciptakan Situasi Belajar Mengajar Yang Efektif di TPQ Al-Khoir*” Skripsi. Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Keislaman, Universitas Islam Raden Rahmat Malang. Pembimbing: Alif Achadah, M.Pd.I

**Kata Kunci :** Kreativitas Guru Al-Qur’an dalam Menciptakan Pembelajaran yang Efektif

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji tentang bagaimana cara Kreativitas Guru Al-Qur’an dalam Menciptakan Situasi Belajar Mengajar yang Efektif di TPQ Al-Khoir. Banyak faktor yang peneliti temukan dalam proses pembelajaran yang mempengaruhi kurang efektifnya belajar peserta didik seperti: 1) Kurang perhatian dan kerjasama oleh orang tua peserta didik, 2) Keterlambatan berangkat peserta didik, 3) Sebagian peserta didik masih kurang memahami huruf-huruf hijaiyah, 4) Peserta didik masih belum mengetahui tentang perintah dan hanya mau main sendiri.

Adapun rumusan masalah penelitian ini adalah: 1) Bagaimana konsep kreativitas guru Al-Qur’an dalam menciptakan pembelajaran yang efektif di TPQ Al-Khoir ?, 2) Bagaimana faktor pendukung dan penghambat guru Al-Qur’an dalam menciptakan kreativitas untuk suasana belajar yang efektif di TPQ Al-Khoir ?. Sedangkan tujuan dari kedua rumusan masalah adalah untuk menciptakan pembelajaran yang efektif di TPQ Al-Khoir agar pembelajaran yang dilaksanakan dapat efektif bagi peserta didik.

Jenis penelitian yang digunakan penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif, yaitu seorang peneliti menggambarkan meringkas diberbagai kondisi, berbagai realita yang menjadi objek penelitian dengan langkah-langkah sebagai berikut: 1) Tahap pra-lapangan, 2) Tahap kegiatan lapangan, 3) Tahap analisis data. Dalam pengumpulan data peneliti menggunakan instrumen penelitian yang diperlukan meliputi: observasi, wawancara, dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa melalui penerapan Konsep Kreativitas Guru Al-Qur’an dalam Menciptakan Pembelajaran yang Efektif dapat meningkatkan hasil belajar peserta didik, setiap guru di TPQ Al-Khoir memiliki cara tersendiri dalam pengajarannya agar membuat peserta didiknya dapat nyaman ketika menerima pembelajaran karena kebanyakan dari peserta didik anak usia dini jadi guru harus sabar dalam memberikan pembelajaran.

## ABSTRAK

Azizah, Siti, Laili. 2022. “*Creativity of Al-Quran Teachers in Creating Situations Effective Teaching and Learning at TPQ Al-Khoir*” Thesis. Study program Islamic Religious Education, Faculty of Islamic Sciences, Raden Islamic University Poor Grace. Supervisor: Alif Achadah, M.Pd.I

**Keywords:** Creativity of Al-Qur'an Teachers in Creating Good Learning Effective

This study aims to examine how the teacher's creativity Al-Qur'an in Creating Effective Teaching and Learning Situations at TPQ Al-Khoir. Many factors that researchers encountered in the learning process that influenced the ineffectiveness of student learning such as: 1) Lack of attention and cooperation by students parents of students, 2) Delays in leaving students, 3) Some students students still do not understand the letters hijaiyah, 4) Students still do not knows about commands and just wants to play alone.

The formulation of the research problem is: 1) How is the concept of creativity Al-Qur'an teacher in creating effective learning at TPQ Al-Khoir?, 2) What are the supporting and inhibiting factors of the Al-Qur'an teacher in creating creativity for an effective learning atmosphere at TPQ Al-Khoir?. While the aim of the second problem formulation is to create effective learning in TPQ Al-Khoir so that the learning carried out can be effective for students.

The type of research used in this research is a qualitative approach with type of descriptive research, in which a researcher describes summarizing in various conditions, various realities that are the object of research with the following steps: the following: 1) Pre-field stage, 2) Field activity stage, 3) Data analysis stage. In collecting data, researchers use the necessary research instruments include: observation, interview, documentation.

The results showed that through the application of the Concept of Teacher Creativity, Al-Qur'an in Creating Effective Learning can improve results learning for students, every teacher at TPQ Al-Khoir has its own way of teaching in order to make students comfortable when receiving learning because most of the students are early childhood so teachers have to be patient in providing learning



## KATA PENGANTAR

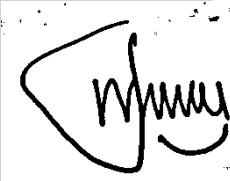
Alhamdulillahirobbil 'alamin, segala puji syukur kehadiran Illahi Robbi karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah ini tepat pada waktunya. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan keharibaan baginda Nabi Muhammad SAW yang telah banyak mengajarkan kita melalui suri tauladannya.

Skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program sarjana dengan judul “Kreativitas Guru Al-Qur’an Dalam Menciptakan Situasi Belajar Mengajar Yang Efektif di TPQ Al-Khoir”. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan tambahan wawasan pengetahuan. Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini. Oleh karenanya penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak H. Imron Rosyadi Hamid, SE., M.Si. Selaku Rektor terpilih Universitas Islam Raden Rahmat Kapanjen Malang.
2. Bapak Dr. Saifuddin Malik M. Pd. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Keislaman Universitas Islam Raden Rahmat Kapanjen Malang.
3. Ibu Siti Muawanatul Hasanah, S.Pd.I, M. Pd. Selaku Kaprodi Fakultas Ilmu Keislaman Universitas Islam Radem Rahmat Kapanjen Malang.
4. Ibu Alif Achadah, M.Pd.I. Selaku Dosen Pembimbing dan sekaligus Dosen Pendidikan Agama Islam di Universitas Islam Radem Rahmat Kapanjen Malang.

Penulis menyadari dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan dan kesalahan. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun agar dimasa yang akan datang lebih baik. Akhir kata, semoga skripsi ini memberikan banyak manfaat untuk pembaca

Malang, 2 Juni 2022



Siti Laili Azizah



UNIVERSITAS ISLAM  
**RADEN RAHMAT**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segala rasa syukur yang mendalam, dengan telah diselesaikannya skripsi ini penulis mempersembahkannya kepada :

1. Kedua orang tua penulis yang telah senantiasa mendukung, mendoakan dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Zahrina Azka Sakinah, Rania Istikanatul Azizah kedua adikku yang selalu menyemangati dan selalu mendoakan ku.
3. Akhmad Maushul, sebagai calon imam yang selalu memotivasi, mendoakan yang terbaik buat aku dan menjadi penyemangat dalam pengerjaan skripsi ini.
4. Segenap keluarga besar dewan guru TK Muslimat NU 8 Darussalam yang selalu mendoakan dan menyemangati.
5. Seluruh teman-teman seangkatan terutama PAI-B 2018 yang telah menjadi bagian dari keluarga yang selalu menyemangati dan mendoakan.
6. Sahabat-sahabat ku yang menemani mulai awal sempro-sidang skripsi yang takbisa aku sebutkan satu-satu namanya tetapi sangat berarti menyemangatiku.

UNIVERSITAS ISLAM  
**RADEN RAHMAT**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	iv
<b>MOTTO</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	x
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Konteks Penelitian .....	1
B. Fokus Penelitian .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Kegunaan Penelitian .....	7
E. Ruang lingkup Penelitian .....	8
F. Definisi Istilah .....	8
G. Penelitian Terkait .....	9
H. Sistematika Penulisan .....	11
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	13
A. Konsep Kreativitas Guru Al-Qur'an dalam Menciptakan Situasi Belajar Mengajar yang Efektif .....	13
B. Faktor Pendukung dan Penghambat Guru Al-Qur'an dalam Menciptakan Kreativitas untuk Suasana Belajar yang Efektif .....	35
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	40
A. Desain Penelitian .....	40

B.	Kehadiran Peneliti.....	42
C.	Lokasi Penelitian.....	43
D.	Sumber Data.....	43
E.	Prosedur Pengumpulan Data.....	44
F.	Analisis Data.....	47
G.	Pengecekan Keabsahan Temuan.....	49
H.	Tahap–Tahap Penelitian.....	51
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>54</b>
A.	Gambaran Obyek Penelitian .....	54
B.	Paparan Data dan Analisis Data.....	58
C.	Pembahasan.....	69
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP</b> .....	<b>78</b>
A.	Kesimpulan .....	78
B.	Saran .....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	<b>80</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	.....	<b>84</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	.....	<b>92</b>



UNIVERSITAS ISLAM  
**RADEN RAHMAT**

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 1.1 Penelitian Terkait.....	10
Tabel 4.1 Daftar Guru yang Mengajar.....	59
Tabel 4.2 Jumlah Peserta Didik.....	59
Tabel 4.3 Metode di TPQ Al-Khoir.....	60
Tabel 4.4 Gedung TPQ AL-Khoir.....	60
Tabel 4.5 Sarana dan Prasarana.....	60



UNIVERSITAS ISLAM  
**RADEN RAHMAT**

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Pedoman Observasi.....	86
2. Pedoman Wawancara.....	87
3. Pedoman Dokumentasi.....	88
4. Foto Wawancara dengan Pendiri TPQ dan Pendidik.....	89
5. Surat Izin Penelitian.....	92



UNIVERSITAS ISLAM  
**RADEN RAHMAT**

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Konteks Penelitian

Pembelajaran pada umumnya diartikan sebuah proses antara peserta didik dengan pendidik pada suatu lingkungan belajar yang mana untuk mewujudkan hasil belajar yang baik maka di butuhkan sebuah pembelajaran yang efektif agar peserta didik dapat menerima pembelajaran dengan baik, dapat memahami apa isi materi yang di berikan oleh pendidik dan bagaimana cara guru kreatif dalam pembelajaran untuk peserta didik karena dengan adanya pembelajaran guru yang kreatif peserta didik dapat tertarik ketika pembelajaran berlangsung dan lebih semangat dalam belajar. Berbagai macam peralatan untuk pembelajaran yang dapat digunakan oleh seorang pendidik<sup>1</sup>

Pembelajaran adalah situasi belajar mengajar dengan menggunakan teori pembelajaran yang merupakan penentu utama keberhasilan pendidikan. Pembelajaran merupakan proses komunikasi dua arah, mengajar dilakukan oleh pihak guru sebagai pendidik, sedangkan belajar dilakukan oleh peserta didik atau murid.<sup>2</sup> Sebagai seorang pendidik harus memperhatikan tingkahlaku peserta didiknya terlebih dahulu dengan itu pembelajaran dapat terlaksana dengan baik

<sup>1</sup> Rudy Sumiharsono. *Media Pembelajaran*. (Jember: Cv Pustaka Abadi 2017), hal.17

<sup>2</sup> Elihami Elihami, Penerapan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dalam Membentuk Karakter Pribadi Yang Islami, *Jurnal Pendidikan*, vol.2, no.3, 2018, hal.3



atau maksimal dan peserta didik akan mudah menerima pembelajaran dari pendidik.

Kreativitas sangat penting untuk di kembangkan karena semakin tinggi kreativitas yang dimiliki seseorang maka semakin tinggi pula prestasi akademik yang diraih. Dari beberapa penelitian tentang kreativitas, menunjukkan bahwa kreativitas sangat penting untuk dikembangkan, karena kreativitas memegang pengaruh penting dalam kehidupan seseorang.<sup>3</sup> Apalagi menjadi seorang pendidik harus menjadi contoh bagi peserta didiknya jika pendidik yang kreatif dapat membuat pembelajaran menjadi menyenangkan maka peserta didik akan nyaman ketika menerima pembelajaran.

Sejauh ini kreativitas masih dipandang sebagai seni meskipun kreativitas sendiri bukan hanya dimiliki oleh seorang seniman tetapi seorang guru juga dapat menciptakan sesuatu yang kreatif apalagi dalam segi pembelajaran untuk peserta didik. Guru untuk lebih kreatif dalam mengembangkan pembelajaran dan mengetahui masalah yang terjadi pada peserta didik.<sup>4</sup>

Efektif di dalam pembelajaran dapat dilihat dari aktivitas siswa selama pembelajaran berlangsung, respon peserta didik terhadap pembelajaran dan penguasaan konsep peserta didik. Untuk mencapai suatu konsep pembelajaran

---

<sup>3</sup> Diana Vidya Fakhriyani, Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini, *Jurnal Pemikiran Penelitian Pendidikan dan Sains*, vol.4 no.2, 2016, hal.1

<sup>4</sup> Sistiana Windyariani. *Pembelajaran Berbasis Konteks dan Kreativitas*. (Yogyakarta: Cv Budi Utama 2019), hal.3

yang efektif dan efisien perlu adanya hubungan timbal balik antara peserta didik dan guru untuk mencapai suatu tujuan secara bersama.

TPQ adalah Pendidikan agama yang didalamnya terdapat banyak bidang agama. Lembaga pendidikan ini sangat membantu keberadaan sekolah-sekolah yang kurang adanya pembelajaran materi tentang agama, karena disebabkan oleh faktor misalnya, kurangnya guru pendidikan Islam, dan ada juga guru pendidikan agama yang rendah kualitasnya, sehingga kurang mampu membimbing peserta didik dalam hal pendidikan agama.<sup>5</sup>

Taman Pendidikan Al-Quran (TPQ) sebagai lembaga pendidikan non formal yang mempunyai tujuan utama mengajarkan kemampuan membaca dan menulis Al-Quran. Dengan adanya TPQ diharapkan tercapainya: 1) anak mampu membaca Al-Quran dengan baik dan benar sesuai dengan kaidah penulisan huruf-huruf Al-Quran, 2) anak mampu mengenal huruf-huruf Al-Quran dan ayat Al-Quran dengan baik dan benar.

Al-Qur'an adalah kitab suci yang isinya mengandung firman Allah SWT, turunnya secara bertahap melalui malaikat Jibril, pembawanya Nabi Muhammad SAW, susunannya di mulai dari surat Al-Fatihah dan diakhiri dengan surat An-Nas, bagi yang membacanya bernilai ibadah, fungsinya antara lain menjadi hujjah atau bukti yang kuat atas kerasulan Nabi dengan baik, dan pemujiannya dilakukan secara berantai dari satu generasi ke generasi lain dengan tulisan

---

<sup>5</sup> Ika Nur Azizah, Strategi Peningkatan Minat Belajar Baca Al-Qur'an di TPQ Nurul Huda Jepara, *Jurnal Pendidikan Islam*, vol.5, no.2, 2020, hal.3

maupun lisan.<sup>6</sup> Nabi Muhammad SAW mendapatkan wahyu pertama kali yang diturunkan oleh Allah SWT yaitu perintah pertama untuk membaca firman Allah SWT yang turun dari surat Al-Falaq ayat 1-5 yang berbunyi sebagai berikut :

أَفْرَأَ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝ ١ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝ ٢ افْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۝ ٣ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝ ٤

عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمُ ۝ ٥

Artinya : *Bacalah dengan nama Rabbmu yang menciptakan, Dia telah menciptakan manusia dari 'alaq. Bacalah, dan Rabbmulah yang Maha Pemurah. Yang mengajar (manusia) dengan perantaraan pena (qalam). Dia mengajarkan manusia apa yang tidak diketahuinya.*<sup>7</sup>

Al-Qur'an sebagai pedoman hidup umat Islam berisi pokok-pokok ajaran yang berguna sebagai tuntunan manusia dalam menjalani kehidupan.<sup>8</sup> Terutama dalam kemampuan membaca Al-Qur'an haruslah sesuai dengan bacaannya dan sesuai dengan kaidah ilmu tajwid. Sebagaimana firman Allah Q.S Al-muzammil ayat 4 sebagai berikut:

Pembelajaran yang cenderung monoton dan membosankan dapat mengubah minat peserta didik untuk belajar apalagi di rana TPQ yang kebanyakan anak usia dini, maka dari itu sebagai seorang pendidik harus lebih mendalami sifat peserta didik yang sedang dia ajar, agar pembelajaran dapat terlaksana dengan maksimal

<sup>6</sup> Rosihon Anwar. *Pengantar Studi Islam*. (Bandung: Cv Pustaka Setia 2017), hal.164

<sup>7</sup> Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahannya*. (Bandung: CV. Penerbit Diponegoro, 2013), hal. 597

<sup>8</sup> Ahmad Zuhdi. *Studi Al-Qur'an*. (Surabaya: UIN Sunan Ampel Press 2014), hal.8

atau menciptakan kreatif ketika mengajar contoh dengan menggunakan alat peraga, menulis huruf bacaan di depan papan tulis lalu di baca secara bersama-sama.

Dalam dunia pendidikan, salah satu faktor utama yang penting yaitu terletak pada diri seorang guru dalam Taman Pendidikan Al-Qur'an, di dalam dunia pendidikan, seorang guru memegang tugas sebagai pendidik dan pengajar. Sebagai seorang pendidik memiliki tugas untuk membimbing dan mengarahkan peserta didik untuk menjadi manusia yang afektif, kreatif, serta mandiri. Sedangkan sebagai seorang pengajar, bertugas memberikan sejumlah bahan pelajaran kedalam siswa.

Berbicara tentang suatu pendidikan yang ada di TPQ pada dasarnya tidak terlepas dari tujuan di kehidupan apalagi yang di pelajari tentang Al-Qur'an yaitu kitab suci yang di turunkan Allah kepada Nabi Muhammad SAW, yang di jelaskan sebagai pedoman di dalam kehidupan maka dari itu harus di pelajari dengan baik dan benar, selain itu juga harus ada yang mengajarkannya yaitu seorang pendidik/guru.

Guru yang kreatif dapat memanfaatkan segala yang ada agar interaksi belajar mengajar dapat berlangsung dengan menyenangkan dan membuat peserta didik termotivasi untuk mengikuti pembelajaran. Guru dapat mengoptimalkan kreativitasnya memotivasi peserta didik baik dari dalam maupun dari luar.<sup>9</sup>

Karena di dalam suatu pembelajaran faktor utama pendukung peserta didik

---

<sup>9</sup> Ifni Oktiani, Kreativitas Guru dalam Memotivasi Belajar Peserta Didik, *Jurnal Kependidikan*, vol.5, no.2, 2017, Hal.3

pendidik harus memiliki sifat yang baik, cara bicara yang baik, sopan santun dan bertanggung jawab lebih untuk peserta didiknya. Dorongan atau motivasi dari pendidik agar membuat peserta didik dapat semangat ketika menemima pembelajaran.

Melihat dari uraian konteks penelitian di atas peneliti tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul “KREATIVITAS GURU AL-QUR’AN DALAM MENCIPTAKAN SITUASI BELAJAR MENGAJAR YANG EFEKTIF DI TPQ AL KHOIR” mengapa demikian, masalah yang terkait dari judul di atas seorang pendidik sudah kreatif tetapi bagaimana cara pendidik menciptakan situasi pembelajaran yang efektif agar pembelajaran dapat terlaksana dengan baik.

### **B. Fokus Penelitian**

1. Bagaimana konsep kreativitas guru Al-Qur’an dalam menciptakan pembelajaran yang efektif di TPQ Al-Khoir ?
2. Bagaimana faktor pendukung dan penghambat guru Al-Qur’an dalam menciptakan kreativitas untuk suasana belajar yang efektif di TPQ Al-Khoir ?

### **C. Tujuan Penelitian**

1. Untuk mengetahui konsep Kreativitas Guru Al-Qur’an dalam menciptakan pembelajaran yang efektif di TPQ Al-Khoir.
2. Untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat apa saja yang dilaksanakan ketika pembelajaran yang kurang efektif di TPQ Al-Khoir.

#### D. Kegunaan Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi akademisi dan praktisi:

##### 1. Manfaat Teoritis

Peneliti berharap dalam penelitian ini dapat memberikan wawasan dan pengetahuan di bidang pembelajaran Al – Qur'an dan dapat mempelajari bagaimana menjadi seorang guru yang baik bagi peserta didiknya dan di setiap pembelajaran memotivasi agar semangat mengaji.

##### 2. Manfaat Praktisi

###### a. Bagi Peserta Didik

Penelitian ini diharapkan dapat menjadikan situasi pembelajaran untuk peserta didik dapat efektif agar peserta didik dapat tertib ketika pembelajaran berlangsung.

###### b. Bagi guru

Diharapkan dengan penelitian ini guru yang kreatif dapat menciptakan pembelajaran yang efektif dan sebelum pembelajaran berlangsung dapat memotivasi peserta didik agar semangat belajar dan membaca Al-Qur'an.

###### c. Bagi penulis

Sebagai wacana untuk memperluas wawasan dan pengetahuan tentang bagaimana pemahaman cara menjadi seorang guru Al-Qur'an yang baik, kreatif, inovatif dan selalu memotivasi peserta didiknya.

### **E. Ruang lingkup Penelitian**

Ruang lingkup dalam pembahasan penelitian ini serta mempermudah di pahami dan pembahasan isi materi yang berkaitan dengan judul di atas maka dibatasi masalah-masalah yang berkaitan dengan konsep pembelajaran yang kreatif di TPQ Al-Khoir dalam kaitannya dengan usaha untuk menanamkan pemahaman tentang kreativitas guru Al-Qur'an dalam menciptakan suasana belajar yang efektif di TPQ Al-Khoir, maka dengan ini peneliti akan melakukan sebuah penelitian di TPQ Al-Khoir Desa Sitirejo Temu Rt. 10 Rw. 03 Kec. Wagir.

### **F. Definisi Istilah**

1. Kreativitas merupakan sebuah kemampuan untuk menciptakan sesuatu yang di harapkan atau dapat menampilkan sebuah pembelajaran yang menarik bagi peserta didik.
2. Guru Al-Qur'an adalah seorang pendidik yang mengajarkan peserta didik tentang cara membaca Al-Qur'an dengan baik dan benar.
3. Situasi belajar mengajar adalah seorang pendidik dapat melihat lingkungan pembelajaran, memperhatikan peserta didiknya agar pembelajaran dapat di laksanakan dengan efektif.
4. Efektif di dalam suatu pembelajaran adalah bagaimana cara guru menciptakan situasi yang efektif atau kondusif agar peserta didik dapat menerima pembelajaran dengan baik.

**G. Penelitian Terkait**

**Tabel 1.1 Penelitian Terkait**

No	Sumber Penelitian	Judul	Isi
1.	Agus Arianto, 2021 sumber yang di ambil dari judul tersebut adalah dari skripsi	Kreativitas Guru Dalam Menanamkan Kedisiplinan Santri TPQ di Ngganen Ngrayun Ponorogo	Dalam isi yang di ambil dari skripsi yang berjudul “Kreativitas Guru Dalam Menanamkan Kedisiplinan Santri TPQ di Ngganen Ngrayun Ponorogo” yang di dalamnya membahas tentang bagaimana cara guru mencitakan situasi belajar yang disiplin
2.	Yiska Purniti, 2021 sumber yang di ambil dari judul tersebut adalah dari skripsi	Kreativitas Ustaz Dalam Proses Pembelajaran Melalui Kegiatan <i>Fun Day di TPQ Darul Abror</i> Watumas Purwokerto Utara	Dalam isi yang di ambil dari skripsi yang berjudul “Kreativitas Ustaz Dalam Proses Pembelajaran Melalui Kegiatan <i>Fun Day di TPQ Darul Abror Watumas Purwokerto Utara</i> ” yang di dalamnya membahas tentang proses pembelajaran yang menyenangkan untuk peserta didik
3.	Moch. Makshun, 2021 sumber yang di ambil dari judul tersebut adalah dari tesis	Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran Mulok Baca Tulis AL Qur’an (BTQ) Pada Masa Pandemi Covid-19 di MI Yabakii Kesugihan 01 Kec.	Dalam isi yang di ambil dari tesis yang berjudul “Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran Mulok Baca Tulis AL Qur’an (BTQ) Pada Masa Pandemi Covid-19 di MI Yabakii Kesugihan 01 Kec.



		Kesugihan Kab. Cilacap	Kesugihan Kab. Cilacap” yang di dalamnya membahas tentang pembelajaran baca tulis Al-Qur’an pada masa pandemi covid-19
4.	Diana Vidya Fakhriyani, 2016 sumber yang di ambil dari judul tersebut adalah dari jurnal pemikiran penelitian pendidikan dan sains	Pengembangan kreativitas anak usia dini	Dalam isi yang di ambil dari jurnal yang berjudul “Pengembangan kreativitas anak usia dini” yang di dalamnya membahas tentang bagaimana cara mengembangkan kreativitas peserta didik di usia dini
5.	Ifni oktiani, 2017 sumber yang di ambil dari judul tersebut adalah dari jurnal Pendidikan	Kreativitas guru dalam Memotivasi Belajar Peserta didik	Dalam isi yang di ambil dari jurnal yang berjudul “Kreativitas guru dalam Memotivasi Belajar Peserta didik” yang di dalamnya membahas tentang bagaimana cara guru memotivasi peserta didik agar lebih nyaman dan semangat ketika pembelajaran berlangsung

Berdasarkan dari penelitian terkait di atas dapat di ketahui bahwa penelitian ini sangat berbeda dengan penelitian yang ada di dalam penelitian terkait, karena penelitian ini membahas tentang kreativitas guru Al-Qur’an dalam menciptakan situasi yang efektif di TPQ Al-Khoir.

## H. Sistematika Penulisan

Agar dalam pembahasan skripsi ini mudah untuk dipahami, maka peneliti perlu memberikan gambaran yang jelas dan menyeluruh tentang pembahasan skripsi ini. Maka secara singkat dapat dilihat dalam sistematika penulisan ini, yang menjadi lima bab sebagaimana berikut :

Diawali dengan cover lembar persetujuan dosen pembimbing, lembar bukti telah mengikuti ujian di depan dewan penguji skripsi atau disebut lembar pengesahan, motto, kata pengantar, daftar isi dan abstrak. Kemudian dilanjutkan dengan :

Bab I pendahuluan yang mencakup : konteks penelitian, fokus penelitian, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, ruang lingkup penelitian, definisi istilah, penelitian terkait dan sistematika penulisan. Bab pendahuluan ini diletakkan pada Bab pertama karena apa yang dikemukakan ialah untuk memberikan arah yang jelas untuk memahami skripsi ini.

Bab II adalah kajian pustaka yang terdiri dari : sub bab pertama pembelajaran yang di dalamnya juga membahas tentang kreativitas, guru Al – Qur'an, Situasi belajar mengajar, efektif

Bab III adalah Metode Penelitian yang mencakup : desain penelitian, kehadiran peneliti, lokasi penelitian, sumber data, prosedur pengumpulan data, analisis data, pengecekan keabsahan temuan, dan tahap-tahap penelitian.

Bab IV adalah Hasil Penelitian dan Pembahasan. Memuat tentang hasil yang diperoleh selama melakukan penelitian dengan menggunakan prosedur dan metode yang telah diuraikan. Bab ini berisi tentang : gambaran obyek penelitian, paparan dan analisis data, dan yang terakhir adalah pembahasan

Bab V adalah bagian akhir dari skripsi. Di Bab V ini hanya ada dua hal pokok yaitu kesimpulan dan saran. Selanjutnya adalah bagian akhir, bagian akhir ini memiliki bagian tersendiri dan tidak termasuk dalam bab V. Di bagian akhir ini biasanya mencakup daftar pustaka, lampiran-lampiran, dan riwayat peneliti.



UNIVERSITAS ISLAM  
**RADEN RAHMAT**